Discipline: **Discipline Audiovisive Multimediali - Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali - Laboratorio di Espressioni Grafico Artistiche**

Griglia di Valutazione Prova Orale

Indicatori	Livelli	Descrittori di prestazione	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline *(Punteggio max: 5)*	I	Conoscenze lacunose o del tutto assenti sulle nozioni fondamentali (storia dei linguaggi visivi, comunicazione visiva, fasi di produzione); esposizione errata o superficiale; mancata comprensione dei metodi di lavoro, degli strumenti (software, hardware, workflow) e dell'iter di progettazione (analisi, ideazione, realizzazione, post-produzione).	**0,50 – 1,50**	
	II	Conoscenza frammentaria ed esposizione incerta delle nozioni di base e degli strumenti di settore; descrizione limitata e poco chiara delle fasi di progettazione e dei metodi di lavoro.	**2,00 – 2,50**	
	III	Conoscenza basilare ed essenziale dei contenuti (storia dei linguaggi, tecniche di montaggio, comunicazione) e delle fasi di progettazione; esposizione sufficientemente corretta ma essenziale nella descrizione di strumenti, hardware/software e metodi.	**3,00 – 3,50**	
	IV	Contenuti ben acquisiti e consolidati; descrizione precisa e sicura degli strumenti, delle tecniche (software, hardware, workflow) e delle fasi dell'iter progettuale (dall'analisi alla post-produzione).	**4,00 – 4,50**	
	V	Contenuti completi, approfonditi e sicuri su tutte le nozioni fondamentali; padronanza autonoma e rigorosa dei metodi di lavoro, delle regole di composizione, degli strumenti specifici e dell'intero processo di progettazione visuale e audiovisiva.	**5,00**	
Capacità di collegare e integrare le conoscenze *(Punteggio max: 5)*	I	Collegamenti del tutto assenti, errati o confusi tra i diversi ambiti disciplinari (es. tra fotografia, video, grafica, sceneggiatura, montaggio) e con i riferimenti culturali o tecnici.	**0,50 – 1,50**	
	II	Collegamenti frammentari e deboli nell'integrare teoria e pratica; difficoltà ad associare i contenuti teorici a casi pratici o ai linguaggi mediali se non guidato dal docente.	**2,00 – 2,50**	

Indicatori	Livelli	Descrittori di prestazione	Punti	Punteggio
	III	Collegamenti essenziali ma corretti tra le diverse discipline (es. dal disegno alla grafica digitale) e sufficiente applicazione dei concetti teorici a progetti personali, all'attualità e al contesto professionale.	**3,00 – 3,50**	
	IV	Collegamenti coerenti, pertinenti e ben integrati tra contesti teorici, riferimenti storici/culturali, casi pratici e ambiti interdisciplinari (es. cinema, pubblicità, social media).	**4,00 – 4,50**	
	V	Collegamenti interdisciplinari ampi, originali e altamente consapevoli; spiccata capacità di integrare teoria, evoluzione del linguaggio visivo, casi pratici e relazioni ben motivate tra scuola, cultura e mondo professionale.	**5,00**	
Capacità argomentativa e rielaborazione critica *(Punteggio max: 5)*	I	Assenza di rielaborazione personale; totale incapacità di esprimere o motivare giudizi su prodotti grafici/audiovisivi e sulle scelte tecniche e stilistiche; analisi delle fonti assente.	**0,50 – 1,50**	
	II	Riflessione debole, superficiale e con opinioni poco coerenti; rielaborazione personale minima o passiva nel valutare i processi, le fonti ed i risultati dei progetti realizzati.	**2,00 – 2,50**	
	III	Riflessione semplice ma presente; autonoma capacità di commentare, valutare e motivare le scelte progettuali, stilistiche e l'uso delle fonti nei prodotti analizzati.	**3,00 – 3,50**	
	IV	Riflessione chiara, personale e ben articolata; buona capacità di argomentare e valutare criticamente fonti, scelte espressive, processi e risultati delle opere analizzate o realizzate.	**4,00 – 4,50**	
	V	Riflessione matura, brillante e del tutto autonoma; spiccata capacità di argomentazione critica nel motivare scelte estetiche, concettuali e tecniche, con un uso attento e approfondito delle fonti e dei riferimenti culturali.	**5,00**	
Padronanza del linguaggio tecnico e settoriale *(Punteggio max: 3)*	I	Lessico inadeguato, improprio o del tutto privo dei termini specifici del settore (es. layout, storyboard, LUT, frame, typography, target).	**0,50 – 1,00**	
	II	Lessico limitato; uso impreciso o incerto della terminologia tecnica e dei termini specialistici in lingua straniera (es. stop-	**1,25 – 1,75**	

Indicatori	Livelli	Descrittori di prestazione	Punti	Punteggio
		motion, branding, teaser).		
	III	Lessico essenziale ma corretto e pertinente rispetto all'ambito d'indirizzo; adeguata chiarezza espositiva ed uso idoneo dei termini settoriali.	**2,00 – 2,25**	
	IV	Lessico specifico ben padroneggiato, appropriato e fluido nell'esposizione orale; adozione di un registro comunicativo adatto al contesto e corretto utilizzo dei termini tecnici stranieri.	**2,50 – 2,75**	
	V	Lessico ricco, preciso, fluido e rigoroso; padronanza eccellente e naturale della terminologia specialistica di settore e dei relativi termini in lingua straniera, con perfetto adattamento del registro comunicativo.	**3,00**	
Capacità di riflessione e consapevolezza personale (Cittadinanza attiva) *(Punteggio max: 2)*	I	Riflessione assente, frammentaria o priva di consapevolezza sul ruolo della comunicazione visiva e audiovisiva nella società contemporanea.	**0,25 – 0,50**	
	II	Consapevolezza superficiale; difficoltà o incertezza nel collegare i temi trattati, le esperienze scolastiche e laboratoriali ai valori civici, etici ed alle problematiche sociali.	**0,75 – 1,00**	
	III	Riflessione presente ma semplice su progetti individuali/di gruppo e su aspetti come il valore sociale della comunicazione visiva, l'etica dell'immagine o il copyright.	**1,25 – 1,50**	
	IV	Riflessione pertinente, personale e consapevole sul ruolo dell'immagine nella società (social media, spot di sensibilizzazione), sull'etica, l'inclusività, la sostenibilità ed il diritto d'autore, legata a chiare rielaborazioni di esperienze laboratoriali.	**1,75**	
	V	Riflessione critica, profonda e ben argomentata; elevata consapevolezza civica ed etica nell'uso dei linguaggi mediali e audiovisivi, con maturità nel ricollegare esperienze di laboratorio e valori di cittadinanza attiva.	**2,00**	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA IN VENTESIMI			**20**	
VOTO FINALE IN DECIMI (Punteggio Totale / 2)				