

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
15 maggio 2026

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**Classe V B**

**Anno scolastico 2025 - 2026**

**DOCENTE COORDINATORE**

**Prof.ssa Curci Grazia**

## INDICE

|                                                                                                                  |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Informazioni sul curriculum                                                                                   | pag.1  |
| a. Profilo in uscita dell'indirizzo                                                                              |        |
| b. Quadro orario settimanale                                                                                     |        |
| 2. Composizione del Consiglio di classe                                                                          | pag.2  |
| 3. Informazioni generali sulla classe                                                                            | pag.2  |
| a. Composizione della classe                                                                                     |        |
| b. Profilo della classe                                                                                          |        |
| c. Storia e caratteristiche della classe                                                                         |        |
| 4. Percorso formativo e progettualità didattica ed educativa                                                     | pag.5  |
| a. Obiettivi educativi culturali e generali in relazione al PTOF                                                 |        |
| b. Competenze chiave europee                                                                                     |        |
| c. Contenuti, abilità e competenze proprie di ogni disciplina                                                    |        |
| d. Metodologie. Strumenti e spazi utilizzati per lo svolgimento del percorso educativo                           |        |
| e. Strategie e metodologie didattiche per il recupero                                                            |        |
| f. Strategie e metodologie didattiche per il potenziamento                                                       |        |
| g. Strategie e metodi per l'inclusione                                                                           |        |
| 5. Percorsi di educazione civica                                                                                 | pag.7  |
| 6. Esperienze di orientamento                                                                                    | pag.8  |
| a. Percorsi di orientamento a.s. 2023/2024                                                                       |        |
| b. Percorsi di orientamento a.s. 2024/2025                                                                       |        |
| c. Percorsi di orientamento a.s. 2025/2026                                                                       |        |
| 7. Formazione scuola lavoro                                                                                      | pag.11 |
| 8. Attività extra-curricolari e progettuali                                                                      | pag.12 |
| 9. Azioni per lo sviluppo di processi di internazionalizzazione                                                  | pag.13 |
| 10. Criteri e strumenti di valutazione approvati dal collegio dei docenti e fatti propri dal consiglio di classe | pag.14 |
| a. Criteri generali della valutazione                                                                            |        |
| 11. Simulazioni effettuate                                                                                       | pag.15 |
| 12. Elenco firme componenti del consiglio di classe                                                              | pag.16 |

### Allegati:

Allegato A: Relazioni

Allegato B: Programmi

Allegato C: Curriculum trasversale di ed. civica

Allegato D: Griglie di valutazione: prima e seconda prova

Allegato E: Griglia di valutazione ministeriale dell'esame orale di Stato 2026

# 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## a. Profilo in uscita dell'indirizzo

Secondo il D.P.R. n. 89 del 15.03.2010, “ il percorso del liceo delle Scienze umane” è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9, comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionale e comunicative.

## b. Quadro orario settimanale

| Piano Orario Ministeriale                  | 1°        | 2°        | 3°        | 4°        | 5°        |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana              | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Lingua e cultura latina                    | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| Lingua e cultura Inglese                   | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Storia e Geografia                         | 3         | 3         |           |           |           |
| Storia                                     |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Filosofia                                  |           |           | 3         | 3         | 3         |
| Scienze umane                              | 4         | 4         | 5         | 5         | 5         |
| Diritto ed Economia                        | 2         | 2         |           |           |           |
| Matematica                                 | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| Fisica                                     |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze naturali                           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Storia dell'arte                           |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive                 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Religione cattolica o Attività alternativa | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Ore settimanali</b>                     | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

## 2. Composizione del consiglio di classe

Nel sottostante prospetto sono indicate la composizione de Consiglio di classe e la continuità didattica nel corso del triennio.

| Docente                     | Disciplina                 | Continuità didattica nel triennio |         |         |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------|---------|
|                             |                            | 3° Anno                           | 4° Anno | 5° Anno |
| Miccoli Maria Grazia        | Italiano                   | ✓                                 | ✓       | ✓       |
| Palumbo Rosaria             | Scienze Umane              | ✓                                 | ✓       | ✓       |
| Martino Lucia               | Filosofia                  |                                   |         | ✓       |
| Curci Grazia                | Lingua Inglese             | ✓                                 | ✓       | ✓       |
| Regano Francesco            | Storia                     |                                   | ✓       | ✓       |
| Falcone Assunta             | Scienze naturali           | ✓                                 | ✓       | ✓       |
| Altamura Eugenia            | Latino                     |                                   | ✓       | ✓       |
| Fiore Rita                  | Matematica-Fisica          |                                   |         | ✓       |
| Farano Maria Antonella      | Storia dell'Arte           |                                   |         | ✓       |
| Musciolà Franca Letizia     | Religione                  | ✓                                 | ✓       | ✓       |
| Guerra Maria Grazia Gaetana | Scienze motorie e sportive | ✓                                 | ✓       | ✓       |

### **c. Storia e caratteristiche della classe**

La classe VB delle Scienze Umane è costituita da 16 studentesse provenienti dai comuni di Trinitapoli, San Ferdinando di Puglia e Margherita di Savoia. Le allieve, tutte di estrazione socio-culturale media, si caratterizzano per la loro eterogeneità in termini di potenzialità cognitive, interesse, impegno e metodo di lavoro.

Come si può osservare dal quadro sinottico delle materie e dei docenti, il percorso di studi della VB è stato globalmente regolare e costante nel corso del triennio. La continuità didattica ha caratterizzato la maggior parte delle discipline fondamentali, permettendo al Consiglio di Classe di seguire le discenti in ogni fase della loro crescita umana ed intellettuale, e di cooperare all'elaborazione di un percorso formativo e di una progettualità didattica ed educativa duratura, attenta alle individualità di ciascuna.

In merito alla composizione del corpo docente, si segnalano tuttavia alcune variazioni significative subentrate proprio nell'anno scolastico in corso. Nello specifico, si è registrato l'avvicendamento sulle cattedre di Matematica e Fisica, a causa del trasferimento della precedente titolare; di Storia dell'Arte, in seguito al pensionamento del docente di ruolo e di Filosofia per provvedimento del Dirigente Scolastico. Nonostante tali variazioni abbiano interessato l'ultimo anno del percorso, i nuovi docenti si sono integrati sinergicamente nell'azione pedagogica del Consiglio, trovando da parte delle allieve una risposta pronta, collaborativa e un'accoglienza decisamente positiva, che ha favorito la prosecuzione serena delle attività.

L'impegno comune è stato costantemente indirizzato verso traguardi condivisi: rafforzare la formazione di base, valorizzare la personalità delle allieve più motivate favorendone la partecipazione attiva e, soprattutto, guidare le componenti più fragili all'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace.

Anche il gruppo classe ha mantenuto sostanzialmente il suo assetto originario, favorendo un buon livello di coesione e socializzazione. L'unica variazione si è registrata all'inizio del terzo anno con l'inserimento di una studentessa italiana; la ragazza, rientrata con la famiglia in Italia dopo aver vissuto in Spagna, si è stabilita nel comune di San Ferdinando di Puglia, inserendosi con serenità e positività nelle dinamiche relazionali e didattiche del gruppo.

Durante il triennio, le studentesse hanno preso parte con vivo entusiasmo e costante interesse a numerose attività sia curricolari sia extracurricolari, volte ad ampliare l'offerta formativa, a favorire lo sviluppo di competenze trasversali e a stimolare la crescita personale. Nello specifico, il percorso è stato valorizzato da:

- **Incontri con l'autore e conferenze tematiche:** occasioni privilegiate che hanno stimolato l'abitudine alla lettura, il confronto critico e l'approfondimento di tematiche di stringente attualità;
- **Dibattiti e percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento:** esperienze sul campo che hanno permesso alle allieve di raccordare i saperi teorici con la realtà sociale e professionale del territorio, potenziando la loro capacità di *problem-solving* e di lavoro in team;
- **Progetti cinematografici e rassegne a tema:** percorsi di analisi del linguaggio audiovisivo che hanno utilizzato il cinema come strumento d'indagine sociale, storica e psicologica, offrendo importanti spunti di riflessione legati alle scienze umane;
- **Spettacoli teatrali in lingua straniera:** iniziative finalizzate al potenziamento delle competenze comunicative e interculturali, che hanno permesso alle studentesse di accostarsi alla letteratura e alla cultura internazionale in modo dinamico e coinvolgente;
- **Uscite didattiche e viaggi d'istruzione:** esperienze di apertura all'esterno che hanno favorito la socializzazione, la coesione del gruppo e la scoperta del patrimonio storico-artistico e culturale, consolidando sul campo le conoscenze apprese in aula.

Tali esperienze, vissute in un'ottica di cittadinanza attiva e consapevole, hanno contribuito significativamente a consolidare il grado di maturità dell'intero gruppo classe, affinandone lo spirito critico e la sensibilità estetica e sociale.

Sul piano strettamente cognitivo, i livelli di competenza raggiunti sono diversi e riflettono la predisposizione, le capacità, il grado di autonomia di lavoro e l'impegno mostrato nello studio individuale. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi di livello:

- Alunne che possiedono una conoscenza approfondita, organica e trasversale delle discipline, supportata da eccellenti capacità di sintesi e rielaborazione critica. Il loro metodo di studio è autonomo, rigoroso e strutturato; ciò consente di muoversi con sicurezza tra i diversi ambiti del sapere e di partecipare al dialogo educativo con interventi originali e propositivi. Dimostrano una maturità intellettuale che permette di affrontare problematiche complesse con proprietà lessicale e una spiccata attitudine alla personalizzazione dei percorsi di studio.
- Questo gruppo si distingue per una preparazione globalmente adeguata e buone capacità espositive. Le studentesse hanno mostrato un impegno complessivamente regolare, sebbene in alcuni periodi l'applicazione abbia risentito di lievi flessioni o di una partecipazione meno costante. Sotto il profilo metodologico, tendono a privilegiare un approccio di tipo lineare e descrittivo, talvolta ancora ancorato alla memorizzazione nozionistica. Tuttavia, grazie alla guida del corpo docente, hanno saputo consolidare le proprie competenze e raggiungere i traguardi prefissati con discreta autonomia.
- Un gruppo esiguo che presenta alcune fragilità nei prerequisiti, spesso legate a una frequenza irregolare o a un impegno discontinuo. Per queste allieve sono state attivate mirate strategie di recupero e sostegno che hanno permesso il raggiungimento degli obiettivi minimi e il conseguimento di una preparazione sufficiente rispetto ai livelli di partenza; permangono, tuttavia, alcune incertezze nell'esposizione orale e scritta e una generale tendenza allo studio mnemonico.

Dal punto di vista disciplinare la classe si è sempre dimostrata corretta e rispettosa delle regole di convivenza civile. Ciò ha favorito un ambiente di apprendimento sereno e proficuo caratterizzato dal rispetto reciproco e dalla collaborazione fattiva con i docenti.

Al termine di questo quinquennio, il percorso svolto offre alla commissione d'esame l'immagine di un gruppo di giovani studentesse complessivamente motivate, pronte ad affrontare le prove d'esame con serenità e a proiettarsi con solide basi verso le future scelte universitarie e professionali. Pertanto il giudizio sul loro grado di maturazione e sul livello degli obiettivi raggiunti risulta essere globalmente positivo.

#### **4. PERCORSO FORMATIVO E PROGETTUALITA' DIDATTICA ED EDUCATIVA**

##### **a. Obiettivi educativi culturali e generali in relazione al PTOF**

Alla luce della situazione iniziale della classe il Consiglio di Classe, in considerazione dell'importanza della collegialità del corpo insegnante per costruire un valido e coerente progetto educativo e riconoscendo il valore della collaborazione interdisciplinare, ha fissato i seguenti obiettivi:

##### **OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI**

- Cogliere il valore della legalità come base di ogni civile convivenza, adottando un comportamento civico nell'ambito scolastico ed extrascolastico.
- Riconoscere la valenza altrui, reagendo positivamente al nuovo e alla diversità socio-culturale.
- Valorizzare le proprie radici culturali ed integrarle in un coerente sistema di valori.
- Prendere coscienza della propria identità di cittadini italiani ed europei.
- Rispettare l'ambiente.

##### **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI TRASVERSALI**

- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo tra studenti, docenti e personale non docente.
- Acquisire capacità di autocontrollo e autodisciplina.
- Assumere un comportamento basato sulla puntualità e precisione nell'assolvere i propri doveri.
- Sviluppare i processi di socializzazione e comunicazione.

##### **OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI**

- Acquisire un metodo di studio efficace e produttivo, finalizzato al *learning to learn*.
- Organizzare e strutturare proficuamente il proprio metodo di lavoro.
- Sviluppare le capacità di ascolto e di attenzione
- Usare consapevolmente tecniche e strumenti per sviluppare le capacità operative autonomamente e in lavori di gruppo.

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI**

- Acquisire i concetti fondamentali di ogni disciplina ed applicarli in situazioni di problem solving.
- Elaborare brevi relazioni o semplici componenti, usando la lingua in modo corretto, a seconda dei vari linguaggi specifici delle discipline.
- Riprodurre con consapevolezza ed autonomia schemi, mappe, e così via, al fine di enucleare gli aspetti salienti delle conoscenze acquisite.
- Sviluppare le capacità analitiche, sintetiche, riflessive e logiche.

## **b. Competenze chiave europee**

In base alla Raccomandazione 2018/C 189/01 del 22 maggio 2018 gli alunni avranno sviluppato al termine del secondo biennio e quinto anno, mediante l'interazione tra conoscenze, abilità e attitudini, le Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, definite in:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Ogni docente, in autonomia mediante il proprio piano di lavoro, o in sinergia con altri docenti, contribuirà allo sviluppo delle 8 competenze chiave europee.

## **c. Contenuti, abilità e competenze proprie di ogni disciplina**

Ogni docente ha messo in atto la propria programmazione didattico-educativa, i cui contenuti e risultati sono evidenziati negli **Allegati A e B** di questo documento.

## **d. Metodologie, strumenti e spazi utilizzati per lo svolgimento del percorso educativo**

Durante l'anno scolastico i docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato le seguenti **metodologie educative**:

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| ▪ Lezioni frontali       | ▪ Cooperative Learning |
| ▪ Lavori di gruppo       | ▪ Lezioni guidate      |
| ▪ Flipped Classroom      | ▪ Problem solving      |
| ▪ Attività laboratoriali | ▪ Brainstorming        |
| ▪ Esercitazioni pratiche | ▪ Peer tutoring        |

e i seguenti **strumenti didattici**:

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ▪ Libro di testo                 | ▪ Uscite didattiche           |
| ▪ Testi didattici di supporto    | ▪ Sussidi audiovisivi         |
| ▪ Stampa specialistica           | ▪ Film - Documentari          |
| ▪ Scheda predisposta dal docente | ▪ Filmati didattici           |
| ▪ Computer                       | ▪ Presentazioni in PowerPoint |
| ▪ Viaggi di istruzione           | ▪ LIM                         |
| ▪ Incontri con esperti           | ▪ Formazione esperienziale    |

Inoltre, durante l'attività didattica curricolare la classe ha potuto usufruire dei seguenti **spazi**:

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| ▪ Aula disciplinare       | ▪ Laboratorio Informatico |
| ▪ Sala arancio            | ▪ Campo sportivo          |
| ▪ Laboratorio linguistico |                           |

### **e. Strategie e metodologie didattiche per il recupero:**

- Recupero in itinere con spiegazioni integrative, assegnazione e correzione di lavori personalizzati da svolgere in autonomia
- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.
- Attività guidate per livello di difficoltà.
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.
- Attività di studio individuale per gli studenti giudicati dal Consiglio di classe in grado di recuperare in modo autonomo.
- Frequenza settimanale a sportelli didattici pomeridiani di recupero attivati dall'Istituto.

### **f. Strategie e metodologie didattiche per il potenziamento:**

- Rielaborazione e problematizzazione delle conoscenze.
- Impulso allo spirito critico e alla creatività.
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.

### **g. Strategie e metodi per l'inclusione**

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione.

Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stata realizzata una programmazione personalizzata che tenesse conto dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità di ciascuno di loro. Contestualmente è stato creato un clima relazionale che permettesse a tutti di sentirsi accettati, capiti e valorizzati.

A tale scopo è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato per l'alunna con Disturbi specifici di Apprendimento, per le cui specifiche si rimanda ai fascicoli riservati e alla relativa documentazione. Il fine è, dunque, quello di permettere a tutti gli alunni di svolgere le attività didattiche secondo le modalità e i tempi a loro più consoni.

In particolare sono state adottate le seguenti strategie e metodologie della **didattica inclusiva**:

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| ▪ Cooperative learning, | ▪ schematizzazione,         |
| ▪ tutoring,             | ▪ semplificazione,          |
| ▪ problem solving,      | ▪ concretizzazione,         |
| ▪ task analysis,        | ▪ lezioni individualizzate, |
| ▪ prompting and fading, | ▪ mappe concettuali,        |
| ▪ reiterazione,         | ▪ simulazione               |

## **5. Percorsi di Educazione Civica**

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. Con riferimento alle "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica" emanate con il DM 183 del 7 settembre 2024, il Consiglio di Classe ha sviluppato le attività volte al raggiungimento dei traguardi di competenza e degli obiettivi di apprendimento indicati nell'Allegato C.

Le funzioni di coordinamento delle attività legate all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono state affidate alla prof.ssa Lamacchia Maria Felicia, per un totale complessivo di **33 ore** (di cui 23 ore nel I Q. e 10 nel II Q.).

I macro-nuclei tematici affrontati e distribuiti tra i diversi docenti del Consiglio di Classe sono:

- **Costituzione e Legalità** (con focus su contrasto alle mafie, ordinamento dello Stato, Unione Europea e organismi internazionali);

- **Cittadinanza digitale** (sviluppata in modo critico e consapevole anche attraverso il percorso formativo "Mind the Web").

Per le specifiche inerenti alle discipline coinvolte, alla scansione temporale e ai contenuti si rimanda all'**Allegato C**.

## 6. Esperienze di Orientamento

Nel rispetto delle indicazioni normative relative all'Orientamento, in particolare del Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 con le "Linee guida per l'orientamento", il Collegio dei Docenti ha elaborato e approvato il curriculum di Istituto per l'orientamento, prevedendo lo svolgimento di almeno 30 ore, in orario curricolare, di attività formative in questo specifico ambito.

La presente sezione illustra e contestualizza l'offerta formativa relativa alle attività di orientamento proposte dall'Istituto per gli anni scolastici **2023/2024**, **2024/2025** e **2025/2026**. Il percorso qui delineato testimonia una progressiva crescita curricolare volta a fornire agli studenti non solo competenze tecniche e specialistiche, ma anche una solida coscienza civica e professionale.

Il resoconto triennale ha l'obiettivo di attestare analiticamente le competenze acquisite e le esperienze maturate dall'alunno, documentando il processo di definizione del proprio progetto di vita e di studio post-diploma. Attraverso un'offerta strutturata in percorsi immersivi nel primo biennio e un consolidamento verso l'orientamento attivo e accademico nell'annualità conclusiva, l'Istituto certifica un impegno costante volto a preparare lo studente alle sfide del mercato del lavoro e dell'istruzione superiore.

### a. Percorsi di Orientamento A.S. 2023/2024

L'anno scolastico 2023/2024 ha previsto un'offerta strutturata in **15 percorsi per complessive 40 ore**. La programmazione è stata caratterizzata da una forte eterogeneità e flessibilità, focalizzandosi su esperienze immersive e diversificate.

- **Concerto** (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 1 ora
- **Masterclass Data Center CERN** (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 1 ora
- **Progetto Memoria e Cultura per la Solidarietà** (Museo degli Ipogei): 2 ore
- **Filmato** (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 2 ore
- **Docufilm "Mirabile Visione Inferno"** (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 2 ore
- **Concerto Metamorfosi Sonore** (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 1 ora

- **Incontro Progetto EEE (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 2 ore**
- **Attività PCTO - Corso Sicurezza (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 4 ore**
- **Seminario "L'io, il tu, il noi" (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 2 ore**
- **Progetto Martina - Incontro Dott. Iannella (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 2 ore**
- **Teatro in Lingua - Musical Hamlet (Teatro Showville - Bari): 5 ore**
- **Formazione Apprendisti Ciceroni FAI (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 2 ore**
- **Incontro Prof.ssa Roberta Caragnano (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 3 ore**
- **Giornate FAI per la Scuola (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 10 ore**
- **Incontro Year Exchange (I.I.S.S. Dell'Aquila-Staffa): 1 ora**

Nell'annualità 2023-2024 grande rilievo è stato dato alla formazione tecnica e scientifica, con la partecipazione a Masterclass del CERN e progetti d'avanguardia come l'EEE (Extreme Energy Events), oltre al modulo obbligatorio sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (PCTO) della durata di 4 ore. L'offerta ha incluso momenti di alto valore artistico e civile, spaziando dai docufilm sulla "Mirabile Visione" dell'Inferno dantesco alle performance teatrali in lingua inglese presso il Teatro Showville di Bari. Si segnala l'importanza del protocollo con il FAI (Fondo Ambiente Italiano), culminato nelle "Giornate FAI per la Scuola", l'attività più estesa dell'intero programma con ben 10 ore.

## **b. Percorsi di Orientamento A.S. 2024/2025**

Per l'anno scolastico 2024/2025, l'Istituto ha operato un consolidamento verso una struttura più organica, standardizzando il percorso in **17 percorsi per complessive 34 ore**.

- **Incontro Programma PESES: 2 ore**
- **Incontro con l'autore - Beatrice Salvioni: 2 ore**
- **Incontro con il Prof. Talienti: 2 ore**
- **Seminario "Le nuove frontiere della medicina": 2 ore**
- **Incontro di Ed. Civica: Sicurezza Stradale: 2 ore**
- **Incontro Agostino Burberi: 1 ora**
- **Incontro con l'Osservatorio Giulia e Rossella - Centro Antiviolenza: 1 ora**

- **Incontro "Le professioni sanitarie nelle relazioni di aiuto": 2 ore**
- **Incontro Animazione Turistica: 3 ore**
- **Incontro-dibattito col Presidente della Regione Puglia Michele Emiliano: 3 ore**
- **Incontro di Scienza Prof. Marcello Abbrescia: 2 ore**
- **Incontro "La banca al servizio dell'economia": 2 ore**
- **Progetto "La corsa di Miguel" lo sport è un mappamondo: 2 ore**
- **Formazione "Apprendisti Ciceroni FAI": 3 ore**
- **Museo degli Ipogei - Giornata della Memoria: 2 ore**
- **Incontro Year Exchange: 1 ora**
- **Educazione e Sicurezza Stradale ACI: 2 ore**

Tutte le attività del secondo anno sono state contrassegnate come svolte in presenza e/o online.

In questo biennio il programma si arricchisce di tematiche sociali urgenti, quali il contrasto alla violenza di genere e l'educazione stradale con l'ACI. Le attività si sono aperte al dialogo diretto con le istituzioni, come l'incontro-dibattito con il Presidente della Regione Puglia, e all'approfondimento di settori specifici come il sistema bancario, l'animazione turistica e le professioni sanitarie. Nonostante il rinnovamento, l'Istituto ha mantenuto saldi i pilastri della propria offerta formativa, confermando progetti storici come il FAI e la Giornata della Memoria.

### **c. Percorsi di Orientamento A.S. 2025/2026**

Per l'ultimo anno del triennio, il percorso si è focalizzato sulla transizione verso l'istruzione superiore e il mondo del lavoro, articolandosi in **9 percorsi** per un totale di **39 ore**.

- **"Educare alla scelta" (Sessioni multiple con UNIFG): 15 ore totali** (suddivise in sessioni da 4, 4, 4 e 3 ore) presso l'I.I.S.S. "Dell'Aquila-Staffa".
- **Corso per l'orientamento attivo scuola-università (PNRR): 15 ore** pianificate in modalità mista.
- **Open Week 2026 UNIFG "La fabbrica delle storie": 3 ore** presso l'Università degli Studi di Foggia.
- **Mostra "Mostra e Lavoro": 3 ore** presso la Biblioteca "Monsignor Morra" di Trinitapoli.

- **Incontro con l'autore Linda Traversi:** 2 ore presso l'I.I.S.S. "Dell'Aquila-Staffa".
- **Incontro con l'Università e-Campus:** 1 ora presso l'I.I.S.S. "Dell'Aquila-Staffa".

L'ultimo anno ha evidenziato una netta prevalenza di attività legate al settore accademico, con una partecipazione predominante ai seminari dell'**Università di Foggia (UNIFG)**. Questo dato sottolinea la volontà dello studente di maturare processi decisionali consapevoli per il post-diploma.

Elemento di particolare rilievo strategico è stato l'inserimento nel programma finanziato dal **PNRR (Investimento 1.6)**, specificamente volto a colmare il divario tra la scuola superiore e l'università. Il profilo è completato da aperture verso realtà telematiche e attività culturali esterne, che testimoniano un impegno costante nella costruzione di un progetto di vita strutturato e multidisciplinare.

## 7. Formazione Scuola lavoro

Con il Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, è stata introdotta ufficialmente la denominazione "Formazione Scuola-Lavoro" in sostituzione di PCTO, senza modifiche alle finalità e agli obblighi previsti. Il recente quadro normativo ha inoltre rafforzato le misure a tutela della sicurezza degli studenti, prevedendo il divieto di attività ad alto rischio e un incremento della formazione obbligatoria in materia di sicurezza.

Introdotta dal Decreto Legislativo 77/2005, la disciplina è stata successivamente consolidata dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e dalla Legge 30 dicembre 2018, n. 145, che ne hanno confermato l'obbligatorietà quale requisito di ammissione all'Esame di Stato. Nel triennio conclusivo, la durata minima è pari a 90 ore nei licei.

Le finalità della FSL sono coerenti con la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente e mirano allo sviluppo di autonomia, capacità comunicative, spirito di collaborazione, pensiero critico e competenze decisionali.

La Formazione Scuola-Lavoro si conferma così elemento strutturale del sistema educativo, capace di coniugare formazione culturale, sviluppo di competenze e orientamento, in un dialogo costante tra scuola e territorio.

Il percorso formativo della classe 5<sup>B</sup> si è articolato su due anni scolastici, coinvolgendo sia strutture scolastiche che aziende private, con una prevalenza di attività svolte direttamente in ambiente lavorativo.

### Anno Scolastico 2024/2025

In questo periodo sono state completate due esperienze principali:

1. **I.C. "Don Milani-Garibaldi-Leone":** Focalizzata su attività in ambiente lavorativo per un totale di **25 ore**.
  2. **FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano:** Un modulo di apprendimento in contesto scolastico (IFS) della durata di **23 ore**.
- **Totale parziale 2024/2025: 48 ore**

### Anno Scolastico 2025/2026

Il secondo anno ha visto il proseguimento delle attività esterne:

1. **Grimaldi Group S.P.A.:** Esperienza in ambiente lavorativo presso la flotta/struttura per **16 ore**.

2. **I.C. "Don Milani-Garibaldi-Leone"**: Una seconda fase di attività lavorativa per ulteriori **30 ore**.

- **Totale parziale 2025/2026: 46 ore**

### Conteggio Totale Ore

Sommando tutte le esperienze documentate nelle immagini caricate:

| Esperienza                | Ore           |
|---------------------------|---------------|
| I.C. Don Milani (24/25)   | 25            |
| FAI (24/25)               | 23            |
| Grimaldi Group (25/26)    | 16            |
| I.C. Don Milani (25/26)   | 30            |
| <b>TOTALE COMPLESSIVO</b> | <b>94 ore</b> |

Sono state svolte un totale di **94 ore** di Formazione Scuola-Lavoro nell'arco del **biennio 2024-2025**.

## 8. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI E PROGETTUALI

Le principali attività svolte dalle allieve sono sintetizzate nell'elenco che segue:

**a.s. 2025-2026**

- **Progetto EEE**

Il giorno 19 settembre 2025 le alunne Labianca Sonia, Veneziano Vanessa, Montanaro Vittoria, hanno partecipato ad una videoconferenza internazionale per la presentazione delle attività scientifiche del nostro Istituto.

- **Teatro in lingua inglese**

Il giorno 15 novembre 2025, le alunne si sono recate presso il Teatro Showville di Bari per assistere allo spettacolo in lingua inglese dell'opera di Orwell "1984" organizzato dalla compagnia del Palchettostage.

- **Progetto "Mind the Web"**

Nell'ambito del Protocollo d'intesa tra MIM e IDMO, partecipazione al 2° Webinar dal titolo "Disinformazione digitale e Intelligenza Artificiale: da vittime a autentici critici".

- **Giornata della Memoria 2026**

Visita guidata virtuale in diretta streaming dai campi di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

- **Progetto cinema**

"La scuola del vedere e del sentire" - incontri per le classi quinte tenutosi nei giorni 9 /02/2026 e 21/04/2026.

- **Incontro Bullismo**

Partecipazione all' evento in live streaming organizzato il Giorno 10 febbraio 2026 dal titolo "Riconoscere, Responsabilizzare, Ricostruire. La mediazione riparativa della scuola".

- **Uscita didattica**

Il 14 aprile 2026 la classe partecipa ad una visita guidata della **Pinacoteca "De Nittis"** di Barletta.

- **Progetto Incontro con l'autore**

- Incontro con la scrittrice **Linda Traversi** autrice del libro "La panchina delle cose difficili" presso l'Auditorium Cappuccini di Trinitapoli.
- Incontro con lo scrittore **Sigfrido Ranucci** autore del libro "la scelta" con dibattito sulla libertà d'informazione presso l'Auditorium dell'Assunta di Trinitapoli.

- **Film con gli studenti**

Proiezione scolastica del film "**ZVANI**" Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli, diretto da Giuseppe Piccioni.

Proiezione scolastica del film "**La Camera di Consiglio**" diretto da Fiorella Infascelli.

## 9. Azioni per lo sviluppo di processi di internazionalizzazione

In coerenza con le linee strategiche delineate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) dell'IISS "Dell'Aquila - Staffa", volte a promuovere una solida “cultura di rete” in una dimensione europea, l'Istituto si adopera costantemente nel proporre ampie opportunità di crescita transnazionale. Tali azioni, finalizzate al potenziamento delle competenze linguistiche, comunicative e interculturali, mirano allo sviluppo di competenze trasversali (*soft skills*), all'autonomia personale e alla cittadinanza globale.

Tali iniziative sono state subito accolte con entusiasmo da alcune studentesse della classe, che hanno voluto mettersi in gioco accettando la sfida formativa. Questa delegazione si è distinta per una spiccata motivazione personale, inclinazione per le lingue straniere e attitudine verso i percorsi di eccellenza, vedendo così premiata la propria partecipazione attiva e costante. Nello specifico, questo nucleo di studentesse ha seguito un percorso articolato in tre fasi sequenziali:

### a. Conseguimento delle Certificazioni Linguistiche "Cambridge Assessment English" (Livelli B1 e B2)

Al fine di innalzare i livelli di competenza nella lingua inglese e favorire una reale spendibilità dei titoli sia in ambito universitario sia nel mercato del lavoro globale, le alunne hanno seguito un percorso di preparazione metodologica, integrando i curricoli tradizionali con attività extracurricolari mirate. I corsi, tenutisi presso i locali dell'Istituto, sono stati realizzati grazie all'efficace impiego di finanziamenti europei e nazionali Fondi PON e PNRR quali, Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023). In questa prima fase, le alunne in oggetto hanno frequentato con successo i moduli formativi, conseguendo le certificazioni internazionali **Preliminary (B1)** e **First (B2)**.

### b. Programma Erasmus+: Mobilità Transnazionale e Stage Lavorativo a Galway (Irlanda)

Come azione cardine per l'integrazione tra formazione e mondo del lavoro, e forti delle competenze linguistiche già consolidate, le medesime studentesse, a seguito di una rigorosa selezione, hanno successivamente beneficiato delle borse di mobilità del Programma Erasmus+ “S.T.A.G.IN.G EUROPE-Leveraging European Vocational Education for Learners and future Professionals” – Progetto N.2024-1-IT01-KA122-VET- 000198021. Le alunne hanno partecipato a uno **stage lavorativo all'estero della durata di 30 giorni** (dal 18/11/2025 al 17/12/2025) nella città di **Galway (Irlanda)**. Tale esperienza, pienamente integrata nei percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), ha permesso loro di:

- Operare in contesti professionali e aziendali di respiro internazionale, sperimentando dinamiche lavorative in lingua inglese.
- Potenziare le capacità di *problem solving*, spirito d'iniziativa, flessibilità e capacità di lavorare in contesti multiculturali.

- Vivere un'esperienza di immersione totale che ha rafforzato l'autonomia personale e la consapevolezza della propria identità di cittadine europee.

L'impatto di tale mobilità ha generato una positiva ricaduta sull'intero gruppo classe, stimolando la condivisione delle esperienze (*dissemination*) e accrescendo l'interesse generale verso la dimensione interculturale ed europea dell'apprendimento.

### **c. Potenziamento e Alta Formazione verso il Livello C1 (Advanced)**

Al rientro dall'esperienza in Irlanda e come naturale prosecuzione di questo percorso di eccellenza, le studentesse stanno attualmente frequentando il corso specialistico per il conseguimento della certificazione di **livello C1**. Quest'ultimo tassello non solo sta rafforzando ulteriormente le abilità di *listening, reading, writing e speaking*, ma sta fornendo una solida base metodologica. L'iter formativo troverà il suo compimento nella sessione d'esame ufficiale, già programmata per il prossimo **10 giugno**.

## **10. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E FATTI PROPRI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **a. Criteri generali della valutazione**

L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici e costanti momenti di verifica in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati (D.P.R. n. 122/2009, D.L. 62/2017, L.150720249). E' stata effettuata una valutazione:

- diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;
- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);
- sommativa, a conclusione dell'iter didattico

Sono state predisposte dai docenti:

- Prove scritte: prove strutturate e semistrutturate, elaborati scritti tradizionali, analisi di varie tipologie di testo, prove tipologicamente simili a quelle dell'esame di Stato, casi di studio.
- Prove orali: verifiche orali, discussioni guidate, domande in itinere, relazioni.

Sono state sistematicamente utilizzate le griglie elaborate dai singoli dipartimenti per le prove scritte, orali e pratiche, con un ventaglio di valori dall'uno al dieci, come definite e condivise in sede collegiale. I diversi metodi di verifica sono stati utilizzati alla luce di un criterio di flessibilità, adeguandoli alla classe e ai singoli alunni. La valutazione, secondo le linee di indirizzo date dal Collegio dei docenti, ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità)
- impegno e partecipazione consapevole e responsabile al processo didattico-educativo;
- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- capacità e attitudini - interesse e motivazione;
- senso di responsabilità.

La valutazione ha dovuto considerare non solo le conoscenze e competenze conseguite, ma anche il miglioramento rispetto al livello di partenza, dell'interesse e curiosità per le discipline, della costanza nell'impegno, dello sforzo nel rispettare gli adempimenti scolastici, al fine di premiare anche il processo di apprendimento ed evitare un appiattimento della valutazione. Le valutazioni scritte ed orali sono state condivise con le famiglie attraverso l'inserimento dei voti sul registro on line.

## **11. Simulazioni effettuate**

Durante il seguente anno scolastico sono state effettuate le seguenti simulazioni.

### **Simulazione prima prova**

La simulazione della prima prova scritta è stata predisposta dalla docente di Italiano della classe ed è stata somministrata il 20/05/2026. La prova è stata su un testo di tipo argomentativo dal titolo "Il mal di vivere di Montale".

### **Simulazione seconda prova**

La simulazione della seconda prova scritta è stata predisposta dalla docente di Scienze Umane della classe. Nello specifico la docente ha somministrato una prima prova il 9/01/2026 dal titolo "La scuola attiva" ed una seconda prova il 23/03/2026 dal titolo "La democrazia e la manipolazione della pubblica opinione".

### **Colloquio orale**

Al fine di allenare le studentesse anche ad una discussione orale il c.d.c. ha predisposto per il giorno 5 di giugno, la simulazione del colloquio orale, strutturata in conformità alle vigenti linee guida ministeriali per l'Esame di Stato 2026.

**Il Consiglio di Classe, nella sua interezza, ha letto e sottoscritto il presente documento.**

## **12.ELENCO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### Consiglio di Classe 5^B

| DOCENTE                     | DISCIPLINA                    | FIRMA                  |
|-----------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Miccoli Maria Grazia        | Italiano                      | Maria Grazia Miccoli   |
| Palumbo Rosaria             | Scienze Umane                 | Rosaria Palumbo        |
| Martino Lucia               | Filosofia                     | Lucia Martino          |
| Curci Grazia                | Lingue e Culture Str. Inglese | Grazia Curci           |
| Regano Francesco            | Storia                        | Francesco Regano       |
| Altamura Eugenia            | Latino                        | Eugenia Altamura       |
| Fiore Rita                  | Matematica-Fisica             | Rita Fiore             |
| Falcone Assunta             | Scienze Naturali              | Assunta Falcone        |
| Farano Maria Antonella      | Storia dell'Arte              | Maria Antonella Farano |
| Musciolà Franca letizia     | Religione                     | Franca Musciolà        |
| Guerra Maria Grazia Gaetana | Scienze Motorie e Sportive    | Maria Grazia Guerra    |

**ALLEGATO A**

**RELAZIONI**

## RELAZIONE FINALE

**Docente: Maria Grazia Miccoli**

**Disciplina: Italiano**

**Classe: 5B**

a.s. 2025-2026

### **Profilo della classe**

La classe è composta da 16 alunni, un gruppo eterogeneo per stili di apprendimento, ritmi di acquisizione e livelli di maturazione delle competenze. Sulla base delle osservazioni sistematiche e degli esiti delle verifiche, è possibile individuare tre fasce di livello:

#### **Fascia Alta (Livello Avanzato):**

Il gruppo più rappresentativo della classe è composto da studenti dotati di una solida motivazione, curiosità intellettuale e un alto grado di responsabilità. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo in modo costante e proficuo, raggiungendo livelli di competenza eccellenti. Hanno maturato una sicura autonomia nella produzione scritta e sono in grado di affrontare le diverse tipologie testuali con spirito critico e capacità di sintesi originale.

#### **Fascia Media (Livello Intermedio):**

Questo gruppo comprende alunni che, partendo da una situazione iniziale caratterizzata da alcune lacune nelle conoscenze pregresse, hanno beneficiato di interventi didattici mirati e personalizzati. Grazie a un impegno costante, hanno raggiunto un discreto livello di profitto in ambito disciplinare. Sebbene il quadro generale sia positivo, permangono alcune incertezze nella padronanza formale della scrittura e nella gestione autonoma di alcune strutture testuali più complesse, ambiti su cui è continuata l'azione di supporto.

#### **Fascia di Base (Livello Essenziale):**

Il terzo gruppo è costituito da studenti che presentano fragilità nei prerequisiti di base, spesso derivanti da una frequenza non sempre regolare o da un impegno discontinuo. Per tali alunni è stata attuata una didattica di recupero e sostegno individuale, volta a stimolare la motivazione e la regolarità nello studio. Allo stato attuale, gli obiettivi minimi sono stati raggiunti in termini di sufficienza, sebbene l'apprendimento risulti ancora prevalentemente mnemonico. Persistono difficoltà nella rielaborazione personale e alcune incertezze formali sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta.

### **Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)**

Gli alunni hanno maturato i seguenti obiettivi disciplinari

#### **Conoscenze**

- Conoscere le linee generali dello sviluppo della letteratura italiana dall'800 al '900
- Comprendere il significato di un testo attraverso la lettura
- Conoscere le tecniche fondamentali della comunicazione linguistica

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere un testo inserendolo, se letterario, in un confronto con le opere dello stesso e di altri autori</li> <li>-Riconoscere i caratteri fondamentali di un testo letterario e saper classificare i vari generi letterari</li> <li>-Possedere correttezza espressiva orale e scritta</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le tematiche fondamentali di un periodo storico culturale</li> <li>- Cogliere analogie e differenze tra i testi letterari</li> <li>- Collegare scelte tematiche e stilistiche del testo al contesto storico culturale</li> <li>- Utilizzare le conoscenze possedute in funzione di un apprendimento critico</li> <li>- Saper mettere in rapporto il messaggio dell'autore con la propria esperienza e la propria sensibilità</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Metodologie e strategie didattiche utilizzate</b></p> <p>Le metodologie utilizzate sono state di volta in volta modulate sia in relazione alla specificità degli argomenti trattati sia in relazione ai livelli di apprendimento raggiunti dalla classe. Sono state privilegiate le metodologie che favoriscono una interiorizzazione efficace dei contenuti proposti, tale attività è stata la premessa ineliminabile per lo sviluppo di qualsivoglia abilità o competenza allo stesso tempo non sono stati tralasciati i momenti di confronto ed è stata favorita l'acquisizione della capacità di lavorare in gruppo, considerato che tale abilità è ampiamente richiesta nella maggior parte dei contesti lavorativi. Di seguito un elenco sintetico delle metodologie proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- esercitazioni individuali</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica a distanza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi</b></p> <p>Nel corso del primo quadrimestre, l'azione didattica si è focalizzata sul consolidamento del metodo di studio e di lavoro, in una prospettiva di accompagnamento verso l'Esame di Maturità. Nello specifico, l'attività è stata orientata all'affinamento delle tecniche di analisi del testo, con un rigoroso ripasso degli strumenti retorico-stilistici e un costante esercizio nelle diverse tipologie previste dalle prove scritte nazionali.</p> <p>In una fase successiva, la programmazione ha privilegiato lo sviluppo di competenze trasversali, promuovendo la capacità di stabilire interconnessioni tra le diverse discipline. Tale approccio, finalizzato alla costruzione di nuclei tematici pluridisciplinari, ha permesso agli studenti di potenziare le proprie abilità argomentative, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.</p> <p>A supporto di tale percorso, sono stati integrati i prerequisiti degli alunni con l'utilizzo consapevole delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione), attraverso ricerche guidate sul web e l'interazione su piattaforme didattiche dedicate. Al fine di stimolare una didattica attiva, sono stati proposti momenti di dibattito e approfondimento critico.</p> |

In coerenza con l'Offerta Formativa (PTOF) dell'Istituto, è stata incentivata la partecipazione attiva a una pluralità di esperienze culturali, quali mostre, convegni e presentazioni editoriali, anche in sinergia con il Comune di Trinitapoli, le altre istituzioni e le realtà associative del territorio, favorendo un legame concreto tra scuola e comunità locale.

Le attività, concluse con la realizzazione di elaborati individuali o cooperativi, sono state tese al raggiungimento di un apprendimento significativo. Gli obiettivi formativi perseguiti hanno riguardato lo sviluppo del pensiero critico, la capacità di sintesi e l'acquisizione della padronanza del lessico specifico disciplinare.

#### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza, dei progressi compiuti e del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati. I criteri adottati, definiti in sede di Dipartimento e approvati dal Consiglio di Classe, si sono basati sulle seguenti macro-indicatori:

- Conoscenza e comprensione: Completezza e pertinenza dei contenuti acquisiti.
- Competenze espositive: Utilizzo del lessico specifico delle discipline, chiarezza logica e correttezza sintattica.
- Capacità critica e di rielaborazione: Abilità nel sintetizzare i contenuti e nel formulare giudizi autonomi e motivati.
- Competenza argomentativa e trasversale: Capacità di istituire nessi logici tra ambiti disciplinari diversi e di sostenere una tesi con rigore metodologico.

Impegno e partecipazione: Frequenza, puntualità nelle consegne e contributo propositivo alle attività scolastiche ed extrascolastiche (mostre, eventi, dibattiti).

La valutazione finale è l'esito di un processo di osservazione globale, che integra i risultati delle prove oggettive con l'evoluzione del profilo dello studente nel corso dell'intero anno scolastico.

Trinitapoli, 9 maggio 2026

Il Docente  
Maria Grazia Miccoli



Comprendere e saper usare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale nella sua complessità e problematicità

Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche in relazione alla dimensione nazionale, europea e globale

### **Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

La lezione è stata di tipo espositivo ed interattivo, si è cercato di contribuire in modo significativo allo sviluppo del pensiero e alle capacità di agire rispetto alla complessità. Si è cercato di fornire alle ragazze gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si ponessero con un atteggiamento razionale, progettuale e critico di fronte ai problemi. I contenuti programmati non sempre sono stati svolti agevolmente, le opportune semplificazioni sono servite al fine di consentire, per alcune di loro, gli obiettivi minimi

### **Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi**

Lezioni in presenza:

Libri di testo

Mappe concettuali e schemi semplificati

Uso di altri manuali e fonti

Fotocopie

---

### **Verifiche e Criteri di valutazione**

Gli strumenti per la verifica sono state:

- Interrogazioni individuali
- Conversazioni

Le verifiche sono state fatte in itinere sia alla fine di ogni percorso.

Con la valutazione sia formativa che sommativa si è cercato di valutare la conoscenza, la comprensione, la capacità di rielaborazione degli argomenti trattati.

I fattori che hanno concorso alla valutazione finale sono stati i seguenti:

- I progressi rispetto alla situazione di partenza
- La partecipazione all'attività didattica
- L'impegno, l'interesse, la frequenza
- Il livello personale di conseguimento degli obiettivi.

### **Contenuti didattici**

Non tutti quelli programmati sono stati trattati e svolti.

## RELAZIONE FINALE

Docente: Lucia Martino

Disciplina: Filosofia classe V B a.s.2025-2026

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Profilo della classe</u></p>                                                 | <p>La classe V B è formata da 16 alunne. Il gruppo classe si presenta abbastanza omogeneo sotto il profilo della estrazione sociale, eterogeneo per atteggiamenti, impegno, metodo di lavoro, partecipazione. Nel corso dell'anno la maggior parte delle allieve ha manifestato interesse e attenzione durante le lezioni evidenziando gradualmente un progresso apprezzabile. Dal punto di vista disciplinare la classe è abbastanza corretta e rispettosa delle regole. È stato quindi possibile stabilire un dialogo proficuo, che ha favorito un clima di serenità e ha facilitato l'apprendimento. Sotto il profilo strettamente cognitivo, si distingue all'interno della classe un gruppo di alunne che ha mostrato una conoscenza approfondita dei contenuti, un efficace metodo di studio, capacità di analisi, sintesi e rielaborazione più che buone, in alcuni casi ottime, e un'adeguata proprietà di linguaggio, dimostrando il pieno raggiungimento degli obiettivi programmati. Un altro gruppo a motivo dell'impegno abbastanza regolare e dello studio alquanto proficuo è riuscito a evidenziare una buona conoscenza dei contenuti, soddisfacenti capacità di analisi, abilità discorsive appropriate. Un terzo gruppo a causa dell'impegno più superficiale e discontinuo ha conseguito un discreto livello di preparazione. Tutte le alunne hanno fatto interessanti approfondimenti personali aggiornando alcuni aspetti del pensiero dei vari filosofi.</p> |
| <p><u>Traguardi formativi raggiunti alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> | <p>Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | <p>l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale.</p> <p>Esporre in modo appropriato ed argomentato le conoscenze acquisite, le tesi degli autori cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna.</p> <p>Utilizzare le prospettive filosofiche storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze fra fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>              |
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p>Schopenhauer e Kierkegaard: la domanda sul senso dell'esistenza e la reazione all'idealismo</p> <p>Feuerbach: il materialismo naturalistico e l'alienazione religiosa</p> <p>Marx e la critica della società capitalistica</p> <p>Nietzsche: il pensiero della crisi</p> <p>Freud e la psicanalisi</p> <p>Arendt: la riflessione politica sugli eventi del Novecento</p> <p>Sartre: l'esistenzialismo come umanismo</p> <p>Popper: la riflessione sulla scienza</p>                                                                                    |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p>                                                                   | <p>La metodologia ha privilegiato una didattica in grado di promuovere la produttività del pensiero; pertanto la lezione, che è stata di tipo espositivo, interattivo e colloquiale, ha avuto come obiettivo la costruzione di un clima favorevole al dialogo e all'ascolto reciproco, che spesso ha prodotto un dibattito in classe per stimolare nelle allieve la formazione del pensiero divergente, non criticando il dubbio e sapendo utilizzare l'errore per favorire la libera espressione di riflessioni e pensieri sulle tematiche discusse.</p> |
| <p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u></p> <p><u>Spazi: aula con LIM</u></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuale in adozione:<br/><i>La ragione appassionata</i> di D. Massaro/Bertola</li> <li>- Schemi semplificativi e mappe concettuali.</li> <li>- Film</li> <li>- Ricerche in rete.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <p>La verifica è stata compiuta facendo riferimento ai seguenti tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazione individuale;</li> <li>• lettura e analisi di testi.</li> </ul> <p>Sono state effettuate attività di recupero in itinere nel caso di verifiche con esiti negativi per consentire alle allieve in difficoltà di migliorare la loro preparazione.</p> <p>La valutazione, sia formativa che sommativa, chiara e trasparente ha preso in considerazione i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• livello di partenza dell'alunna;</li> <li>• livello individuale di frequenza, interesse, partecipazione, impegno e di acquisizione delle competenze;</li> <li>• livello complessivo di preparazione della classe.</li> </ul> |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Trinitapoli, 09 maggio 2026

La docente

*Lucia Martino*

## RELAZIONE FINALE

**Docente: Curci Grazia**

**Disciplina: Inglese**

**Classe: VB**

**a.s. 2025-2026**

### **Profilo della classe**

La classe VB è composta da 16 alunne provenienti da Trinitapoli, San Ferdinando e Margherita di Savoia.

Nel suo insieme la classe ha mostrato interesse per lo studio e la conoscenza della lingua inglese cercando di rispondere adeguatamente a tutte le attività proposte. La frequenza è stata per lo più regolare per quasi tutto il gruppo classe. In particolare, alcune alunne hanno frequentato in maniera più irregolare soprattutto nella seconda parte del secondo quadrimestre registrando diverse assenze anche programmate in previsione di verifiche scritte e/o orali.

Pertanto, i livelli di competenza raggiunti sono diversi e riflettono la predisposizione, le capacità ed il grado di impegno mostrato nell'applicazione dello studio individuale. Per quanto riguarda gli aspetti cognitivi, nella classe si registrano tre livelli di apprendimento:

- Il primo gruppo di alunne con conoscenza approfondita dei contenuti, interesse e impegno costanti, mostra un efficace metodo di studio ed eccellenti capacità comunicative, di sintesi e rielaborazione personale. Nel corso degli anni ha maturato una passione sempre più crescente per lo studio e la cultura inglese fino a farsi piacevolmente coinvolgere in numerose e svariate attività, quali progetti di mobilità all'estero per stage lavorativi e progetti per il conseguimento di Certificazioni linguistiche Cambridge di livello B1, B2 e C1.
- Il secondo gruppo dimostra un buon livello di preparazione. Le alunne hanno acquisito una discreta conoscenza dei contenuti, anche se l'approccio allo studio risulta essere prevalentemente di tipo mnemonico; mostrano comunque adeguate capacità operative e di comprensione.
- L'ultimo gruppo, con valutazioni non del tutto sufficienti, si è caratterizzato per lo scarso impegno e la poca partecipazione alle attività proposte. Permangono alcune difficoltà personali nel raggiungimento della piena autonomia o nell'assimilazione stabile dei contenuti.

Dal punto di vista disciplinare la classe si è sempre comportata in maniera corretta e rispettosa delle regole sociali, favorendo un clima sereno e collaborativo.

### **Traguardi formativi raggiunti (*rispetto alla programmazione*)**

Lo studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale.

A conclusione di quest'anno scolastico i traguardi formativi raggiunti rispetto alla programmazione sono stati:

- Comprendere il senso globale di un testo scritto, inferendo il significato di vocaboli non noti dal contesto.
- Leggere in modo estensivo ed intensivo brani di vario genere.
- Ascoltare e comprendere a livello intermedio messaggi orali diversificati.
- Esporre in lingua su tematiche varie in modo coerente.

- Sintetizzare e rielaborare un testo, per la produzione sia scritta che orale, anche attraverso la riorganizzazione di appunti appresi in classe.
- Riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano.
- Saper operare confronti e cogliere analogie fra tematiche, autori e movimenti letterari anche oltre la programmazione prevista

#### **Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

Si è privilegiato un metodo funzionale-comunicativo ed un approccio lessicale. L'uso della lingua straniera in classe si è articolata attraverso:

- L'introduzione dell'argomento dell'unità di apprendimento tramite funzioni comunicative.
- Verifica della comprensione delle situazioni presentate attraverso domande rapportate alla realtà degli alunni
- Metodo induttivo e deduttivo
- Presentazione orale delle strutture, loro acquisizione mediante esercizi strutturali, domande – risposte
- Riutilizzo del lessico e della grammatica delle strutture acquisite in contesti diversi a livello orale
- Fissazione scritta delle strutture acquisite in contesti diversi

#### **Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi**

Nella pratica didattica sono stati utilizzati i seguenti strumenti e spazi:

- Sussidi audio visivi: video, power point
- Libri di testo e dizionari
- Fotocopie
- Lavagna e LIM
- Computer e cellulare
- Laboratorio linguistico

#### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Per la valutazione della prova scritta è stata utilizzata una griglia di valutazione preventivamente mostrata alla classe.

Per la valutazione delle prove orali si è fatto riferimento alla griglia di valutazione presente nel PTOF e approvata dal c.d.c

Altri strumenti di verifica adottati sono stati: la correzione dei lavori svolti dagli alunni quali risposte aperte a brani e dialoghi, analisi dei testi, come anche colloqui per verifiche orali. I criteri di valutazione si sono basati soprattutto sulla partecipazione, sull'impegno e sulla puntualità delle consegne.

#### **Contenuti didattici**

The Romantic Age

Wordsworth – J.Austen

The Victorian Age: Historical and literary Background

The Novel

C. Dickens – C. Bronte – R.L.Stevenson – Aestheticism and Decadence – O. Wilde –

Modernism

J. Joyce – The Stream of consciousness – G. Orwell

## RELAZIONE FINALE

**Docente: Altamura Eugenia**

**Disciplina: Lingua e letteratura latina**

**Classe: 5^B**

**a.s. 2025-2026**

### Profilo della classe

La classe è composta da 16 alunne, di cui una studentessa DSA, provenienti da Trinitapoli e Margherita di Savoia. La sottoscritta entra nel consiglio di classe a settembre 2024: sin da subito, la maggior parte della classe ha dimostrato impegno, studio a casa e attenzione durante la lezione. Capaci di organizzare con puntualità le verifiche orali, le alunne hanno dimostrato un buon grado (eccellente per alcune) di maturità, tranne qualche raro episodio. Educata e generalmente rispettosa delle regole, la maggior parte della classe è sempre provvista di materiale utile e indispensabile per la lezione.

Le allieve mostrano buone o ottime capacità nello studio dei contesti letterari, del pensiero degli autori e nell'analisi dei testi poetici e in prosa, tutti affrontati in traduzione. Tuttavia, in virtù di una riduzione oraria legata a progetti di orientamento e FSL, si è rivelato necessario rivedere e modificare la programmazione, comunque adeguata alla preparazione di una classe quinta. La discontinuità ha impedito alla sottoscritta di proseguire il programma di lingua latina, in virtù, inoltre, del monte ore settimanale pari a due.

### Traguardi formativi raggiunti (*rispetto alla programmazione*)

La classe ha imparato a contestualizzare a grandi linee gli autori della letteratura latina, a delinearne gli aspetti biografici funzionali all'attività letteraria, a leggere ed interpretare in modo adeguato un testo latino in traduzione italiana, cogliendo gli aspetti principali della poetica degli autori.

|                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Metodologie e strategie didattiche utilizzate</p> <p>Lezione frontale, cooperative learning, letture recitate di commedie, esercitazioni, analisi del testo</p>                                                          |
| <p>Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi</p> <p>Classe, LIM, computer</p>                                                                                                                                            |
| <p>Strumenti di verifica e criteri di valutazione</p> <p>La classe ha svolto due verifiche orali e due verifiche scritte nel primo quadrimestre, una scritta e due orali nel secondo quadrimestre per ragioni di tempo.</p> |
| <p>Contenuti didattici</p> <p>Vedi il programma</p>                                                                                                                                                                         |

Trinitapoli, 07/05/2026

Prof.ssa Altamura Eugenia

## RELAZIONE FINALE

A.S. 2025-2026

**Docente: Rita Fiore**

**Disciplina: Matematica**

**Classe: 5<sup>A</sup>B (Liceo delle Scienze Umane)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Profilo della classe</b></p> <p>Dopo la prima fase di conoscenza della classe composta da 16 alunne, l'attività didattica si è svolta quasi secondo il programma predisposto. Più volte è stato necessario fare un riepilogo delle nozioni acquisite negli anni precedenti attraverso esercizi di potenziamento. Le alunne che si sono impegnate con continuità nel corso dell'intero anno scolastico hanno ottenuto risultati adeguati allo sforzo profuso: alcune hanno mostrato buone capacità nella rielaborazione; altri manifestano ancora incertezze nell'esposizione dei contenuti e discontinuità nello studio.</p> <p>E' stato instaurato un rapporto docente-alunna e alunna-alunna basato sul dialogo costruttivo, sul superamento di eventuali contrasti, sull'apertura fiduciosa al confronto e alla condivisione di problemi, tenendo anche in considerazione la complessità degli argomenti trattati.</p> |
| <p><b>Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)</b></p> <p>La classe, con livelli molto differenti, ha acquisito conoscenze basilari riguardanti lo studio di funzione nell'ambito dell'analisi matematica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Metodologie e strategie didattiche utilizzate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e partecipata</li> <li>• Approccio esplorativo</li> <li>• Problem – solving</li> <li>• Stimolazione dell'apprendimento non mnemonico mediante l'utilizzo di esperienze di laboratorio, esercitazioni, osservazioni e lezione integrata.</li> <li>• Fornitura di materiale didattico (file immagine e ppt) a cura del docente, svolgimenti di esercizi in gruppo ed in autonomia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi</b></p> <p>Aula disciplinare</p> <p>Libri di testo, materiali didattici a cura del docente e/o reperiti sul web.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Strumenti di verifica e criteri di valutazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);</li> <li>• verifiche scritte con esercizi applicativi e domande di teoria.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

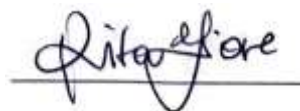
I criteri utilizzati per la valutazione consistono in primis nella completezza e qualità del lavoro assegnato; inoltre si tiene conto anche dell'assiduità nello studio, dell'interesse mostrato verso le attività proposte e della partecipazione al dialogo educativo.

**Contenuti didattici svolti**

Studio di funzione, calcolo dei limiti e delle derivate con applicazione allo studio di funzione.

Trinitapoli, li 08/05/2026

Il Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rita Fiore", is written over a horizontal line.

## RELAZIONE FINALE

A.S. 2025-2026

**Docente: Rita Fiore**

**Disciplina: Fisica**

**Classe: 5^B (Liceo delle Scienze Umane)**

### **Profilo della classe**

La classe ha manifestato interesse e curiosità durante le attività svolte in classe, ma non sempre l'impegno nello studio a casa di alcune (poche) alunne è stato continuo. Complessivamente hanno conseguito dei buoni risultati dimostrando una discreta autonomia, intuizione e capacità di comprensione, attraverso un graduale potenziamento delle competenze e conoscenze possedute in partenza, tenendo anche in considerazione la complessità degli argomenti trattati e le frequenti interruzioni/variazioni dell'attività didattica che inevitabilmente hanno portato a un rallentamento e riduzione del programma.

### **Traguardi formativi raggiunti (*rispetto alla programmazione*)**

La classe, con livelli molto differenti, ha acquisito conoscenze basilari riguardanti lo studio dell'elettrostatica, i circuiti elettrici e il magnetismo.

### **Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

- Lezione frontale e partecipata
- Approccio esplorativo
- Problem – solving
- Stimolazione dell'apprendimento non mnemonico mediante l'utilizzo di esercitazioni, osservazioni e lezione integrata.
- Fornitura di materiale didattico (file immagine e ppt) a cura del docente, svolgimenti di esercizi in gruppo ed in autonomia

### **Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi**

Aula disciplinare

Libri di testo, materiali didattici a cura del docente e/o reperiti sul web.

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);
- verifiche scritte con esercizi applicativi e domande di teoria.

I criteri utilizzati per la valutazione consistono in primis nella completezza e qualità del lavoro assegnato; inoltre si tiene conto anche dell'assiduità nello studio, dell'interesse mostrato verso le attività proposte e della partecipazione al dialogo educativo.

**Contenuti didattici svolti**

Carica elettrica

Campo elettrico e potenziale

Corrente elettrica

Campo magnetico.

Trinitapoli, li 08/05/2026

Il Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rita Fiore", written over a horizontal line.

## Relazione finale dell'attività didattica svolta nella classe 5<sup>A</sup>B nell'a. s. 2025-2026

*Disciplina:* SCIENZE NATURALI

*Docente:* Falcone Assunta

Le allieve della classe 5<sup>A</sup> B hanno affrontato lo studio della disciplina per due ore settimanali.

Fin dai primi momenti d'incontro ho potuto constatare la scarsa predisposizione degli alunni nei confronti della disciplina e dell'impegno scolastico che essa richiede. Tranne un gruppo, le alunne non hanno frequentato con regolarità e costanza. L'impegno nello studio a casa non sempre è stato adeguato e accettabile solo da parte di poche, così come l'interesse in classe non sempre è stato vivo, anche se non sono mancati momenti in cui le alunne hanno partecipato con attenzione alle problematiche che emergevano durante lo svolgimento delle tematiche programmate. Un esiguo numero di alunne ha però trascorso l'anno scolastico in modo del tutto passivo, con disinteresse, mancanza di impegno, atteggiamenti di insofferenza alle consegne.

L'insegnamento è stato finalizzato al potenziamento delle capacità delle allieve. Pertanto le lezioni di tipo tradizionale sono state affiancate da momenti di chiarimento atti a stimolare l'attenzione, la riflessione le capacità di osservazione, di ascolto e di confronto. Tali momenti sono stati indirizzati a far sì che gli alunni potessero elaborare le conoscenze acquisite e riordinarle in modo più organico per una migliore comprensione dei contenuti.

E' stato anche necessario fornire continue indicazioni metodologiche come l'analisi del testo o l'analisi degli obiettivi di ogni unità didattica, per far orientare gli studenti in questi ambiti disciplinari, ma anche nella gestione di tematiche legate alla quotidianità e al vissuto di ognuno.

Si è cercato di sviluppare il senso dell'astrazione: partendo da problemi molto semplici, si sono aggiunti gradatamente elementi di complessità in modo da potenziare le capacità logico razionali in maniera progressiva.

Particolare spazio è stato dato alle lezioni di tipo interattivo tra docente e gruppo classe, in modo da aumentare nei singoli allievi la capacità di inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative, di aumentare la comprensione del contenuto dei testi, di acquisire la capacità di organizzare e produrre testi in forma corretta.

Il programma non è stato svolto nella sua interezza fondamentale, come previsto nella programmazione iniziale, per svariate attività curriculari; sono stati tralasciati alcuni argomenti la cui assenza non ha interferito con la formazione didattico-disciplinare degli alunni.

Pertanto gli strumenti usati sono stati individuati in questionari, esercizi strutturati, test, testi semplificati, schemi sintetici e schede riassuntive, utilizzo della LIM e del laboratorio di scienze. Il processo di apprendimento è stato controllato mediante momenti di verifica a breve scadenza utilizzando semplici domande orali e test scritti.

Grande importanza è stata riservata all'uso delle mappe concettuali e di schemi logici, pause didattiche quale strumento di impostazione sia delle lezioni trattate in aula sia di verifica in itinere degli apprendimenti effettuati dagli allievi, nonché quale strumento per sondare i percorsi cognitivi e per effettuare momenti di intervento ai fini di una migliore e più idonea attività di recupero.

Dal punto di vista disciplinare, la classe, si è mostrata abbastanza vivace, anche se il comportamento può definirsi complessivamente corretto.

La valutazione si è basata sulla verifica dello sviluppo delle capacità logico e critiche, sulla partecipazione al dialogo educativo, sull'interesse mostrato nonché sui risultati ottenuti nei test e nelle verifiche orali. Non sono stati tralasciati parametri quali: i progressi registrati, acquisizione di un valido metodo di lavoro, frequenza e rispetto del regolamento scolastico.

I livelli di profitto raggiunti sono in linea generale eterogenei, ma positivi; pertanto non ci sono valutazioni finali negative.

La Docente

Assunta Falcone

## **RELAZIONE FINALE**

**Docente Farano Maria Antonella**

**Classe 5<sup>A</sup>B**

**Disciplina Storia dell'Arte**

**a. s. 2025/2026**

### **Profilo della classe**

La classe è costituita da 16 alunne. La maggior parte delle alunne ha frequentato le lezioni con assiduità e costanza, solo un piccolo gruppo di alunne ha frequentato in modo piuttosto irregolare.

La classe da un punto di vista disciplinare ha mostrato un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche.

L'attività didattica è stata caratterizzata da una certa discontinuità poiché spesso la classe è stata coinvolta in progetti scolastici che hanno impegnato gli alunni nelle ore di lezione mattutine. Per tale motivo il programma ha subito modifiche e riduzioni.

Da un punto di vista didattico è possibile suddividere la classe in tre distinti gruppi. Il primo, costituito da un piccolo gruppo di alunne con ottime capacità, interessate alla disciplina, molto partecipi e volenterose. Pertanto tali studentesse sono riuscite a raggiungere risultati eccellenti.

Un secondo gruppo, costituito dalla maggioranza della classe, ha mostrato interesse alle attività didattiche proposte ed ha conseguito esiti complessivamente discreti e buoni.

Un piccolo ultimo gruppo, costituito da alcune alunne, non sempre interessate alle attività didattiche proposte, ha raggiunto risultati sufficienti e discreti.

### **Metodologie e strategie didattiche**

Lezione frontale dialogata supportata dall'utilizzo della LIM. Lezione interattiva, utilizzo delle TIC, peer to peer.

### **Strumenti didattici**

LIM, libro di testo, power point pubblicati su classroom, visione di video didattici (youtube, raiplay), appunti forniti a lezione dal docente.

### **Verifiche e valutazione**

Verifiche orali. La valutazione ha tenuto conto della costanza nella frequenza, impegno regolare, partecipazione attiva e interesse particolare per la disciplina.

Trinitapoli, 08/05/2026

La docente

*Maria Antonella Formisano*

## RELAZIONE FINALE

**Docente: Franca Letizia Musciola'**

**Disciplina: Religione**

**Classe: 5B**

**a.s. 2025-2026**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profilo della classe</b><br>Il livello di autonomia raggiunto dalla classe è corrispondente al percorso di studi sviluppato. Le alunne hanno nel complesso un metodo di studio efficace ed un ritmo di apprendimento adeguato.<br>L'impegno e la partecipazione al dialogo educativo sono stati perlopiù continui e propositivi.                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)</b><br>Gli obiettivi della programmazione sono stati complessivamente raggiunti da tutte le alunne in base alle proprie capacità, al metodo di studio, all'impegno nell'applicazione e alla partecipazione al dialogo educativo. Il giudizio generale del profitto conseguito dalle studentesse è nel complesso più che buono.                                                                                                                                                                   |
| <b>Metodologie e strategie didattiche utilizzate</b><br>L'analisi delle problematiche etiche contemporanee oggetto di approfondimento è stata sviluppata essenzialmente attraverso la didattica della ricerca, il dibattito in classe e la condivisione degli approfondimenti svolti.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi</b><br>Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, materiale del docente, ricerche sul web.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Strumenti di verifica e criteri di valutazione</b><br>Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato attraverso conversazioni tematiche, discussione di aspetti particolari, temi di approfondimento, confronti di idee acquisite, questionari, ricerche.<br>La valutazione è stata fatta tenendo conto dei seguenti criteri: interesse, applicazione, partecipazione al dialogo educativo, padronanza del linguaggio specifico, sviluppo delle argomentazioni, conoscenza dei contenuti, raccordi pluridisciplinari, elaborazione personale originale. |
| <b>Contenuti didattici</b><br>I diritti umani e il riconoscimento della dignità della persona nel preambolo della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo; la relazione tra legge, libertà e obiezione di coscienza; le diverse proposte etiche tra cui l'etica religiosa; temi di bioetica; argomenti di etica sociale; la giustizia nei testi sacri delle religioni (argomento di educazione civica).                                                                                                                                                   |

Trinitapoli, 7/5/2026

Il Docente  
Musciolà Franca Letizia

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ DELL’AQUILA – STAFFA “

S. FERDINANDO – TRINITAPOLI

RELAZIONE FINALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CLASSE V SEZ. B A.S. 2025 - 2026

DOCENTE : GUERRA MARIA GRAZIA GAETANA

La classe , composta da 16 alunne , nel corso dell’anno scolastico e di tutto il quinquennio , ha frequentato con regolarità , ha mostrato un comportamento , nel complesso , corretto e un vivo interesse verso ogni tipo di attività ginnico-sportive proposte .

All’inizio dell’anno sono state somministrate delle prove d’ingresso da cui è emersa una condizione fisico-motoria più che buona, permettendo , così di svolgere senza difficoltà ogni tipo di lavoro .

Si è lavorato sul potenziamento delle capacità condizionali attraverso corse di resistenza , di velocità , esercizi a corpo libero e con l’utilizzo di piccoli attrezzi , mirati allo sviluppo della mobilità articolare e del potenziamento muscolare . Si è passati al miglioramento delle capacità condizionali attraverso esercizi di equilibrio , di destrezza e di coordinazione neuro-motoria anche attraverso giochi di squadra dove si evidenziata una migliore socializzazione e un migliore rispetto delle regole.

Sono state adottate varie metodologie a seconda delle tematiche trattate : metodo cooperativo , metodo per compiti , analitico-globale , problem-solving .

Sono state somministrate verifiche periodiche attraverso osservazioni sistematiche , esercizi-test , prove strutturate e semi-strutturate , percorsi e circuiti .

La valutazione è scaturita dalla sintesi dei seguenti elementi :

- Miglioramento rispetto alla situazione di partenza ;
- Comportamento ;
- Partecipazione e metodo di lavoro ;
- Impegno.

Al termine dell'anno scolastico tutti gli alunni hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati conseguendo risultati soddisfacenti .

TRINITAPOLI , 07 / 05 / 2026

La docente

Guerra Maria Grazia Gaetana

**ALLEGATO B**

**PROGRAMMI**

## PROGRAMMA DI ITALIANO 5°B

a.s. 2025/2026

Professoressa: Maria Grazia Miccoli

LIBRI DI TESTO: Le occasioni della letteratura, dall'età postunitaria ai giorni nostri.

Paravia, G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria;

Antologia della divina commedia a cura di Alessandro Marchi

### ❖ Il Romanticismo in Italia:

- Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, dall'erudizione al bello, lo "Zibaldone", il rapporto con la natura, pessimismo storico e pessimismo cosmico, la poetica del vago e dell'indefinito, i "Canti", gli "Idilli" e i "grandi idilli", il "ciclo di Aspasia", le "Operette morali" e l'arido vero,
  - "L'infinito" dai "Canti"
  - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" dai "Canti"
  - "A Silvia" dai "Canti"
  - "La ginestra o il fiore del deserto" dai "Canti"

### ❖ L'età postunitaria:

- L'Italia di fine '800, caratteristiche sociali, movimenti artistici e le istituzioni culturali. Il declassamento dell'intellettuale con:
  - La Scapigliatura:
    - "Case nuove" da "Il libro dei versi" (Arrigo Boito);
  - Giosuè Carducci: la vita, la poetica e la visione del mondo, le opere giovanili, le "Rime nuove", le "Odi barbare"
    - "Alla stazione in una mattina d'autunno" da "Odi Barbare";
    - "Inno a Satana" dalle poesie giovanili
  - Giovanni Verga: la vita, le prime opere, la poetica e le tecniche narrative, il pessimismo e la "lotta per la vita", "Vita dei campi", il ciclo dei Vinti, "I Malavoglia",
    - "Rosso Malpelo" da "Vita dei campi"
    - "I Vinti e la fiumana del progresso" dalla prefazione de "I Malavoglia"
    - "La Roba" dalle "Novelle rusticane"
    - "La morte di Mastro-don Gesualdo" da "Mastro-don Gesualdo, IV, cap.V"

### ❖ Il decadentismo:

- Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica e la simbologia del "nido", la poetica del "fanciullino", simbolismo e fonosimbolismo, "Myricae", i "Poemetti", i "canti di Castelvecchio",
  - "Una poetica decadente" da "Il fanciullino"
  - "X Agosto" da "Myricae"
  - "Il lampo" da "Myricae"
  - "Italy" dai "Primi Poemetti"
  - "Il gelsomino notturno" dai "Canti di Castelvecchio"

- Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, il periodo della bontà e le opere giovanili, i romanzi del superuomo, le "Laudi", il periodo del notturno,
  - "La pioggia nel pineto" da "Alcyone"

#### ❖ Il primo Novecento:

- La stagione delle avanguardie:
  - i Futuristi: "Il Manifesto Futurista" e il mito della velocità  
"Bombardamento" da "Zang Tumb tuuum" (Filippo Tommaso Marinetti)  
"E lasciatemi divertire" da "L'incendiario" (Aldo Palazzeschi)
  - i Crepuscolari: Gozzano, Moretti, Corazzini
  - i Vociani: Sbarbaro, Campana, Rebora
  - "Taci, anima stanca di godere" da "Pianissimo" (Camillo Sbarbaro)
- Italo Svevo: la vita, la cultura, "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno"
  - "Il ritratto dell'inetto" da "Senilità"
  - "Il fumo" da "La coscienza di Zeno", rr 114-158
  - "La morte del padre" da "La coscienza di Zeno"
- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica, il vitalismo e la "trappola" della vita sociale, il relativismo conoscitivo, l'avvertimento del contrario e il sentimento del contrario, l'atteggiamento "umoristico", le poesie e le novelle, i romanzi, "Il fu Mattia Pascal", "l'Esclusa", "il Turno", "Quaderni di Serafino Gubbio operatore", "Uno, nessuno e centomila" e gli esordi teatrali, "Così è (se vi pare)".
  - "Un'arte che scompone il reale" da L'Umorismo
  - "Ciàula scopre la Luna" dalle "Novelle per un anno"
  - "Il treno ha fischiato..." dalle "Novelle per un anno"
  - "Viva la macchina che meccanizza la vita!" da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore", Quaderno primo, capp. II e V
  - "Nessun nome" da "Uno, nessuno e centomila"

#### ❖ La poetica dell'Ermetismo

- Giuseppe Ungaretti: la vita, le raccolte poetiche dalla maturità, "l'Allegria"
  - "Il porto sepolto" da "l'Allegria"
  - "Veglia" da "l'Allegria"
  - "San Martino del Carso" da "l'Allegria"
  - "Mattina" da "l'Allegria"
- Eugenio Montale:
  - "I limoni" da "Ossi di seppia"
  - "Spesso il male di vivere ho incontrato" da "Ossi di seppia"
- Umberto Saba:
  - "A mia moglie" dal "Canzoniere"

- ❖ La Divina Commedia: il Paradiso e la sua struttura
  - Canto I

## **Pedagogia**

L’attivismo pedagogico in Italia: **Le sorelle Agazzi** e la scuola materna ( la nuova educatrice, ambienti e materiali, i metodi, il gioco, l’educazione estetica, l’educazione linguistica e sensoriale). **Maria Montessori** (la formazione medico scientifica, gli spazi a misura di bambino, il materiale scientifico, il concetto di mente assorbente – mente cosciente- mente matematica, deviazione e processo di normalizzazione, la maestra direttrice, l’importanza del coinvolgimento della famiglia). L’attivismo scientifico europeo: **Decroly** ( l’educazione dei soggetti irregolari, bisogni originari e educazione, centro di interesse: Osservazione, associazione ed espressione, il trittico decroliano). **Claparede** ( l’educazione funzionale, gli interessi e il bisogno, l’individualizzazione nella scuola, la scuola su misura). **Freinet** (un’educazione attiva, sociale e cooperativa, la rilevanza educativa della tipografia a scuola). **Dewey** e l’attivismo statunitense (l’esperimento di Chicago, scuola progressiva e democrazia) L’attivismo idealistico: **Lombardo-Radice** (la scuola serena, il fanciullo poeta e scienziato. La psicopedagogia europea: **Freud** : inconscio e l’educazione. **Piaget** e la psicologia genetica ( lo sviluppo cognitivo, l’insegnante-ricercatore) **Vygotskij** e la socialità dello sviluppo. La psicopedagogia statunitense: **Bruner** dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura (Importanza delle strutture, le rappresentazioni, confronto con Piaget, Dewey e Montessori , la dimensione sociale dell’apprendimento).

Critica della scuola e le pedagogie alternative: **Don Milani** e l’esperienza di Barbiana, (la critica della scuola d’elite, l’antipedagogia, la pedagogia della parola). **Rogers** e l’educazione non direttiva . **Morin** e la teoria della complessità.

I mass-media, le tecnologie e l’educazione: la televisione, la pubblicità . I social media. La media education.

Il contributo dell’educazione a una scuola inclusiva : il disadattamento, i bisogni educativi speciali, l’educazione degli studenti stranieri.

## **Sociologia**

Le norme sociali, le istituzioni, la devianza, il controllo sociale e le sue forme.

La stratificazione sociale , l’analisi dei classici (Marx e Weber), nuovi scenari della stratificazione, la povertà. L’industria culturale e la comunicazione di massa: dalla stampa ai new media.

Il potere, storia dello Stato moderno, Stato totalitario e stato sociale, la partecipazione politica. Il welfare state

La globalizzazione: definizione e radici, globalizzazione: economica, politica e culturale, la globalizzazione vantaggi e svantaggi. Il movimento no global. La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata.

La malattia mentale, la legge Basaglia. Disabilità, menomazione, handicap. Le cause della disabilità, l’educazione del soggetto diversabile e il suo inserimento nella scuola italiana.

Il sistema scolastico e i suoi traguardi: da una scuola per pochi a una scuola per tutti.

## **Educazione civica**

Comportamenti devianti e controllo sociale. La pena secondo la legislazione italiana.

I diritti inviolabili dell'uomo ( diritti umani) . Il riconoscimento dei diritti umani a livello internazionale e nazionale. La violazione dei diritti umani.

Trinitapoli 13 Maggio 2026

Insegnante : Palumbo Rosaria

**ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**  
**"DELL'AQUILA-STAFFA" - TRINITAPOLI**  
**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**  
**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**  
**Classe V B**

**Schopenhauer:** la vita e le radici culturali della formazione filosofica. "Il mondo come volontà e rappresentazione": la rappresentazione come velo di maya, la volontà come radice noumenica dell'uomo e dell'universo, le forme a priori della conoscenza. Caratteri e manifestazione della volontà di vivere, il corpo come via di accesso all'essenza della vita. La vita come dolore e noia. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e ascesi.

**Kierkegaard:** la vita e la formazione culturale. L'uomo come singolo, la critica a Hegel e la critica all'ateismo cristiano. Gli stadi dell'esistenza: lo stadio estetico, lo stadio etico, lo stadio religioso (il carattere paradossale della fede, il sacrificio di Abramo). La condizione umana e la categoria della possibilità, l'esperienza dell'angoscia, la disperazione e la fede.

**Feuerbach:** il materialismo naturalistico, l'alienazione religiosa

**Marx:** vita e formazione; confronto con Feuerbach; la critica all'economia borghese, l'alienazione, l'operaio come merce, la proprietà privata.

La storia come lotta di classe, concetto di struttura e sovrastruttura, la concezione materialistica della storia, l'ideologia del Comunismo. Elementi di economia politica: concetto di merce, il lavoro come valore delle merci, la forza lavoro crea plus- valore, lo sfruttamento capitalista, la dittatura del proletariato e la società comunista. Gli sviluppi del marxismo in Russia. Rosa Luxemburg e l'aspirazione alla democrazia. Gramsci: il concetto di egemonia culturale, il ruolo degli intellettuali e del partito comunista.

**Nietzsche:** vita e opere, la formazione, le fasi della filosofia.

La nascita della tragedia. La sintesi tra apollineo e dionisiaco e la sua dissoluzione. La critica a Socrate. La decadenza dell'Occidente. La morte di Dio e il nichilismo. La morale dei signori e la morale degli schiavi, la critica al cristianesimo. Il superuomo, il tema dell'eterno ritorno, la volontà di potenza.

**Freud:** la vita e la formazione. Gli studi sull'isteria, la scoperta dell'inconscio, Il sogno, i lapsus, gli atti mancati. La struttura della psiche: la prima e la seconda topica. La nevrosi e la terapia psicoanalitica. La teoria della sessualità infantile, il complesso edipico. L'origine della società e della morale. Il disagio della civiltà.

**Arendt:** l'indagine critica dei regimi totalitari, l'intreccio di terrore e ideologia, l'organizzazione del sistema totalitario; la banalità del male, le tre forme dell'agire, l'importanza della prassi politica.

**L'esistenzialismo:** i nuclei fondamentali.

**Sartre:** La tragicità della condizione umana, l'analisi della coscienza, l'essere e il nulla, la nausea di fronte all'esistenza, il rapporto con l'altro.

**Popper:** il metodo della discussione critica. I problemi, le congetture, le confutazioni, la falsificabilità, il problema dell'induzione, verità e certezza, la critica al marxismo e alla psicoanalisi. Razionalismo critico, distinzione tra società chiusa e società aperta, la concezione della democrazia, la divisione dei poteri, la libertà di pensiero. La tv cattiva maestra.

Trinitapoli, 09-05-2026

La docente  
*Lucia Martino*

## PROGRAMMA

**Docente:** Curci Grazia

**Disciplina:** Inglese

**Classe:** V B

**a.s. 2025-2026**

**Testo:** Performer Heritage.blu – From the Origins to the Present Age, Zanichelli

### **The Romantic Age**

**The Lyrical ballads: Wordsworth-Coleridge**

**William Wordsworth**

Life and works, pag.188-189

The process of poetic composition in Wordsworth

“*Daffodils*”: reading and analysis, pag.192

### **Jane Austen**

Life and works, pag.214-215

*Pride and Prejudice*, pag.216

*Mr and Mrs Bennet*, pag.217 (From l.1 to l.4)

Visione del film *Pride and Prejudice*

### **The Victorian Age**

The Historical Background

Photocopy about The Victorian age

The Victorian compromise, pag. 227

- A complex age
- Respectability

### **Charles Dickens**

Life and works, pagg 242-243

*Oliver Twist*, photocopy plot

*Dinner Scene*, Photocopy

*Hard Times*, pag. 244

*Coketown*, pag 247 (From l-1 to l.8)

### **Charlotte Brontë**

Life and works, pag 252-253

*Jane Eyre* - A proto feminist novel

Novels with Women's names titles, Photocopy.

### **R. L. Stevenson**

Life and works

*Dr Jekyll and Mr Hyde*: The double in man and society; pag. 270-271

Photocopy: plot and main theme

### **Aestheticism and Decadence**

The Aestheticism, photocopy

The Aesthetic concept of *Art for Art's sake*, pag. 275

### **Oscar Wilde**

Life and works, 274-275

*The picture of Dorian Gray*, themes and characteristics, pag. 276

Photocopy: The Decadents

## **The Modern Age**

The Historical Background

### **Modernism**

The Literary context, photocopy

Three groups of novelists, pag.323

### **James Joyce**

Life and works, pag. 372-373.374

Epiphany and paralysis

*Dubliners*, pag. 375-376

Reading: *Eveline*, (lines 1-2; 84-121).

### **George Orwell**

Biographical notes, photocopy

*Animal farm*, photocopy

Nineteen Eighty-Four, photocopy

### **Educazione Civica**

- La mafia oltre I confini italiani
- Forme di Stato e Governo britannico.

### **Approfondimenti facoltativi e personali**

Per arricchire il percorso di apprendimento, è stata data la possibilità di svolgere approfondimenti facoltativi e personali su argomenti di interesse che si desiderano approfondire in autonomia.

Trinitapoli, 12/05/26

La docente

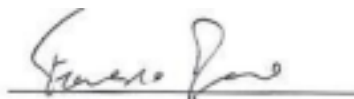
*Prof.ssa Grazia Curci*

**Programma di Storia 5B a.s. 2025/26**

**Prof. Regano Francesco**

- La società di massa
- Imperialismo a inizio '900: Stati Uniti, Regno Unito e Francia
- Autoritarismo a inizio '900: Russia, Germania, Austria
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Tra le due guerre:
  - cenni di Rivoluzione russa e nascita dell'URSS;
  - Isolazionismo degli Stati Uniti e crisi del '29;
  - Ascesa del fascismo
  - Leggi razziali, Terzo Reich e nazismo
- La Seconda guerra mondiale

Trinitapoli, 13/05/2026 Docente



## Classe 5<sup>^</sup> B

a. s. 2025/ 26

### Programma di letteratura latina

Libri di testo: G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae radices*, vol. 3 (Palumbo 2019)

#### STORIA LETTERARIA

##### L'età giulio-claudia (14 – 68 d. C.)

###### Quadro storico-culturale

La successione ad Augusto; la dinastia giulio-claudia; le caratteristiche della cultura in età giulio-claudia.

###### Fedro

La vita; contenuti e caratteristiche delle favole.

Lettura in traduzione della *fabula* “*Il lupo e l'agnello*”.

###### Seneca

La vita; la filosofia; i *Dialogi*; i trattati filosofici; le *Epistulae ad Lucilium*; la tragedia; l'*Apokolokyntosis*.

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

*De ira* III.13.1-3: La lotta contro le passioni (pag. 79); III, 36: L'esame di coscienza (pag. 71)

*Naturales quaestiones* VI.32.4-7: Le catastrofi non spaventano il saggio (pag. 108)

*De clementia* 1.1-4: L'educazione morale del *princeps* (pag. 116)

*Epistulae ad Lucilium* I, 1 (pag. 87); V, 47, 1-47 Gli schiavi sono esseri umani (pag. 123) XVII, 101, 8-10 Chi vive il presente non teme la morte.

###### Persio

La vita; le *Saturae*; il moralismo.

Lettura in traduzione del seguente testo:

*Saturae* III.94-106: La morte di un ingordo (pag. 150)

###### Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon*; il *Satyricon*: il contenuto, la *Cena Trimalchionis*, i modelli

letterari, il realismo.

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

*Satyricon*: 32-33, 34.6-10: Entra in scena Trimalchione (pag. 181)

37: Fortunata tuttofare (pag. 186)

61-62: Il lupo mannaro (pag. 194)

111: La vedova e il soldato: l'incontro (pag. 197)

112: La vedova e il soldato: un finale inatteso (pag. 199)

## L'età flavia (69 – 96 d. C.)

### Quadro storico-culturale

Le vicende successive alla morte di Nerone; la dinastia flavia; le caratteristiche della cultura in età flavia.

### Quintiliano

La vita; l'istruzione a Roma; l'*Institutio oratoria*: il contenuto, le idee pedagogiche.

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

*Institutio oratoria* I.1.1-3: Tutti possono imparare (pag. 257)

I.3.8-12: l'importanza dello svago e del gioco (262)

XII 1, 1-3 L'oratore: un uomo onesto (274)

II, 2, 4-8 Il maestro ideale (pag. 253)

9, 1-3 266

### Marziale

La vita; la poetica; le raccolte; gli *Epigrammata*;

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

*Epigrammata* I, 1, 14 Quando il leone risparmia la lepre (pag. 308)

I.4: *Lasciva pagina, vita proba* (pag. 298)

I.10, X.8: Due matrimoni d'interesse  
(pag.315) I.19, I.47, IV.36: Tre tipi grotteschi  
(pag. 308) III.26: La moglie di Candido (pag.  
312)

V.34: La piccola Erotion (pag. 318)

IX. 73 L'amarezza del poeta (pag. 292)

IX 100: La dura vita del cliente (pag. 299)

IX. 4: Una dichiarazione di poetica (pag. 297)

*Liber de spectaculis*: 3, Un pubblico spettacolare (pag. 307)

18, Chi è più feroce? (pag. 307)

L'età di Traiano e di Adriano (96 – 138 d. C.)

#### Quadro storico-culturale

Nerva e il principato adottivo; Traiano e Adriano; le caratteristiche della cultura nell'età di Traiano e di Adriano.

#### Giovenale

La vita; la poetica; le satire dell'*indignatio*; il secondo Giovenale.

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

*Saturae* I II.6.292-313: Contro le donne (pag. 156)

#### Plinio il Giovane

La vita; il *Panegirico di Traiano*; l'epistolario.

Lettura in traduzione del seguente testo:

*Epistulae* I, 15 Un invito rifiutato (pag. 420)

X.96-97: Come comportarsi con i cristiani? (pag. 418)

#### Tacito

La vita; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le *Historiae*; gli *Annales*; la visione politica; il pessimismo storico. Lettura in traduzione dei seguenti testi:

*Agricola* 43: Una morte sospetta (pag. 358)

*Germania* 2.1, 4: L'autoctonia dei Germani (pag. 361)

14: Un popolo bellicoso (pag. 362)

18-19: L'onestà dei costumi familiari (pag. 365)

*Historiae* V.3-5: Usi e costumi degli Ebrei (pag. 384)

*Annales* 8: Il matricidio (pag. 399)

Trinitapoli, 14/05/2026

La docente  
Eugenia Altamura

## Programma disciplinare

A.S. 2025/2026

**Docente:** Rita Fiore

**Disciplina:** Matematica

**Classe:** 5<sup>A</sup>B

**Testo adottato:** Bergamini-Trifone-Barozzi “Matematica.Azzurro” vol.5 Zanichelli editore

### - Ripetizione di elementi di algebra

Equazioni e disequazioni intere e fratte di 1° e 2° grado e metodi di risoluzione.

### - Le funzioni reali di variabile reale

Significato di funzione e definizione di dominio e codominio, classificazione delle funzioni, studio della simmetria di una funzione: funzioni pari e dispari, intersezione con gli assi cartesiani del grafico di una funzione algebrica razionale e irrazionale, intere e fratte, segno di una funzione.

### - I limiti di una funzione reale

Introduzione al concetto di limite di una funzione reale algebrica, definizione di limite finito ed infinito, calcolo di limiti di funzioni razionali, forme indeterminate  $0/0$  ed  $\infty/\infty$  e metodi di risoluzione, equazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui, applicazione del calcolo dei limiti nello studio di funzione, ricerca degli asintoti di una funzione, continuità e discontinuità di una funzione, punti di discontinuità.

### - La derivata di una funzione reale

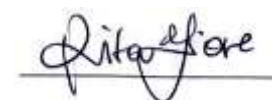
Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale; significato geometrico della derivata; derivate elementari e regole di derivazione (calcolo della derivata della somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni); equazione della retta tangente, intervalli di monotonia di funzioni razionali e irrazionali; esistenza di punti stazionari (punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale di una funzione), concavità e convessità di una funzione.

### - Lo studio e la rappresentazione completa di un grafico di una funzione

Grafico completo di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte mediante lo studio del dominio, delle simmetrie, delle intersezioni con gli assi cartesiani, del segno della funzione, degli asintoti e delle derivate. Interpretazione di un grafico.

Trinitapoli, li 08/05/2025

Il Docente



## **Programma disciplinare**

**A.S. 2025/2026**

**Docente:** Rita Fiore

**Disciplina:** Fisica

**Classe:** 5<sup>B</sup>

**Testo adottato:** “Imago – volume per il quinto anno” - Mussi – Castagnetti, Mondadori editore

### **- Elettrostatica**

Fenomeni di elettrizzazione e carica elettrica.

La legge di Coulomb

Il campo elettrico.

Conduttori ed isolanti.

Energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

I condensatori

### **- La corrente elettrica**

La corrente elettrica.

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm

Circuiti elettrici in corrente continua

La potenza elettrica e l'effetto Joule

### **- Il magnetismo**

I magneti ed il campo magnetico

Campi magnetici generati da correnti

### **- Induzione elettromagnetica (cenni)**

Trinitapoli, li 08/05/2026

Il Docente





PROGRAMMA SVOLTO  
ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

CLASSE 5^      SEZ. B

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PROF. ASSUNTA FALCONE

## CHIMICA ORGANICA

### MOD. 0: LA CHIMICA DEL CARBONIO

*Unità 1:* La varietà dei composti organici e il loro utilizzo

*Unità 2:* Le particolari proprietà dell'atomo di carbonio.

*Unità 3:* Il carbonio nei composti organici

Ibridazione  $sp^3$ , ibridazione  $sp^2$ , ibridazione  $sp$

*Unità 4:* Le reazioni nella chimica organica

Reazioni omolitiche o radicaliche

Reazioni eterolitiche o polari

*Unità 5:* Classificazione dei composti organici

*Unità 6:* L'isomeria: di struttura, la stereoisomeria, enantiomeri e diastereoisomeri, racemo e risoluzione racemica

### MOD. 1: GLI IDROCARBURI SATURI

*Unità 1:* I tipi di idrocarburi

*Unità 2:* Gli alcani

Nomenclatura degli alcani e radicali alchilici.

Proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali.

Proprietà chimiche: l'alogenazione

### MOD. 2: GLI IDROCARBURI INSATURI

*Unità 1:* Gli alcheni

Nomenclatura degli alcheni

Proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali

Le proprietà chimiche: addizione di idrogeno, di acqua, di acidi alogenidrici e di alogeni; la regola di Markovnikov.

*Unità 2:* Gli alchini

Nomenclatura degli alchini

Proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali

Le proprietà chimiche: addizione di idrogeno, addizione di acidi alogenidrici e di alogeni

### MOD. 3: GLI IDROCARBURI ALICICLICI

*Unità 1:* I cicloalcani

Le caratteristiche dei cicloalcani

Gli usi dei cicloalcani

### MOD. 4: GLI IDROCARBURI AROMATICI

*Unità 1:* I legami del benzene

La nomenclatura dei composti aromatici

Proprietà fisiche e chimiche: caratteristiche generali

MOD. 5: I DERIVATI FUNZIONALI DEGLI IDROCARBURI

*Unità 1:* Gruppi funzionali

Generalità sulla struttura di alcoli,

Gli Alunni

La Docente  
Prof.ssa Falcone Assunta

## PROGRAMMA SVOLTO

**Docente Farano Maria Antonella**

**Classe 5<sup>A</sup>B**

**Disciplina Storia dell'Arte**

**a. s. 2025/2026**

### 1. Neoclassicismo

Introduzione e contesto storico.

Antonio Canova: *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.*

Jacques-Louis David: *Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo.*

Francisco Goya: *Fucilazioni del 3 maggio 1808.*

### 2. Romanticismo

Introduzione e contesto storico.

Romanticismo in Europa.

Caspar David Friedrich: *Il Viandante sul mare di nebbia.*

Théodore Géricault: *La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.*

Eugène Delacroix: *La Libertà che guida il popolo.*

William Turner: *Tempesta di neve.*

Romanticismo in Italia.

Francesco Hayez: *La congiura dei Lampugnani, Il Bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni.*

### 3. Impressionismo

Caratteri generali.

Édouard Manet: *Colazione sull'erba – Olympia - Il bar delle Folies-Bergère.*

Claude Monet: *Impressione, sole nascente - serie della Cattedrale di Rouen – Ponte giapponese e giardino delle ninfee.*

Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri.*

Edgar Degas: *La lezione di danza – L'assenzio.*

### 4. Postimpressionismo

Caratteri generali.

Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio alla grande Jatte.*

Paul Cézanne: *I giocatori di carte.*

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Ritratto di père Tanguy, Camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

Edvard Munch, *L'urlo.*

5. Art Nouveau - Secessione viennese

Caratteri generali.

Gustave Klimt: *Il bacio*.

6. Le avanguardie storiche

Caratteri generali.

Espressionismo francese e tedesco.

Caratteri generali.

Cubismo

Caratteri generali, cubismo analitico e sintetico.

Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon* - *Guernica*.

Futurismo

Caratteri generali.

Umberto Boccioni: *La città che sale* - *Forme uniche della continuità nello spazio*.

Surrealismo

Caratteri generali.

Salvador Dalì: *La persistenza della memoria*.

René Magritte: *Il tradimento delle immagini*.

Partecipazione alla visita didattica presso la Pinacoteca "De Nittis" a Barletta.

Trinitapoli, 12/05/2026

La docente

Maria Antonella Formisano



programma 5B \_2026 - .pdf

Apri con Documenti Google

**Programma di Religione****a.s. 2025-2026****classe 5 sez. B**

Preambolo della Dichiarazione Universale Dei Diritti umani, riconoscimento della dignità della persona umana

Legge, coscienza, libertà

L'obiezione di coscienza: Massimiliano di Tebessa, Desmond Doss, Sophie Scholl

Etica ed etiche e il loro rapporto con la legge

L'etica religiosa

Di cosa si interessa la bioetica

Spunti di riflessione sulla legge 194/78 e sul fine vita

Ed. Civica: legalità, un impegno quotidiano; analisi di brani sulla giustizia tratti da testi di diverse religioni storiche

Genocidi del '900

Pena di morte: le ragioni del sì e le ragioni del no

Cittadini del mondo, il viaggio nel DNA, riconoscersi uguali, diversi, unici

La globalizzazione dell'indifferenza, implicazioni di etica sociale

Commercio equo e solidale, microcredito, banca etica

Gli Alunni

Il Docente

INDIRIZZO : SCIENZE UMANE

CLASSE : V

SEZ. B

A.S. 2025-2026

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

ATTIVITA' PRATICHE :

- Esercizi specifici con effetti mirati alle singole parti del corpo ;
- Esercizi a copie e a corpo libero ;
- Esercizi di reazione e di rapidità ;
- Esercizi di equilibrio ;
- Esercizi di coordinazione e di educazione al ritmo ;
- Corse di resistenza e di velocità ;
- Esercizi di preatletica ;
- Esercizi preparatori ai giochi sportivi ;
- Elementi di tecnica e di tattica della Pallavolo ;
- Giochi a squadre ;
- Esercizi con l'utilizzo dei piccoli attrezzi ( bacchette , clavette , funicelle , cerchi , palle mediche ).

LEZIONI TEORICHE :

- La comunicazione e il linguaggio del corpo ;
- Riscaldamento e allenamento ;
- Educazione alimentare ;
- Gli sport olimpici ;
- Le Olimpiadi e le Paralimpiadi ;
- Attività fisica e benessere psico-fisico .

TRINITAPOLI , 07 / 05 / 2026

La docente

Maria Grazia Guerra

**ALLEGATO C**

**CURRICULUM TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**



# CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA



## PLESSO STAFFA

| CLASSI QUINTE                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | I QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | II QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                | 1. COSTITUZIONE<br>3. CITTADINANZA DIGITALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. COSTITUZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</li> <li>• Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</li> <li>• Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</li> <li>• Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</li> <li>• Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</li> </ul> |



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.</li> <li>• Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.</li> <li>• Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendo le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.</li> <li>• Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.</li> <li>• Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.</li> <li>• Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.</li> <li>• Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà.</li> <li>• Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi. Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la</li> </ul> |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</li> </ul> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| <p>SCANSIONE<br/>TEMPORALE<br/>PER CONTENUTI</p> | <p><b>I QUADRIMESTRE-ORE 23</b></p> <p><b><u>LEGALITA': UN IMPEGNO QUOTIDIANO</u></b></p> <p><b>Docente di Diritto ed Economia o Diritto e legislazione socio-sanitaria* per ore 4:</b><br/>La cultura della legalità e le leggi antimafia. Lettura di estratti tratti da libri significativi sulla criminalità organizzata nel nostro territorio. Creare un simulatore di processo in cui gli studenti interpretano avvocati, giudici e testimoni in un caso contro la criminalità organizzata.</p> <p><b>Docente di Storia per ore 3:</b> Creare una linea temporale che evidenzii i principali eventi storici legati alla criminalità organizzata in Puglia, come l'emergere della mafia foggiana.</p> <p><b>Docente di Italiano per ore 3:</b> Lettura e analisi di romanzi, saggi e articoli giornalistici sul tema. Ricerca di testimonianze e realizzazione di un prodotto multimediale a scelta (presentazione, podcast, padlet...).</p> <p><b>Docente di Religione per ore 2:</b> Analisi di testi religiosi che affrontano temi come la giustizia, la solidarietà e il bene comune.</p> <p><b>Docente di Inglese per ore 3:</b> La mafia oltre i confini italiani. Invitare gli studenti a creare presentazioni in inglese su aspetti della mafia, evidenziando le connessioni con altre forme di criminalità organizzata nel mondo.</p> <p><b>*Per il Liceo Artistico Docente di Discipline Audiovisive e Multimediali per ore 4.</b> Analisi di film e documentari sulla mafia e la legalità.</p> <p><b>*Per il Liceo Classico Docente di Lingua e Cultura Latina per ore 2.</b> Studio di testi latini che trattano temi di giustizia, moralità e potere. <b>Docente di Lingua e Cultura Greca per ore 2.</b> Esplorazione di opere classiche per analizzare il concetto di giustizia e corruzione.</p> <p><b>*Per il Liceo delle Scienze Umane Docente di Scienze Umane per ore 4.</b> Comportamenti devianti e controllo sociale; La pena secondo la legislazione italiana.</p> | <p><b>II QUADRIMESTRE-ORE 10</b></p> <p><b><u>DIRITTI E DOVERI: L'ORDINAMENTO STATALE E IL CONTRIBUTO DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI</u></b></p> <p><b>Docente di Diritto ed Economia o Diritto e legislazione socio-sanitaria* per ore 4:</b> L'ordinamento della Repubblica. L'unione europea e le fonti del diritto comunitario.</p> <p><b>Docente di Storia per ore 3:</b> Definizione e finalità dell'ONU e degli altri organismi internazionali.</p> <p><b>Docente di Inglese per ore 3.</b> Forma di stato e governo britannico.</p> <p><b>*Per il Liceo delle Scienze Umane Docente di Scienze Umane per ore 4:</b> I diritti umani.</p> <p><b>*Per il Liceo Classico Docente di Lingua e Cultura latina per ore 2.</b> Diritti e doveri per i cives romani. <b>Docente di Lingua e Cultura Greca per ore 2.</b> Diritti e doveri nella Grecia antica.</p> <p><b>*Per il Liceo Artistico Docente di Lingua e Letteratura Italiana per ore 4:</b> I diritti umani.</p> |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **LA RIVOLUZIONE DIGITALE: DIRITTI, DOVERI E SFIDE PER IL CITTADINO DEL XXI SECOLO**

Per il nucleo tematico della **cittadinanza digitale**, le attività didattiche si baseranno sui webinar del progetto **"Mind the Web"**. Questo percorso formativo, frutto del Protocollo d'Intesa tra il MIM e l'IDMO, mira a promuovere l'educazione ai media digitali e all'intelligenza artificiale.

### **Il programma degli appuntamenti *Mind the Web*:**

|                            |                                                                                                                                         |                                                                                     |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 ottobre<br>11,00-13,00  | Michele Marangi, Media educator,<br>Professore associato presso<br>eCampus Università                                                   | Dalla Tv a Tik Tok: vivere nell'ambiente<br>digitale                                |
| 5 novembre<br>11,00-13,00  | Fabio Paglieri, Psicologo cognitivo,<br>Dirigente di ricerca presso l'Istituto di<br>Scienze e Tecnologie della<br>Cognizione, CNR Roma | Disinformazione digitale e Intelligenza<br>artificiale: da vittime a utenti critici |
| 18 novembre<br>11,00-13,00 | Beatrice Mautino, Divulgatrice<br>scientifica, Frame – Divagazioni<br>scientifiche                                                      | La dieta mediatica: nutrirsi di buona<br>informazione                               |
| 10 dicembre<br>11,00-13,00 | Vincenzo Crupi, Filosofo della<br>scienza, Professore Ordinario<br>presso l'Università di Torino                                        | Il metodo scientifico: istruzioni per l'uso<br>(digitale)                           |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b> | <p>Le conoscenze e le abilità connesse all'educazione civica trovano stabilità e concretezza in modalità laboratoriali, di ricerca, in gruppi di lavoro collaborativi, nell'applicazione in compiti che trovano riscontro nell'esperienza, nella vita quotidiana, nella cronaca. Il laboratorio, la ricerca, il gruppo collaborativo, la riflessione, la discussione, il dibattito intorno a temi significativi, le testimonianze autorevoli, le visite e le uscite sul territorio, le attività di cura e di responsabilità come il service learning, i progetti orientati al servizio nella comunità, alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse, alla cura del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico, gli approcci sperimentali nelle scienze sono tutte attività concrete, da inserire organicamente nel curriculum, che possono permettere agli studenti non solo di "applicare" conoscenze e abilità, ma anche di costruirne di nuove e di sviluppare competenze. In un ambiente di apprendimento così organizzato, anche l'utilizzo responsabile e consapevole dei dispositivi digitali riveste importanza primaria per la ricerca, l'assunzione critica, la condivisione e lo scambio di informazioni attendibili da fonti autorevoli, con l'attenzione alla sicurezza dei dati, alla riservatezza e al rispetto delle persone. L'affidamento agli studenti di occasioni di costruzione attiva e autonoma di apprendimento, in contesti di collaborazione, costituisce la modalità necessaria per il conseguimento di conoscenze e abilità stabili e consolidate e di competenze culturali, metodologiche, sociali, relazionali e di cittadinanza.</p> |
| <b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b> | <p>La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione di tale insegnamento. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## **ALLEGATO D**

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER PRIMA E SECONDA PROVA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (OM 62/22, DM 1095/2019) – TIPOLOGIA A****Commissione.....**

Candidato .....

CLASSE VB

**INDICATORI GENERALI (max. 60 pt.)**

| <b>INDICATORE 1 (max. 20 pt.)</b>                                                                                                             | <b>SC</b> | <b>M</b> | <b>S/S+</b> | <b>B/D</b> | <b>O/E</b> | <b>PT</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>Coesione e coerenza testuale                                                          | 1-8       | 9-11     | 12-14       | 15-17      | 18-20      |           |
| <b>INDICATORE 2 (max. 20 pt.)</b>                                                                                                             | <b>SC</b> | <b>M</b> | <b>S/S+</b> | <b>B/D</b> | <b>O/E</b> | <b>PT</b> |
| Ricchezza e padronanza lessicale<br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 1-8       | 9-11     | 12-14       | 15-17      | 18-20      |           |
| <b>INDICATORE 3 (max. 20 pt.)</b>                                                                                                             | <b>SC</b> | <b>M</b> | <b>S/S+</b> | <b>B/D</b> | <b>O/E</b> | <b>PT</b> |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  | 1-8       | 9-11     | 12-14       | 15-17      | 18-20      |           |

**INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)**

| <b>INDICATORE 1 (max. 10 pt.)</b>                                                                                                                                                                 | <b>SC</b> | <b>M</b> | <b>S/S+</b> | <b>B/D</b> | <b>O/E</b> | <b>PT</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | 1-4       | 5        | 6-7         | 7-8        | 9-10       |           |
| <b>INDICATORE 2 (max. 10 pt.)</b>                                                                                                                                                                 | <b>SC</b> | <b>M</b> | <b>S/S+</b> | <b>B/D</b> | <b>O/E</b> | <b>PT</b> |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici                                                                                                 | 1-4       | 5        | 6-7         | 7-8        | 9-10       |           |
| <b>INDICATORE 3 (max. 10 pt.)</b>                                                                                                                                                                 | <b>SC</b> | <b>M</b> | <b>S/S+</b> | <b>B/D</b> | <b>O/E</b> | <b>PT</b> |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                                                                                                               | 1-4       | 5        | 6-7         | 7-8        | 9-10       |           |
| <b>INDICATORE 4 (max. 10 pt.)</b>                                                                                                                                                                 | <b>SC</b> | <b>M</b> | <b>S/S+</b> | <b>B/D</b> | <b>O/E</b> | <b>PT</b> |
| Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                                                                   | 1-4       | 5        | 6-7         | 7-8        | 9-10       |           |

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| <b>TOTALE PUNTEGGIO (max. 100)</b>            | ...../100 |
| <b>VOTO IN VENTESIMI (totale punteggio/5)</b> | ...../20  |

Il Presidente

La Commissione

ESAMI DI STATO 2025-26 – COMMISSIONE \_\_\_\_\_  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA  
SCIENZE UMANE

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE V B

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                      | DESCRIPTORI                                                                                                     | PUNTI    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Conoscere</b><br>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. | Il testo riflette una conoscenza gravemente lacunosa dei temi trattati                                          | <b>1</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | Il testo riflette una conoscenza lacunosa dei temi trattati                                                     | <b>2</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | Il testo riflette una conoscenza essenziale dei temi trattati                                                   | <b>3</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | Il testo riflette una conoscenza discreta dei temi trattati                                                     | <b>4</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | Il testo riflette una buona conoscenza dei temi trattati                                                        | <b>5</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | Il testo riflette una sicura conoscenza dei temi trattati                                                       | <b>6</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | Il testo riflette una sicura e approfondita conoscenza dei temi trattati                                        | <b>7</b> |
| <b>Comprendere</b><br>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede                                                                    | L'elaborato è globalmente incongruente rispetto alla traccia proposta e alle informazioni fornite               | <b>1</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | L'elaborato rispetta parzialmente la traccia proposta e le informazioni fornite                                 | <b>2</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | L'elaborato rispetta complessivamente la traccia proposta e le informazioni fornite                             | <b>3</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | L'elaborato rispetta la traccia proposta e utilizza in modo appropriato le informazioni fornite                 | <b>4</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | L'elaborato è pienamente congruente con la traccia proposta e le informazioni fornite                           | <b>5</b> |
| <b>Interpretare</b><br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca                                                   | La struttura interpretativa del testo è lacunosa e confusa                                                      | <b>1</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | La struttura interpretativa del testo non è sempre chiara                                                       | <b>2</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | La struttura interpretativa del testo è adeguata                                                                | <b>3</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | La struttura interpretativa del testo è efficace                                                                | <b>4</b> |
| <b>Argomentare</b><br>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | L'argomentazione è poco coerente e sono assenti spunti critico-riflessivi sui fenomeni trattati                 | <b>1</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | L'argomentazione non è sempre coerente e gli spunti critico-riflessivi sono scarsi                              | <b>2</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | L'argomentazione è coerente, con alcuni spunti critico-riflessivi sui fenomeni trattati                         | <b>3</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | Il testo è ben argomentato con diversi spunti critico-riflessivi originali e approfonditi sui fenomeni trattati | <b>4</b> |
|                                                                                                                                                                                                                 | VALUTAZIONE FINALE                                                                                              | ...../20 |

La commissione

Il Presidente

**ALLEGATO E**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELL'ESAME ORALE DI**  
**STATO 2026**

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                                                                                         | Livelli | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                             | Punti    | Punteggio   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio                                                                                                             | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                                                                                                                       | 0.50 - 1 | 1.50 - 2.50 |
|                                                                                                                                                                                                    | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.                                                                                                             |          |             |
|                                                                                                                                                                                                    | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                                                                                                                                   | 3 - 3.50 |             |
|                                                                                                                                                                                                    | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.                                                                                                                                 | 4 - 4.50 |             |
|                                                                                                                                                                                                    | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.                                                                                                                 | 5        |             |
| Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I       | Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.                                                                                                       | 0.50 - 1 | 1.50 - 2.50 |
|                                                                                                                                                                                                    | II      | È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                                 |          |             |
|                                                                                                                                                                                                    | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3 - 3.50 |             |
|                                                                                                                                                                                                    | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4 - 4.50 |             |
|                                                                                                                                                                                                    | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5        |             |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale                                                                                                                                                | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                                                                                                                                           | 0.50 - 1 | 1.50 - 2.50 |
|                                                                                                                                                                                                    | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.                                                                                                                                  |          |             |
|                                                                                                                                                                                                    | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.                                                                                                                                 | 3 - 3.50 |             |
|                                                                                                                                                                                                    | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                                                                                                                               | 4 - 4.50 |             |
|                                                                                                                                                                                                    | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.                                                                                                                     | 5        |             |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio                                                                                       | I       | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.                                                                                                                                              | 0.50 - 1 | 1.50 - 2.50 |
|                                                                                                                                                                                                    | II      | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.                                                                                                                     |          |             |
|                                                                                                                                                                                                    | III     | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.                                                                                                                | 3 - 3.50 |             |
|                                                                                                                                                                                                    | IV      | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.                                                                                                    | 4 - 4.50 |             |
|                                                                                                                                                                                                    | V       | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.                                                                                                            | 5        |             |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                         |          |             |