



ESAME DI STATO
Anno scolastico 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Dlgs 16 maggio 2017 n. 62, art. 17 c.1 - O.M. n. 67 del 31
marzo 2025 art. 10)

Classe V sez. D
Liceo delle Scienze
Umane

Il Coordinatore
Prof.ssa Eugenia Altamura

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ruggiero Isernia

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- ✓ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✓ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- ✓ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ✓ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla Media Education.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- ✓ utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- ✓ operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e utilizzare, in maniera consapevole e critica, le

principali metodologie relazionale e comunicative. Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Allegato G

PIANO DEGLI STUDI del LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina	Continuità didattica nel triennio		
		3° Anno	4° Anno	5° Anno
Altamura Eugenia	LATINO	X	X	X
Landriscina Pasquale	ITALIANO		X	X
Landriscina Pasquale	STORIA		X	X
Riefolo Lucia	FILOSOFIA e SCIENZE UMANE	X	X	X
Riontino Patrizia	LINGUA STRANIERA-INGLESE	X	X	X
De Carlo Alessia	MATEMATICA	X	X	X
Amoruso Vincenza	SCIENZE NATURALI		X	X
Farano Antonella	STORIA DELL'ARTE			X
Violante Rossella	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X
Musciolà Franca Letizia	RELIGIONE	X	X	X
Lops Roberto	FISICA		X	X

LA CLASSE 5^D

Elenco alunni

CAPODIVENTO MATTIA

CELENTANO VERA

CONTE OLGA MARIA

DARGENIO SABRINA

DIAFERIO ROSSANA

INTRONA GABRIELE

MANCO CLARISSA

PERGOLA SABRINA

SARCINA ATTANASIO

VITOBELLO ANTONIO

STORIA E CARATTERISTICHE DELLA CLASSE

La classe è composta da dieci alunni (6 allieve e 4 allievi, di cui un ragazzo con DSA), residenti nel Comune di Trinitapoli e San Ferdinando di Puglia. Un alunno, per motivi personali, durante il quarto anno ha cambiato percorso di studi, preferendo l'indirizzo di scienze umane al precedente scientifico.

La classe ha mostrato nel corso del triennio una buona partecipazione alle attività didattiche, curriculari ed extracurriculari, con una presenza non sempre costante e motivata in occasioni di confronto, discussione, esercizio del pensiero critico, in particolare in ambito extracurricolare. Il livello medio, in termini di apprendimenti, è sempre stato discreto, buono o molto buono; solo pochi studenti stentano a raggiungere risultati soddisfacenti in alcune discipline. Particolarmente motivati al raggiungimento di risultati gratificanti nello studio, tutti eccetto pochissimi hanno interagito in modo positivo con i docenti, consentendo un ritmo di lavoro adeguato allo svolgimento dei contenuti previsti in sede di Programmazione, costanti nello studio a casa, nello svolgimento dei compiti e nella puntualità delle verifiche orali. Sul piano disciplinare quasi tutti gli studenti sono apparsi sempre corretti tanto nei rapporti interpersonali quanto nei rapporti con i docenti, mostrando atteggiamenti maturi e responsabili sia all'interno degli spazi scolastici che in occasione di visite o viaggi d'istruzione. La frequenza alle lezioni è stata nel complesso assidua, tranne per pochi alunni.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi trasversali

- acquisire un metodo di studio efficace e produttivo, finalizzato al deuterapprendimento (imparare a imparare);
- acquisire i concetti fondamentali di ogni disciplina e applicarli in situazione per la risoluzione di problemi reali;
- usare consapevolmente tecniche e strumenti per sviluppare le capacità operative autonome e di gruppo.
- elaborare relazioni o componimenti, usando la lingua in modo corretto, a seconda dei vari linguaggi specifici, riproducendo con parole proprie e consapevolmente una catena di deduzioni semplici e chiare;
- sviluppare le capacità analitiche, sintetiche, riflessive e logiche allo scopo di interpretare i fenomeni della vita reale;
- potenziare le capacità di ascolto, di attenzione e l'empatia.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il metodo di insegnamento è stato flessibile per adeguarsi, di volta in volta, ai bisogni e agli interessi della classe e per favorire un clima di collaborazione e di dialogo autentico. Si è fatto ricorso alla lezione

frontale ed a quella interattiva, ma anche alla lettura ed al commento dei testi, al problem solving ed al lavoro di gruppo.

L'intero consiglio di classe ha collaborato affinché gli studenti acquisissero sempre di più autonomia nell'elaborazione delle conoscenze, nella fluidità dell'esposizione e soprattutto nell'espressione di giudizi critici.

Per il raggiungimento delle competenze si è tenuto conto dei seguenti aspetti:

coerenza e chiarezza da parte del Consiglio di classe nella trasmissione dei messaggi agli studenti;
massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento;
programmazione mirata e attenta delle verifiche scritte per evitarne quanto più possibile la sovrapposizione in particolari giornate;
delineazione di percorsi pluridisciplinari; partecipazione ad incontri di arricchimento culturale.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI E SPAZI

L'attività didattica si è avvalsa dei seguenti strumenti: libri di testo in adozione, dizionari, documenti, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, dispense, materiale audiovisivo, LIM e lavagna, laboratori e spazi interni ed esterni alla scuola.

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche hanno avuto lo scopo di accertare l'impegno, il conseguimento degli obiettivi e la validità del metodo di lavoro.

Sono state effettuate verifiche formative e sommative periodiche. L'iter valutativo ha avuto carattere di trasparenza al fine di informare gli alunni dei progressi conseguiti e delle difficoltà incontrate.

Le verifiche sono state di tipo soggettivo (temi, relazioni, interrogazioni) e oggettivo (prove strutturate e semistrutturate)

Individuali

almeno due compiti scritti per quadrimestre, se previsti nelle discipline.

interrogazioni ed esercitazioni orali in numero minimo di due per quadrimestre;

Collettive

Colloqui, esercitazioni, verifiche oggettive, esercizi svolti in classe o a casa

Ricerche e lavori di gruppo

Verifiche scritte nelle materie orali a discrezione dell'insegnante, prove scritte strutturate e/o semistrutturate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza dei contenuti.
- Capacità di rielaborazione.
- Capacità di analisi e sintesi.
- Capacità di autonomia e giudizio.
- Partecipazione al lavoro di classe.
- Assiduità nella frequenza scolastica
- Acquisizione di un metodo di studio efficace.
- Progressi reali rispetto ai livelli di partenza.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

- Attività di recupero e approfondimento sono state realizzate in orario curricolare ed extracurricolare:
- recupero in itinere con spiegazioni integrative, assegnazione e correzione di lavori personalizzati da svolgere in autonomia;
- didattica personalizzata in orario curricolare;
- attività di studio individuale per gli studenti giudicati dal Consiglio di classe in grado di recuperare in modo autonomo;
- sportello didattico pomeridiano.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s. 2024/2025, ha affrontato in chiave interdisciplinare i seguenti nodi concettuali:

- Natura e civiltà
- La famiglia
- La donna
- La diversità
- Il lavoro e l'istruzione

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA (DM del 22.06.2020)

Durante l'anno scolastico l'insegnamento trasversale di Educazione civica è stato svolto, nelle diverse discipline, secondo lo schema orario e il piano comune a tutte le classi quinte degli indirizzi liceali indicati dall'Istituto nel prospetto allegato al presente Documento. I nuclei tematici sviluppati sono i seguenti:

- la Costituzione: la legalità (I Quadrimestre);
- Cittadinanza digitale: l'ordinamento dello Stato e il contributo degli organismi internazionali (II Quadrimestre).

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento prevedono un monte ore che non deve essere inferiore a 90 ore nel triennio terminale del percorso di studi dei licei. I PCTO rappresentano un collegamento dei processi scolastici e formativi al mondo del lavoro e della formazione post-diploma e universitaria: si basano su lezioni in classe, incontri con esperti e attività pratiche di lavoro, in una situazione reale, in cui la responsabilità formativa è condivisa dalla scuola e da enti o imprese secondo una metodologia comune. Ai fini di un costruttivo raccordo tra l'attività di formazione svolta nella scuola e quella realizzata nel mondo del lavoro, il tutor didattico ha svolto il ruolo di assistenza degli studenti e ha verificato il corretto svolgimento del percorso. Gli alunni sono stati impegnati presso la scuola primaria "Don Milani" di Trinitapoli, svolgendo attività propedeutiche al loro indirizzo scolastico a diretto contatto con i bambini per la durata di una settimana nel mese di febbraio, per tutto il triennio, raggiungendo il monte ore necessario per il percorso di studi.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Le attività didattiche sono state integrate da iniziative, concertate con l'Istituto, che hanno permesso agli studenti di arricchire la conoscenza a tutti i livelli del territorio. La classe ha partecipato, per intero o con alcuni alunni, nel corso del triennio, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'istituto:

Terzo anno:

- Incontro sulla sicurezza
- Incontro con l'autore
- Incontro sull'HIV

Quarto anno:

- Teatro in lingua- Musical "Hamlet"
- Incontri con il prof. Centonze (ansia e adolescenza, lo stress)
- Incontro sulla sicurezza stradale
- Incontro con il dott. Franco Leone- Luce di Caravaggio tra arte, poesia e musica
- Incontro Year Exchange
- Incontro con il prof. Luigi Talienti
- Docufilm- Mirabile visione: Inferno

- Incontro sull'educazione finanziaria

Quinto anno

- Masterclass sul Cern
- Orientamento in uscita- Università di mediazione linguistica- Foggia
- Incontro di scienza- prof. Abbrescia
- Incontro sulla sicurezza
- Incontro con il presidente Emiliano
- Progetto C6?- Giovani in bibliotela
- Incontro con Agostino Burberi
- Incontro "le professioni sanitarie nelle relazioni d'aiuto
- La fisica dei raggi cosmici
- Masterclass: dalla fisica delle particelle all'astrofisica
- Orientamento in uscita- NABA

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE AGLI ESAMI DI STATO

SIMULAZIONI D'ESAME

È stata effettuata, in linea con quanto permesso, stabilito e consigliato dalle norme per il nuovo Esame di Stato, una simulazione della prima prova scritta in data 05/05/2025; sarà effettuata una simulazione della seconda prova scritta in data 26/05/2025. La simulazione del colloquio orale avrà luogo il giorno 04/06/2025. Per quanto riguarda la simulazione si è deciso di procedere a una simulazione sull'intera classe, dunque non a campione, in tempo ridotto (15/20 minuti a testa, saltando la parte legata a Educazione civica e PCTO).

COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe, secondo quanto stabilito dall'O.M. 67 del 31/03/2025, ha designato i seguenti commissari interni:

DISCIPLINA	DOCENTE
Latino	Altamura Eugenia
Storia dell'arte	Farano Antonella
Scienze Umane	Riefolo Lucia

Docente	Disciplina	Firma
Altamura Eugenia	LATINO	Eugenia Altamura
Landriscina Pasquale	ITALIANO	Pasquale Landriscina
Landriscina Pasquale	STORIA	Pasquale Landriscina
Riefolo Lucia	FILOSOFIA e SCIENZE UMANE	Lucia Riefolo
Riontino Patrizia	LINGUA STRANIERA- INGLESE	Patrizia Riontino
De Carlo Alessia	MATEMATICA	Alessia De Carlo
Amoruso Vincenza	SCIENZE NATURALI	Vincenza Amoruso
Farano Antonella	STORIA DELL'ARTE	Antonella Farano
Violante Rossella	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Musciolà Franca Letizia	RELIGIONE	Franca Musciolà
Lops Roberto	FISICA	Roberto Lops

Allegati:

- 1) Prospetto Educazione civica
- 2) Relazioni finali e programmi svolti
- 3) Griglie di valutazione proposte dal Consiglio di Classe per la prima e seconda prova scritta; griglia ministeriale per il colloquio (O.M. 45 del 9 marzo 2023, Allegato A).

Trinitapoli, 15.05.2025

Il Coordinatore
Prof.ssa Eugenia Altamura

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ruggiero Isernia

Allegato 1:

PROSPETTO DI EDUCAZIONE CIVICA



CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA



CLASSI QUINTE		
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
	1. COSTITUZIONE	1. COSTITUZIONE 2. CITTADINANZA DIGITALE
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. - Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	● Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.	● Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. ● Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità. ● Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. ● Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi. Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la
-----------------------------------	---	---

		possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità. ● Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. ● Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. ● Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendo le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace. ● Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità. ● Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.
--	--	--

SCANSIONE TEMPORALE PER CONTENUTI	I QUADRIMESTRE-ORE 15 <u>LEGALITA': UN IMPEGNO QUOTIDIANO</u> Docente di Diritto ed Economia o Diritto e legislazione socio-sanitaria*per ore 4: La cultura della legalità e le leggi antimafia. Lettura di estratti tratti da libri significativi sulla criminalità organizzata nel nostro territorio. Ricerca di testimonianze e realizzazione di un prodotto multimediale a scelta (presentazione, podcast, padlet...). Docente di Storia per ore 3: Creare una linea temporale che evidenzi i principali eventi storici legati alla criminalità organizzata in Puglia, come l'emergere della mafia foggiana. Docente di Italiano per ore 3: Lettura e analisi di romanzi, saggi e articoli giornalistici sul tema. Ricerca di testimonianze e realizzazione di un prodotto multimediale a scelta (presentazione, podcast, padlet...). Docente di Religione per ore 2: Analisi di testi religiosi che affrontano temi come la giustizia, la solidarietà e il bene comune. Docente di Inglese per ore 3: La mafia oltre i confini italiani. Invitare gli studenti a creare presentazioni in inglese su aspetti della mafia, evidenziando le connessioni con altre forme di criminalità organizzata nel mondo. SEGUE	II QUADRIMESTRE-ORE 18  <u>DIRITTI E DOVERI: L'ORDINAMENTO STATALE E IL CONTRIBUTO DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI</u> Docente di Diritto ed Economia o Diritto e legislazione socio-sanitaria* per ore 4: L'ordinamento della Repubblica. L'unione europea e le fonti del diritto comunitario. Analisi del materiale fornito dal Docente e riflessioni sull'attuale dibattito politico. Docente di Storia per ore 3: Definizione e finalità dell'ONU e degli altri organismi internazionali. Docente di Inglese per ore 3. Forma di stato e governo britannico. *Per il Liceo delle Scienze Umane Docente di Scienze Umane per ore 4: I diritti umani. <u>NAVIGARE IL MONDO DIGITALE: EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA RESPONSABILE</u> Docente di Matematica per ore 3: Analizzare dati relativi all'uso di internet e alla sicurezza online. Docente di Religione per ore 2: Rischi e pericoli del Web Per il Liceo Classico Docente di Filosofia per ore 3: Etica Digitale. Discussione su questioni etiche legate alla tecnologia, come la privacy e la sorveglianza. Per il Liceo Artistico e delle Scienze Umane Docente di Storia dell'Arte per ore 3: Il copyright e il diritto d'autore Per i Servizi per la Sanità e l'assistenza sociale Docente di TIC per ore 3: Identità digitale. Spid e i suoi livelli. Domicilio digitale, Pec e firma digitale. Per l'Odontotecnico Docente di Italiano per ore 3: Introdurre i principi di cittadinanza digitale attraverso un dibattito sui diritti e doveri degli utenti online. Esplorare racconti o saggi contemporanei che trattano la vita online e le sue implicazioni. Gli studenti scrivono post per un blog o articoli su temi di attualità legati alla cittadinanza digitale.
---	--	--

***Per il Liceo Artistico Docente di Discipline Audiovisive e Multimediali per ore 4.** Analisi di film e documentari sulla mafia e la legalità.

***Per il Liceo Classico Docente di Lingua e Cultura Latina per ore 2.** Studio di testi latini che trattano temi di giustizia, moralità e potere. **Docente di Lingua e Cultura Greca per ore 2.** Esplorazione di opere classiche per analizzare il concetto di giustizia e corruzione.

***Per il Liceo delle Scienze Umane Docente di Scienze Umane per ore 4.** Comportamenti devianti e controllo sociale; La pena secondo la legislazione italiana.



METODOLOGIE E STRUMENTI	Le conoscenze e le abilità connesse all'educazione civica trovano stabilità e concretezza in modalità laboratoriali, di ricerca, in gruppi di lavoro collaborativi, nell'applicazione in compiti che trovano riscontro nell'esperienza, nella vita quotidiana, nella cronaca. Il laboratorio, la ricerca, il gruppo collaborativo, la riflessione, la discussione, il dibattito intorno a temi significativi, le testimonianze autorevoli, le visite e le uscite sul territorio, le attività di cura e di responsabilità come il service learning, i progetti orientati al servizio nella comunità, alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse, alla cura del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico, gli approcci sperimentali nelle scienze sono tutte attività concrete, da inserire organicamente nel curriculum, che possono permettere agli studenti non solo di "applicare" conoscenze e abilità, ma anche di costruirne di nuove e di sviluppare competenze. In un ambiente di apprendimento così organizzato, anche l'utilizzo responsabile e consapevole dei dispositivi digitali riveste importanza primaria per la ricerca, l'assunzione critica, la condivisione e lo scambio di informazioni attendibili da fonti autorevoli, con l'attenzione alla sicurezza dei dati, alla riservatezza e al rispetto delle persone. L'affidamento agli studenti di occasioni di costruzione attiva e autonoma di apprendimento, in contesti di collaborazione, costituisce la modalità necessaria per il conseguimento di conoscenze e abilità stabili e consolidate e di competenze culturali, metodologiche, sociali, relazionali e di cittadinanza.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione di tale insegnamento. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

Allegato 2:

RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI SVOLTI

RELAZIONE FINALE

Docente: Landriscina Pasquale

Disciplina: storia

Classe: 5^aD

a.s. 2024-2025

Profilo della classe

La classe 5^aD è composta di 6 alunne e 4 allievi. L'impegno nello studio, sostenuto da un'apprezzabile motivazione all'apprendimento, ha prodotto eccellenti risultati nel processo di apprendimento dei contenuti disciplinari. I livelli di rendimento attestati nelle verifiche sono nell'insieme elevati. Il gruppo classe si è mostrato corretto e responsabile, rendendo l'ambiente didattico sereno e agevolando il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)

Il gruppo classe sa riconoscere le dinamiche di interdipendenza dei processi storici e individuare i cambiamenti intervenuti nel tempo e nello spazio. In fase di maturazione il giudizio critico su figure e fatti della storia. L'esposizione orale delle conoscenze è lineare e corretta, anche se affiorano tracce di apprendimento mnemonico.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

Si è sempre cercato di raccordare i contenuti d'apprendimento al vissuto della classe. Le lezioni frontali sono state integrate dalla visione di dossier inerenti agli argomenti di studio.

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

Le attività si sono svolte in aula. Si è fatto largo uso della dotazione multimediale della scuola.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Per procedere alla valutazione si è tenuto conto della qualità e della continuità della partecipazione, verificate nei colloqui.

Contenuti didattici

Il Risorgimento e l'Unità d'Italia

L'Italia postunitaria: dalla Destra alla Sinistra, la questione meridionale, Il governo Crispi.

La crisi italiana di fine secolo.

L'età giolittiana: riformismo e trasformismo, la guerra di Libia, il suffragio universale.

La Grande Guerra.

Il dopoguerra in Italia: dal "biennio rosso" all'avvento del fascismo

Il dopoguerra in Europa: gli effetti della grande crisi, l'ascesa del nazismo.

Mussolini e Hitler: due dittature a confronto.

La shoà.

La Seconda guerra mondiale.

Costituzione e cittadinanza

Le origini della Costituzione italiana

Lo Statuto albertino

Gli Organi di governo

I principi fondamentali della Costituzione

Le organizzazioni internazionali: O.N.U. e U.E.



PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Landriscina Pasquale

Classe: 5^D

a.s. 2024-2025

Contenuti didattici

Il Risorgimento e l'Unità d'Italia

L'Italia post-unitaria: dalla Destra alla Sinistra, la questione meridionale, Il governo Crispi.

La crisi italiana di fine secolo.

L'età giolittiana: riformismo e trasformismo, la guerra di Libia, il suffragio universale.

La Grande Guerra.

Il dopoguerra in Italia: dal "biennio rosso" all'avvento del fascismo

Il dopoguerra in Europa: gli effetti della grande crisi; l'ascesa del nazismo in Germania.

Mussolini e Hitler: due dittature a confronto.

La shoà.

La seconda guerra mondiale

Educazione civica

Dallo Statuto alla Costituzione

La Costituzione: i principi fondamentali; gli Organi di governo

Gli organismi internazionali: ONU ed Unione Europea

Prof.Landriscina Pasquale

RELAZIONE FINALE

Docente: LANDRISCINA PASQUALE

Disciplina: ITALIANO

Classe: 5^D

a.s. 2024-2025

Profilo della classe

La classe 5^D, composta di 11 alunni (4 maschi, 7 femmine), ha partecipato alle attività, mostrando un'apprezzabile motivazione all'apprendimento. Alcune individualità, applicandosi assiduamente negli studi, hanno conseguito eccellenti risultati. I livelli di rendimento attestati nelle verifiche sono nell'insieme elevati. Il gruppo classe si è mostrato corretto e responsabile, rendendo l'ambiente didattico sereno e agevolando il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)

Gli alunni sanno riconoscere la struttura dei testi, distinguendo i generi letterari degli scritti sottoposti alla loro attenzione e fornendone un'adeguata interpretazione. La produzione degli elaborati, anche nelle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato, è sostanzialmente corretta. Nell'esposizione orale delle conoscenze affiorano tracce di apprendimento mnemonico dei contenuti. L'interiorizzazione delle conoscenze è stata agevolata dalla regolarità dell'impegno domestico di consolidamento.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

Si è cercato di raccordare contenuti d'apprendimento al vissuto della classe.
Le lezioni frontali sono state integrate da rimandi a file multimediali

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

Si è fatto ricorso alle attrezzature tecnologiche in dotazione alla scuola (pc, tablet, lavagna elettronica).

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Per procedere alla valutazione si è tenuto conto della qualità e della continuità della partecipazione, verificate negli elaborati e nei colloqui.

Contenuti didattici

Giacomo Leopardi, i *Canti* (L'infinito; La quiete dopo la tempesta; A Silvia; Il sabato del villaggio)

Giovanni Verga e il Verismo

Le novelle di *Vita dei campi*: *La lupa*; *Rosso Malpelo*.

I Malavoglia: struttura e vicenda; *Mastro-don Gesualdo*: la trama, i personaggi e i temi

Il decadentismo e Gabriele d'Annunzio

I romanzi: *Il piacere*; *L'innocente*; *Il trionfo della morte*

La lirica: da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

Il Fanciullino

Da *Myricae*: *X agosto*; *Novembre*; *L'assiuolo*; *Lavandare*; *Temporale*; *Lampo*; *Arano*.

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Luigi Pirandello

La poetica dell'umorismo

Maschere "nude" e personaggi, "forma" e "vita".

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.

Italo Svevo: la figura dell'inetto nei romanzi (*Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*)

Giuseppe Ungaretti

La "religione" della parola

Da *L'Allegria*: *San Martino del Carso*; *Veglia*; *Sono una creatura*; *Fratelli*; *Soldati*; *Mattina*.

Da *Sentimento del tempo*: *La madre*

Eugenio Montale

Ossi di seppia: *Meriggiare pallido e assorto*; *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *I limoni*. Da *Satura*: *Ho sceso dandoti il braccio*.

L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo

Ed è subito sera; *Alle fronde dei salici*; *Ride la gazza, nera sugli aranci*.

Divina Commedia

Paradiso: parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XVII.

Civica: la cultura della legalità (le mafie).

Anno scolastico 2024/2025

Programma di italiano

Classe 5^D

Giacomo Leopardi, i *Canti* (L'infinito; La quiete dopo la tempesta; A Silvia; Il sabato del villaggio)

Giovanni Verga e il Verismo

Le novelle di *Vita dei campi*: *La lupa*; *Rosso Malpelo*.

I Malavoglia: struttura e vicenda; *Mastro-don Gesualdo*: la trama, i personaggi e i temi

Il decadentismo e Gabriele d'Annunzio

I romanzi: *Il piacere*; *L'innocente*; *Il trionfo della morte*

La lirica: da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

Il Fanciullino

Da *Myricae*: *X agosto*; *Novembre*; *L'assiuolo*; *Lavandare*; *Temporale*; *Lampo*; *Arano*.

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Luigi Pirandello

La poetica dell'umorismo

Maschere "nude" e personaggi, "forma" e "vita".

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.

Italo Svevo: la figura dell'inetto nei romanzi (*Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*)

Giuseppe Ungaretti

La "religione" della parola

Da *L'Allegria*: *San Martino del Carso*; *Veglia*; *Sono una creatura*; *Fratelli*; *Soldati*; *Mattina*.

Da *Sentimento del tempo*: *La madre*

Eugenio Montale

Ossi di seppia: *Merigiare pallido e assorto*; *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *I limoni*. Da *Satura*: *Ho sceso dandoti il braccio*.

L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo

Ed è subito sera; *Alle fronde dei salici*; *Ride la gazza, nera sugli aranci*.

Divina Commedia

Paradiso: parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XVII.

Civica: la cultura della legalità (le mafie).



RELAZIONE FINALE

Docente: RIONTINO PATRIZIA

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: V D

A.S. 2024-2025

Profilo della classe

La classe, formata da 10 alunni, tutti frequentanti, è sempre stata educata e rispettosa nei confronti dell'insegnante e nei rapporti tra loro; ha assunto sempre un comportamento corretto nell'osservanza delle norme scolastiche.

La maggior parte della classe possiede un buon livello di conoscenza della lingua inglese, del grado di autonomia e del metodo di studio.

Lo studio individuale non è stato sempre costante per tutti, mentre costanti sono state la frequenza alle lezioni e la curiosità verso la lingua e la letteratura inglesi. La restante parte della classe comprende alunni meno sicure e deboli. Sono state necessarie per questi ultimi delle sollecitazioni da parte dell'insegnante.

Tutti gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo per migliorare le proprie competenze. Nel suo insieme la classe ha mostrato interesse per lo studio della lingua inglese consapevole dell'importanza della sua conoscenza nell'odierna società tecnologicamente avanzata e multiculturale.

Solo in alcuni casi, lo studio non sempre si è rivelato continuativo e corrispondente alla complessità dei contenuti, determinando un apprendimento mnemonico e poco approfondito. Tutto ciò ha determinato diversi livelli di apprendimento che riflettono la predisposizione, le capacità ed il grado di impegno mostrato nell'applicazione dello studio individuale. Pertanto, si può affermare che, nel complesso, gli alunni hanno superato le iniziali difficoltà espositive conseguendo talora un controllo della correttezza linguistica ed un miglioramento della capacità di sintesi. Solo alcuni di loro hanno raggiunto, per diligenza, motivazione ed assiduità, l'eccellenza.

Traguardi formativi raggiunti (*rispetto alla programmazione*)

In relazione alla programmazione curriculare, la scelta dei contenuti è scaturita dall'analisi dei programmi ministeriali, dalle finalità ed obiettivi da raggiungere considerando sempre le esperienze pregresse delle alunne, i loro interessi e le proposte del libro di testo.

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Conoscenze:

- Movimenti letterari ed autori principali dall'età Vittoriana fino al XX° secolo, inseriti nel contesto storico-culturale.
- Caratteristiche dei generi letterari oggetto di studio.
- Autori rappresentativi dei periodi esaminati.
- Lessico specifico per esporre su tematiche letterarie.
- Lessico e strutture grammaticali a livello intermedio.

L'acquisizione dei contenuti summenzionati è stata finalizzata al conseguimento delle seguenti competenze:

- Comprendere il senso globale di un testo scritto, inferendo il significato di vocaboli non noti dal contesto.
- Leggere in modo estensivo ed intensivo brani di vario genere.
- Ascoltare e comprendere a livello intermedio messaggi orali diversificati.
- Esporre in lingua 2 su tematiche varie in modo coerente.
- Sintetizzare e rielaborare un testo, per la produzione sia scritta che orale, anche attraverso la riorganizzazione di appunti appresi in classe.
- Riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano.
- Saper operare confronti e cogliere analogie fra tematiche, autori e movimenti letterari anche oltre la programmazione prevista.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

Si è privilegiato un metodo funzionale-comunicativo che vede nell'uso quanto più costante della lingua straniera un suo punto di forza. Le modalità di lavoro hanno previsto lezioni frontali, guidate e attività di gruppo.

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

Gli strumenti e i sussidi didattici utilizzati sono stati, oltre al libro di testo, CDs, dizionari bilingue e monolingue, computer ed internet, piattaforme e canali telematici. Gli ambienti usati sono state le aule scolastiche fornite di computers.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche, due prove scritte e due orali per il primo quadrimestre e due prove scritte e due orali per il secondo quadrimestre sono state:

- 1) Comprensione di testi riguardanti la cultura inglese;
- 2) Test a risposta multipla;
- 3) Quesiti a risposte aperte;
- 4) Interrogazioni;
- 5) Prove strutturate

La Valutazione ha tenuto conto delle competenze acquisite dai discenti, dell'impegno mostrato durante le lezioni, la puntualità nella consegna degli elaborati e dell'apprendimento raggiunto.

Contenuti didattici

The Victorian Age

The Historical and Cultural Background;
Insight to the Age.

The Early Victorian Age
and

Charles Dickens "*Hard Times*";
The extract "Coketown"

The Mid Victorian Age

The Brontë sisters:

- Charlotte Brontë "*Jane Eyre*";
The extract "Jane and Rochester"

- Emily Brontë “*Wuthering Heights*”;
The extract “I am Heathcliff”

The Late Victorian Age

R. L. Stevenson “*The Strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde*”
The passage “Jekyll’s experiment”

Oscar Wilde “*The Picture of Dorian Gray*”;
The passage “Dorian’s death”

The Modern Age

The Historical background and the literary context
Literary Techniques: Fiction and Poetry
The Stream of consciousness and the interior monologue.
Insight to the Age.

The Modern Novel

James Joyce “*Dubliners*” and the theme of paralysis;
“Eveline” taken from *Dubliners*

Virginia Woolf “*Mrs Dalloway*”;
The passage “Clarissa and Septimus”

George Orwell and a dystopian novel;
“*Nineteen Eighty-Four*”;
The passage “Big Brother is watching you”

Samuel Beckett e il teatro dell’assurdo

Cittadinanza e costituzione “forma di stato e di governo Inglese”

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE VD

A.S. 2024/2025

DOCENTE: PATRIZIA RIONTINO

1) Literature

Victorian novels

The Victorian Age

Charles Dickens: life and works

“Hard Times” and the extract *“Coketown”* The

Brontë sisters:

The early Victorian Age and The mid Victorian Age

Charlotte Brontë *“Jane Eyre”*, the

extract *“Jane and Rochester”*.

Emily Brontë *“Wuthering Heights”*,

the extract *“I am Heathcliff”*.

The late Victorian Age

Oscar Wilde *“The picture of Dorian Gray”*,

The extract *“Dorian’s death”*.

R. L. Stevenson *“Dr. Jekyll and Mr Hyde”*,

The extract *“Jekyll’s experiment”*

The Age of Anxiety

The Modern Age

The First World War, the inter-war years, the Second
World War

Modernism

The Modern Novel and Poetry

Queen Victoria’s reign

The Victorian
Compromise

Victorian thinkers and

The Stream of consciousness and interior monologue
Insight to the Age

James Joyce “*Dubliners*” and the theme of paralysis
“*Eveline*” taken from *Dubliners*.

Virginia Woolf “*Mrs Dalloway*”, the
extract “*Clarissa and Septimus*”.

George Orwell “*Nineteen Eighty-Four*”, The
extract “*Big Brother is watching you*”.

2) Culture:

Samuel Beckett and the theatre of the absurd.

Activities of

speaking, reading,
listening, comprehension
and translation of texts
(level B2/C1).

3) Cittadinanza e Costituzione

The Mafia (I Quadrimestre)

British Government (II Quadrimestre)

La docente

Patrizia Riontino

Gli alunni

RELAZIONE FINALE

Docente: VIOLANTE ROSSELLA
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe: 5° D
a.s. 2024/2025

Profilo della classe

La classe 5°D ha manifestato un atteggiamento positivo verso la materia, caratterizzato da interesse e partecipazione alle varie proposte didattiche. Gli alunni hanno sempre mostrato un comportamento maturo, corretto e rispettoso delle regole scolastiche.

Traguardi formativi raggiunti (*rispetto alla programmazione*)

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti traguardi formativi:

- buona percezione di sé e delle proprie capacità motorie, competenze che si sono rafforzate nel corso nell'anno scolastico;
- ottima acquisizione delle regole e del fair play nelle discipline sportive e nell'interazione tra pari e con l'insegnante;
- buona acquisizione dei concetti di salute, benessere e prevenzione in quanto ne comprendono l'importanza e i benefici e si impegnano scegliendo stili di vita attivi;
- ottima relazione con l'ambiente naturale e scolastico per i quali mostrano attenzione e rispetto.

L'attività motoria ha contribuito, con le altre materie, alla formazione della persona e al benessere degli studenti.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Cooperative learning
- Apprendimento per scoperta
- Individualizzazione
- Modeling

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

- Palestra/spazio esterno
- Aula
- Presentazioni PowerPoint
- Immagini e video
- Piccoli e grandi attrezzi

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

- Verifica orale
- Questionari autovalutativi
- Griglie di osservazione
- Test motori

Gli alunni sono stati valutati sulla base dei seguenti criteri:

- Impegno e partecipazione
- Rispetto delle regole
- Progressi compiuti

CONTENUTI DIDATTICI

Contenuti pratici:

- Esercizi di mobilitazione generale
- Esercizi di atletica generale
- Esercizi per migliorare le capacità coordinative
- Esercizi per migliorare le capacità condizionali
- Stretching
- Corse con variazioni di ritmo
- Corsa di resistenza
- Corsa con cambi di direzione
- I salti
- Ginnastica a corpo libero
- Esercizi di equilibrio
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Pallavolo
- Badminton

Contenuti teorici:

- la pallavolo
- il sistema nervoso
- paramorfismi e dismorfismi
- Conoscenza e prevenzione del mal di schiena

Luogo e data

Trinitapoli, 10/05/2025

**Il Docente
Rossella Violante**

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

**CLASSE: 5° D
ROSSELLA**

DOCENTE: VIOLANTE

ATTIVITÀ PRATICHE:

- Gli schemi motori e posturali
- Mobilità articolare e flessibilità muscolare
- Esercizi di mobilizzazione generale
- Esercizi di atletica generale
- Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi: palloni, corde, elastici, cerchi, ecc
- Percorsi e circuiti motori
- Stretching
- Esercizi per le capacità condizionali e coordinative
- Corse con variazioni di ritmo e di direzione
- Corsa di resistenza
- I salti
- Esercizi di equilibrio
- Pallavolo
- Badminton
- Attività cooperative a coppia/squadra
- Test motori: salto in lungo da fermo, sit up in 30 secondi, muscoli dorsali, lancio della palla medica da 3kg, piegamenti sulle braccia facilitati/piegamenti sulle braccia, salti della funicella.

ATTIVITÀ TEORICHE:

- la pallavolo
- il sistema nervoso
- paramorfismi e dismorfismi
- Conoscenza e prevenzione del mal di schiena

**Luogo e data
Trinitapoli, 10/05/2025**

La docente

Rossella Violante

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof.ssa DE CARLO ALESSIA

Disciplina: MATEMATICA

Classe: 5D Liceo Scienze Umane

a.s. 2024-2025

Profilo della classe

La classe è composta da 10 alunni: 6 ragazze e 4 ragazzi. In particolare per un alunno è stato predisposto dal consiglio di classe un PDP.

Nel corso dell'anno scolastico la classe è risultata complessivamente eterogenea, evidenziando la presenza di lacune sulle conoscenze e sulle abilità di base relative al primo biennio.

Una parte consistente della classe, nonostante le lacune e la poca propensione verso lo studio di discipline scientifiche, ha dimostrato nell'arco dell'anno grande impegno e voglia di imparare, partecipando attivamente alle lezioni, seppur possiede un metodo di studio ancora acerbo.

Mentre per la restante parte della classe si evidenzia poco interesse e impegno verso lo studio della materia, non partecipando attivamente alle lezioni, riportando numerose assenze, lo studio domestico è totalmente assente e di conseguenza gli obiettivi disciplinari prefissati vengono raggiunti con fatica.

Sono stati organizzati momenti di recupero e ripasso in itinere per alunni con maggiore difficoltà e parte della classe ha partecipato allo sportello pomeridiano, per avere un maggiore supporto allo studio.

La classe dimostra di conoscere e rispettare in modo adeguato le norme di comportamento.

Traguardi formativi raggiunti (*rispetto alla programmazione*)

Gli studenti sono in grado di:

- Saper riconoscere una funzione e definire le sue principali proprietà,
- Saper riconoscere graficamente il significato del concetto di limite,
- Saper svolgere il calcolo di semplici limiti e di alcune forme indeterminate,
- Saper riconoscere graficamente il significato di derivata di una funzione in un punto,
- Saper svolgere il calcolo di semplici derivate prime,
- Saper studiare funzioni razionali e irrazionali con: calcolo del dominio, intersezione con gli assi, studio del segno, calcolo di relativi asintoti.

I traguardi formativi sono stati raggiunti con differenti livelli di comprensione e di autonomia, in particolare:

Livello avanzato : 2 studenti

Livello intermedio : 5 studenti

Livello base : 1 studente

Livello insufficiente : 2 studenti

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Nel primo quadrimestre sono state svolte una prova scritta e due prove orali.

Nel secondo quadrimestre sono state svolte due prove scritte e una prova orale.

In entrambi i quadrimestri sono state predisposte prove di recupero intermedie e nel mese di maggio è stata svolta una prova scritta per valutare il recupero dei contenuti del primo quadrimestre.

In particolare:

- Le verifiche scritte sono state strutturate con la presenza di domande teoriche a risposta aperta, domande a completamento, analisi di grafici, rappresentazione di grafici, risoluzione di problemi ed esercizi applicativi sugli argomenti trattati.
- Le verifiche orali sono state strutturate con interventi dal posto durante lo svolgimento di lezioni di teoria o esercitazioni e tradizionali interrogazioni con lo svolgimento di esercizi alla lavagna.

Moduli didattici:

I moduli didattici sviluppati sono stati:

- Funzioni in una variabile,
- Limiti di funzioni,
- Derivate,
- Studio di funzioni razionali e irrazionali.

Per i contenuti di ogni modulo si rimanda alla programmazione della disciplina.

Trinitapoli, 13/05/2025

La Docente
De Carlo Alessia

PROGRAMMA di MATEMATICA
CLASSE 5D Liceo Scienze Umane
A.S. 2024/2025

Docente: De Carlo Alessia

Materia: Matematica

MODULO 1: Le funzioni in una variabile

- Definizione di funzione e sua classificazione;
- Calcolo del dominio;
- Ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani;
- Studio del segno;
- Studio parziale di funzioni algebriche e trascendenti;
- Definizione e individuazione grafica di funzioni iniettive, suriettive e biunivoche;
- Definizione e individuazione grafica di funzioni crescenti, decrescenti e monotone;
- Definizione e ricerca di funzioni pari e dispari, riconoscimento grafico delle relative simmetrie;
- Calcolo della funzione inversa; • Definizione di funzioni composte.

MODULO 2: I limiti di funzioni

- Definizione di intervalli, intorni e punti di accumulazione;
- Concetto di limite di una funzione tramite l'osservazione del relativo grafico;
- Definizione di funzione continua;
- Definizione e interpretazione grafica di limite destro e limite sinistro;
- Enunciato e spiegazione grafica dei primi teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno e Teorema del confronto;
- Calcolo dei limiti di funzioni elementari;
- Operazioni sui limiti;
- Forme indeterminate ($+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$) e metodi di risoluzione;
- Confronto tra infiniti e infinitesimi;
- Enunciato e spiegazione grafica dei teoremi di funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi e Teorema di esistenza degli zeri; • Studio di punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie;
- Ricerca degli asintoti delle funzioni.

MODULO 3: **Le derivate**

- Definizione di rapporto incrementale e derivata tramite l'osservazione del relativo grafico;
- Calcolo delle derivate di funzioni elementari;
- Operazioni con le derivate.

MODULO 4: **Studio di funzione** (cenni)

- Studio completo di funzioni razionali e irrazionali.

Educazione Civica (in corso di svolgimento)

- Navigare il mondo digitale: analizzare dati relativi all'uso di internet e alla sicurezza online, creando tabelle e grafici con l'uso di Excel.

Trinitapoli, 13/05/2025

La docente: De Carlo Alessia

RELAZIONE FINALE

Docente: Franca Letizia Musciola'

Disciplina: Religione

Classe: 5D

a.s. 2024-2025

Profilo della classe Il livello di autonomia raggiunto dalla classe è nel complesso corrispondente al percorso di studi sviluppato. La maggior parte degli alunni ha un metodo di studio efficace ed un ritmo di apprendimento adeguato. L'impegno e la partecipazione al dialogo educativo sono stati nel complesso continui e propositivi.
Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione) Gli obiettivi della programmazione sono stati complessivamente raggiunti da tutti gli alunni in base alle proprie capacità, al metodo di studio, all'impegno nell'applicazione e alla partecipazione al dialogo educativo. Il giudizio generale del profitto raggiunto dalla maggior parte degli alunni è nel complesso più che buono.
Metodologie e strategie didattiche utilizzate L'analisi delle problematiche etiche contemporanee oggetto di approfondimento è stata sviluppata essenzialmente attraverso la didattica della ricerca, il dibattito in classe e la condivisione degli approfondimenti svolti.
Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, materiale del docente, ricerche sul web.
Strumenti di verifica e criteri di valutazione Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato attraverso conversazioni tematiche, discussione di aspetti particolari, temi di approfondimento, confronti di idee acquisite, questionari, ricerche. La valutazione è stata fatta tenendo conto dei seguenti criteri: interesse, applicazione, partecipazione al dialogo educativo, padronanza del linguaggio specifico, sviluppo delle argomentazioni, conoscenza dei contenuti, raccordi pluridisciplinari, elaborazione personale originale.
Contenuti didattici I diritti umani e il riconoscimento della dignità della persona nel preambolo della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo; la relazione tra legge, libertà e obiezione di coscienza; le diverse proposte etiche tra cui l'etica religiosa; temi di bioetica; il mondo del volontariato; argomenti di etica sociale; il mondo digitale, rischi e pericoli del web (argomento di educazione civica).

Trinitapoli, 13/05/2025

Il Docente
Musciolà Franca Letizia

RELAZIONE FINALE

Docente: Riefolo Lucia

Disciplina: Filosofia

Classe: 5 D

a.s. 2024-2025

Profilo della classe Profilo della classe La classe V D è formata da 10 alunni (4 maschi e 6 femmine), di cui un alunno con certificazione per il quale è stato predisposto un Piano di Studio Personalizzato. La frequenza è stata in linea di massima regolare. Il livello di conoscenze, abilità e competenze è buono: ad alcuni alunni piuttosto brillanti si affiancano altri, che a volte hanno fatto fatica a stare al passo con gli altri e a sostenere le interrogazioni seguendo i tempi stabiliti dall'insegnante. Durante l'anno si sono mostrati generalmente responsabili, pienamente consapevoli del notevole sforzo da impiegare per sostenere adeguatamente il loro Esame di Stato. È una classe che ha dimostrato di possedere un notevole senso critico che li ha portati a fare delle riflessioni interessanti circa tutti gli argomenti di studio delle materie d'indirizzo. In questo ultimo anno gli alunni sono molto maturati mostrando volontà di migliorarsi e dare il meglio di sé per cercare di superare nel migliore dei modi questo importante traguardo. Le competenze logico-deduttive sono adeguate, così come quelle linguistiche ed espositive. Il ritmo di apprendimento è stato quasi sempre sostenuto. Gli alunni, per la maggior parte, sono autonomi nell'organizzazione delle attività di studio ed utilizzano un metodo di lavoro condiviso ed accettabile. La relazione docente-alunni è stata sempre positiva.
Traguardi formativi raggiunti (<i>rispetto alla programmazione</i>) 1 - Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. 2 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 3 - Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale 4 - Comprendere e saper usare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche affettivo-emotive 5-Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento relativi alle dinamiche psicologiche che agiscono a livello personale e sociale 6- Padroneggiare principi e metodi della filosofia in prospettiva storica e problematica.
Metodologie e strategie didattiche utilizzate ✓ lezioni frontali ✓ lezioni dialogate e partecipate
Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi Lezioni in presenza: ✓ Libro di testo ✓ Lim ✓ Mappe concettuali Strumenti per approfondimento degli argomenti di studio:

✓ Smartphone ✓ Pc ✓ Tablet
Strumenti di verifica e criteri di valutazione Le verifiche sommative sono state compiute sotto forma di: ✓ interrogazione individuale; La valutazione, sia formativa che sommativa, ha considerato i seguenti elementi: ✓ livello di partenza dell'alunno; ✓ livello individuale di frequenza, interesse, partecipazione, impegno e di acquisizione delle competenze; ✓ livello complessivo di preparazione della classe.
Contenuti didattici Tutti quelli programmati sono stati ampiamente trattati e svolti.

Trinitapoli, 15 maggio 2025

Il Docente
Lucia Riefolo

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE" DELL'AQUILA-S. STAFFA
"TRINITAPOLI

PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO CLASSE 5^ D
A. S. 2024/2025
Docente: L. RIEFOLO

N.	MODULI	UNITÀ DIDATTICA	SCANSION E TEMPORA LE
1	La domanda sul senso dell'esistenza e la reazione all'idealismo	Schopenhauer e Kierkegaard	Settembre - ottobre
2	La critica della società capitalistica	Feuerbach e Marx	novembre
3	La crisi delle certezze filosofiche	Nietzsche	Dicembre - gennaio
4	La riflessione politica sugli eventi del Novecento	Arendt	febbraio
5	La psicoanalisi	Freud	marzo
6	La critica della società	La scuola di Francoforte	aprile

7	La filosofia della scienza	Popper	maggio
---	----------------------------	--------	--------

Testo adottato:

Domenico Massaro – Maria Cristina Bertola, *"La ragione appassionata. La filosofia contemporanea"*, ed. Paravia

Trinitapoli, 15-05-2025

La docente

Lucia Riefolo

RELAZIONE FINALE

Docente: Riefolo Lucia

Disciplina: Scienze Umane

Classe: 5 D

a.s. 2024-2025

Profilo della classe

La classe V D è formata da 10 alunni (4 maschi e 6 femmine), di cui un alunno con certificazione per il quale è stato predisposto un Piano di Studio Personalizzato. La frequenza è stata in linea di massima regolare. Il livello di conoscenze, abilità e competenze è buono: ad alcuni alunni piuttosto brillanti si affiancano altri, che a volte hanno fatto fatica a stare al passo con gli altri e a sostenere le interrogazioni seguendo i tempi stabiliti dall'insegnante. Durante l'anno si sono mostrati generalmente responsabili, pienamente consapevoli del notevole sforzo da impiegare per sostenere adeguatamente il loro Esame di Stato.

È una classe che ha dimostrato di possedere un notevole senso critico che li ha portati a fare delle riflessioni interessanti circa tutti gli argomenti di studio delle materie d'indirizzo. In questo ultimo anno gli alunni sono molto maturati mostrando volontà di migliorarsi e dare il meglio di sé per cercare di superare nel migliore dei modi questo importante traguardo.

Le competenze logico-deduttive sono adeguate, così come quelle linguistiche ed espositive.

Il ritmo di apprendimento è stato quasi sempre sostenuto.

Gli alunni, per la maggior parte, sono autonomi nell'organizzazione delle attività di studio ed utilizzano un metodo di lavoro condiviso ed accettabile.

La relazione docente-alunni è stata sempre positiva.

Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)

1 - Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

2 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

3 - Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale

4 - Comprendere e saper usare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche affettivo-emotive

5 - Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento relativi alle dinamiche psicologiche che agiscono a livello personale e sociale

6- Padroneggiare principi e metodi della filosofia in prospettiva storica e problematica.
Metodologie e strategie didattiche utilizzate ✓ lezioni frontali ✓ lezioni dialogate e partecipate
Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi Lezioni in presenza: ✓ Libro di testo ✓ Lim ✓ Mappe concettuali Strumenti per approfondimento degli argomenti di studio: ✓ Smartphone ✓ Pc ✓ Tablet
Strumenti di verifica e criteri di valutazione Le verifiche sommative sono state compiute sotto forma di: ✓ interrogazione individuale; La valutazione, sia formativa che sommativa, ha considerato i seguenti elementi: ✓ livello di partenza dell'alunno; ✓ livello individuale di frequenza, interesse, partecipazione, impegno e di acquisizione delle competenze; ✓ livello complessivo di preparazione della classe.
Contenuti didattici Tutti quelli programmati sono stati ampiamente trattati e svolti.

Trinitapoli, 15 maggio 2025

Il Docente
Lucia Riefolo

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE" DELL'AQUILA-S. STAFFA
"TRINITAPOLI

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE SVOLTO CLASSE 5^ D
A. S. 2024/2025

Docente: L. RIEFOLO

N.	MODULI	UNITÀ DIDATTICA	SCANSIONE TEMPORALE
1	Antropologia	Lo sguardo antropologico sul sacro. Il significato di essere credenti.	Settembre
	Sociologia	La religione nella società contemporanea. Ruoli, istituzioni, devianza e controllo.	Ottobre
	Pedagogia	L'attivismo pedagogico e le	

		"Scuole nuove" in Italia e Stati Uniti: Agazzi e Dewey Montessori, Decroly, Claparede	
3	Pedagogia Sociologia	L'attivismo cattolico: Maritain L'aativismo francese: Freinet L'attivismo idealistico: Lombardo Radice Stratificazione e disuguaglianze nella società.	Novembre
4	Pedagogia	La psicopedagogia europea: Piaget e Vygotskij La psicopedagogia statunitense: Bruner e Gardner	Dicembre
	Sociologia	Il potere e la politica La partecipazione politica	Gennaio
5	Pedagogia Sociologia	Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento: Rogers e Don Milani La società globale	Febbraio
6	Pedagogia Sociologia	I temi della pedagogia contemporanea: Morin e la teoria della complessità. I contesti formali e non formali dell'educazione: la scuola, l'educazione permanente, il territorio e il tempo libero. Il sistema scolastico e i suoi traguardi	Marzo
7	Pedagogia Sociologia	L'alfabetizzazione mediatica: i mezzi di comunicazione di massa e la media education. Industria culturale e comunicazione di massa. La cittadinanza nell'era digitale.	Aprile
8	Pedagogia	L'educazione di cittadini del futuro. Il contributo dell'educazione a una s1	

	Sociologia	società inclusiva. La riflessione della sociologia sulla salute	Aprile - Maggio
9	Pedagogia	Crepet: il rapporto genitori – figli	Maggio

Testi adottati:

Elisabetta Clemente – Rossella Danieli, *"Lo sguardo da vicino e da lontano. Corso integrato di antropologia e sociologia"*, ed. Paravia

Domenico Massaro – Maria Cristina Bertola, *"Educazione al Futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila"*, ed. Paravia

Trinitapoli, 15-05-2025

La docente

Lucia Riefo

RELAZIONE FINALE

Docente: Altamura Eugenia

Disciplina: Lingua e cultura latina

Classe: 5[^]D SCIENZE UMANE

a. s. 2024-2025

Profilo della classe

La scrivente, titolare della classe dal 3[^]anno, si è trovata ad interagire con un gruppo classe che ha sin da subito manifestato difficoltà nella grammatica Latina: si è deciso dunque di approfondire maggiormente l'aspetto letterario ed il Pensiero degli Autori, tralasciando gli aspetti morfo-sintattici dal momento che l'indirizzo non esige particolari conoscenze a riguardo. La classe, composta da 6 alunne e 4 alunni, di cui un allievo DSA, ha mostrato sin da subito un forte interesse per la letteratura latina, attuando in modo autonomo approfondimenti e collegamenti interdisciplinari, e dimostrando la forte attualità dei pensatori latini, svolgendo i compiti a casa e partecipando con un buon entusiasmo al dialogo educativo. Rispettosi delle regole, gli alunni hanno frequentato con regolarità, tranne un paio di casi.

Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)

Gli obiettivi indicati in sede di Programmazione sono stati progressivamente ridimensionati nel corso dell'anno scolastico, non di certo a causa di difficoltà o poco impegno degli studenti. Le festività durate più del previsto, manifestazioni varie e impegni scolastici mi hanno costretto a ridurre il programma, seppur lievemente rispetto alla programmazione..

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

Lettura in classe, lezione frontale, flipped classroom, debate sul confronto tra passato e presente.

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi Durante le lezioni si è fatto uso, quando necessario, del maxischermo touch presente in aula per la proiezione di materiali didattici.
Strumenti di verifica e criteri di valutazione Il processo di apprendimento degli alunni è stato monitorato in ciascun quadrimestre mediante n. 2 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali, nonché attraverso un’osservazione sistematica mirante a rilevare la continuità dell’impegno nello studio svolto a casa. Per la valutazione delle prove orali si è fatto riferimento alla griglia di valutazione presente nel PTOF, mentre per la valutazione delle prove scritte è stata utilizzata una griglia di valutazione preventivamente illustrata alla classe; ulteriori fattori utili alla valutazione sono stati la partecipazione al dialogo educativo, la continuità nell’impegno e la puntualità nelle consegne.
Contenuti didattici v. Programma svolto I contenuti indicati in sede di Programmazione sono stati svolti quasi per intero, con i tagli sopra citati.

Trinitapoli, 9.05.2025

La Docente
Prof.ssa Eugenia Altamura

Classe 5A – a. s. 2024/ 25
Programma di Lingua e cultura latina

Libri di testo:

G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae radices*, vol. 3 (Palumbo 2019)

STORIA LETTERARIA

L'età giulio-claudia (14 – 68 d. C.)

Quadro storico-culturale

La successione ad Augusto; la dinastia giulio-claudia; le caratteristiche della cultura in età giulio-claudia.

Fedro

La vita; contenuti e caratteristiche delle favole.

Lettura in traduzione della *fabula* “*Il lupo e l'agnello*”.

Seneca

La vita; la filosofia; i *Dialogi*; i trattati filosofici; le *Epistulae ad Lucilium*; la tragedia; l'*Apokolokyntosis*.

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

De ira III.13.1-3: La lotta contro le passioni (pag. 79); III, 36: L'esame di coscienza (pag. 71)

Naturales quaestiones VI.32.4-7: Le catastrofi non spaventano il saggio (pag. 108)

De clementia 1.1-4: L'educazione morale del *princeps* (pag. 116)

Epistulae ad Lucilium I, 1 (pag. 87); V, 47, 1-47 Gli schiavi sono esseri umani (pag. 123) XVII, 101, 8-10 Chi vive il presente non teme la morte.

Persio

La vita; le *Saturae*; il moralismo.

Lettura in traduzione del seguente testo:

Saturae III.94-106: La morte di un ingordo (pag. 150)

Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon*; il *Satyricon*: il contenuto, la *Cena Trimalchionis*, i modelli letterari, il realismo.

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

Satyricon: 32-33, 34.6-10: Entra in scena Trimalchione (pag. 181)

37: Fortunata tuttofare (pag. 186)

71: Trimalchione inscena il suo funerale (pag. 191)

111: La vedova e il soldato: l'incontro (pag. 197)

112: La vedova e il soldato: un finale inatteso (pag. 199)

L'età flavia (69 – 96 d. C.)

Quadro storico-culturale

Le vicende successive alla morte di Nerone; la dinastia flavia; le caratteristiche della cultura in età flavia.

Plinio il Vecchio

La vita; le opere; il pensiero.

Naturalis historia: Modestia e orgoglio, la *praefatio* (12-17, pag. 228)
Creature fantastiche 77-80 (230)

Quintiliano

La vita; l'istruzione a Roma; l'*Institutio oratoria*: il contenuto, le idee pedagogiche.

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

Institutio oratoria I.1.1-3: Tutti possono imparare (pag. 257)

I.3.8-12: l'importanza dello svago e del gioco (262)

X.1.125-131: Il giudizio su Seneca (pag. 272)

XII 1, 1-3 L'oratore: un uomo onesto (274)

II, 2, 4-8 Il maestro ideale (pag. 253)
9, 1-3 266

Marziale

La vita; la poetica; le raccolte; gli *Epigrammata*;

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

Epigrammata I, 1, 14 Quando il leone risparmia la lepre (pag. 308)

I.4: *Lasciva pagina, vita proba* (pag. 298)

I.10, X.8: Due matrimoni d'interesse (pag. 315)

I.19, I.47, IV.36: Tre tipi grotteschi (pag. 308)

III.26: La moglie di Candido (pag. 312)⁵⁶

V.34: La piccola Erotion (pag. 318)

IX. 73 L'amarezza del poeta (pag. 292)

IX 100: La dura vita del cliente (pag. 299)

IX. 4: Una dichiarazione di poetica (pag. 297)

Liber de spectaculis: 3, Un pubblico spettacolare (pag. 307)

18, Chi è più feroce? (pag. 307)

L'età di Traiano e di Adriano (96 – 138 d. C.)

Quadro storico-culturale

Nerva e il principato adottivo; Traiano e Adriano; le caratteristiche della cultura nell'età di Traiano e di Adriano.

Giovenale

La vita; la poetica; le satire dell'*indignatio*; il secondo Giovenale.

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

Saturae I II.6.292-313: Contro le donne (pag. 156)

Plinio il Giovane

La vita; il *Panegirico di Traiano*; l'epistolario. Lettura

in traduzione del seguente testo:

Epistulae I, 15 Un invito rifiutato (pag. 420)

X.96-97: Come comportarsi con i cristiani? (pag. 418)

Tacito

La vita; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le *Historiae*; gli *Annales*; la visione politica; il pessimismo storico.

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

Agricola 43: Una morte sospetta (pag. 358)

Germania 2.1, 4: L'autoctonia dei Germani (pag. 361)

14: Un popolo bellicoso (pag. 362)

18-19: L'onestà dei costumi familiari (pag. 365)

Historiae V.3-5: Usi e costumi degli Ebrei (pag. 384)

Annales 8: Il matricidio (pag. 399)

L'età degli Antonini (138 – 192 d. C.)

Quadro storico-culturale

Gli Antonini; la fine del *saeculum aureum*; il diffondersi delle religioni orientali; la Seconda Sofistica.

Apuleio

La vita; l'*Apologia*; le *Metamorfosi*: il contenuto, la struttura, i modelli, il significato allegorico

Lettura in traduzione dei seguenti testi:

Apologia 26-27.1-3: Magia e filosofia (pag. 482)

Metamorfosi III.24-25: La metamorfosi di Lucio (pag. 489)

V. 2: La *curiositas*: Psiche osserva Amore addormentato (pag. 501)

V.23: La *curiositas*: l'infrazione fatale (pag. 503)

VI. 0: La prima prova di Psiche (pag. 476)

Trinitapoli, 15/05/2025

La docente

Eugenia Altamura

RELAZIONE FINALE

Docente Farano Maria Antonella

Classe 5[^]D

Disciplina Storia dell'Arte

a. s. 2024/2025

Profilo della classe

La classe attualmente è costituita da 10 alunni, di cui 6 femmine e 4 maschi. È presente un alunno con DSA. La classe da un punto di vista disciplinare ha mostrato un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche.

Da un punto di vista didattico gli alunni si sono mostrati interessati e partecipi alle attività didattiche proposte. È possibile suddividere la classe in due distinti gruppi. Il primo, costituito da alcuni alunni con ottime capacità, interessati alla disciplina, molto partecipi e volenterosi, è riuscito a raggiungere risultati eccellenti.

Un secondo gruppo, costituito dalla maggioranza della classe, ha mostrato interesse alle attività didattiche proposte ed ha conseguito esiti complessivamente discreti e buoni.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale dialogata supportata dall'utilizzo della LIM. Lezione interattiva, utilizzo delle TIC, peer to peer.

Strumenti didattici

LIM, libro di testo, power point pubblicati su classroom, visione di video didattici (youtube, raipaly), appunti forniti a lezione dal docente.

Verifiche e valutazione

Verifiche orali. La valutazione ha tenuto conto della costanza nella frequenza, impegno regolare, partecipazione attiva e interesse particolare per la disciplina.

Trinitapoli, 14/05/2025

La docente

Maria Antonella Formisano

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Farano Maria Antonella

Classe 5[^]D

Disciplina Storia dell'Arte a. s.

2024/2025

1. Neoclassicismo

Introduzione e contesto storico.

Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice,

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo.

Francisco Goya: Fucilazioni del 3 maggio 1808.

2. Romanticismo

Introduzione e contesto storico.

Romanticismo in Europa.

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.

Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo.

William Turner: Tempesta di neve.

Romanticismo in Italia.

Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani, Il Bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni.

3. Impressionismo Caratteri

generali.

Édouard Manet: Colazione sull'erba – Olympia - Il bar delle Folies-Bergère.

Claude Monet: Impressione, sole nascente - serie della Cattedrale di Rouen – Ponte giapponese e giardino delle ninfee.

Pierre-Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri. Edgar Degas: La lezione di danza – L'assenzio.

4. Postimpressionismo Caratteri

generali.

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio alla grande Jatte.

Paul Gauguin: Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Ritratto di père Tanguy, Camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi. Edvard Munch, L'urlo.

5. Secessione viennese

Caratteri generali.

Gustave Klimt: Il bacio - Giuditta I e Giuditta II (confronto)

6. Le avanguardie storiche

Caratteri generali.

Espressionismo francese e tedesco.

Caratteri generali.

Henri Matisse: La stanza rossa – La danza.

Ernst Ludwig Kirchner: Postdamer Platz.

Cubismo

Caratteri generali, cubismo analitico e sintetico.

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon - Ritratto di Ambroise Vollard - Natura morta con sedia impagliata - Guernica.

Futurismo

Caratteri generali.

Umberto Boccioni: La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio.

Surrealismo

Caratteri generali.

Salvador Dalí: La persistenza della memoria.

Frida Kahlo: Ospedale Henry Ford, Le due Frida, Autoritratto come tehuana.

Partecipazione alla visita didattica presso la Pinacoteca “De Nittis” a Barletta.

Trinitapoli, 14/05/2025

La docente

Maria Antonella Forano

RELAZIONE FINALE

Docente: Amoruso Vincenza

Disciplina: Scienze Naturale

Classe: 5D

a.s. 2024/2025

Profilo della classe

La classe è composta da 10 alunni, di cui 6 femmine e 4 maschi, inoltre è presente un alunno DSA.

Nel corso dell'anno la classe ha confermato il quadro iniziale mostrandosi estremamente eterogenea sia dal punto di vista didattico che della condotta. Dagli elementi raccolti, fin dal principio, è emerso un quadro della classe mediamente sufficiente dal punto di vista didattico, mentre dal punto di vista disciplinare, quasi tutti gli alunni sono stati corretti e responsabili. Dal punto di vista della socializzazione, della partecipazione e dell'impegno quasi tutti gli allievi hanno mostrato una modesta consapevolezza del loro dovere e senso di responsabilità. Invece, un esiguo gruppo di allievi ha mostrato uno scarso livello di attenzione, impegno, e partecipazione allo studio. La classe inizialmente ha mostrato forti difficoltà nell'apprendimento della disciplina di Chimica Organica, a causa di lacune pregresse. Nel corso dell'anno, tale condizione ha reso necessario rimodulare il piano di lavoro iniziale. La classe nonostante un inizio incerto, ha mostrato la volontà di recuperare le lacune pregresse accogliendo in maniera positiva la materia. In conclusione, la classe può considerarsi matura per affrontare l'esame di maturità, anche se in maniera diversificata per alunno di conoscenze e competenze. La preparazione media raggiunta dalla classe è soddisfacente.

Traguardi formativi raggiunti (*rispetto alla programmazione*)

La classe può essere sostanzialmente suddivisa in due gruppi:

- Un primo gruppo, che ha raggiunto nel corso dell'anno un traguardo complessivamente soddisfacente, ha messo in evidenza le sue buone qualità in itinere ed ha migliorato il suo comportamento generale nella seconda parte dell'anno. La preparazione media raggiunta da tale gruppo è soddisfacente.
- Un secondo gruppo si è mostrato poco responsabile e poco presente alle attività didattiche soprattutto nel secondo quadrimestre. La preparazione media raggiunta da questo gruppo è mediocre.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati supporti informatici, quali video proiezioni, computer, lavagna magnetica. Le strategie didattiche utilizzate sono state: • Lezione partecipata • Mappe concettuali • Video lezioni, audio lezioni
Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi Le lezioni si sono svolte attraverso l'utilizzo di piattaforme informatiche al fine di consentire video-lezioni e interrogazioni a mezzo video. Gli spazi, inoltre, sono stati all'interno della classe,uscite didattiche.
Strumenti di verifica e criteri di valutazione Gli strumenti utilizzati per la valutazione dell'apprendimento sono stati, nel primo quadrimestre come anche nel secondo, caratterizzato da verifiche orali e scritte. La valutazione ha tenuto conto anche dell'assiduità delle lezioni frontali, dell'interesse e dell'impegno nelle attività e nello studio; del metodo di studio; della partecipazione consapevole e responsabile al processo didattico-educativo e del comportamento e maturità mostrati, in particolare, durante l'anno scolastico.
Contenuti didattici Gli argomenti che costituivano il piano di lavoro iniziale sono stati più volte rimodulati in funzione dell'eterogeneità della classe. Le diverse tematiche trattate sono state ampiamente discusse, stimolando gli alunni a creare competenze in merito agli argomenti svolti. I diversi temi sono stati trattati utilizzando un linguaggio scientifico semplice, cercando di introdurre e consolidare i contenuti della disciplina.

Trinitapoli,
10/05/2025

Il Docente

SCIENZE NATURALI, CHIM., BIOL.

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Classe: 5D

PROGRAMMA SVOLTO

UNITA' 1: LE PROPRIETA' DELL'ATOMO DI CARBONIO

- Dalla “chimica organica” alla “chimica del carbonio”.
- La classificazione dei composti organici.
- L'isomeria.

UNITA' 2: GLI IDROCARBURI

- I tipi di idrocarburi.
- Gli alcani: la nomenclatura (cenni), le proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali, le proprietà chimiche.
- Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni, i dieni, gli alchini, le proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali.
- I polimeri di addizione, reazione di poliaddizione.
- Gli idrocarburi aliciclici: i cicloalcani, le caratteristiche e gli usi dei cicloalcani.
- Gli idrocarburi aromatici: i legami del benzene, i diversi tipi di composti aromatici, la nomenclatura dei composti aromatici (cenni), il petrolio e la fonte principale di idrocarburi, la composizione, la formazione e la raffinazione del petrolio.

UNITA' 3: I DERIVATI FUNZIONALI DEGLI IDROCARBURI

- I derivati alogenati : riconoscimento del gruppo funzionale e le caratteristiche generali (tranne reattività).
- I derivati ossigenati : gli alcoli , fenoli e riconoscimento dei gruppi funzionali e le loro caratteristiche generali. La reattività: reazione di esterificazione. Gli eteri, le aldeidi e chetoni, gli acidi carbossilici: riconoscimento del gruppo funzionale e le caratteristiche generali (tranne reattività).

- I derivati azotati: le ammine, le ammidi (riconoscimento del gruppo funzionale e le caratteristiche generali ,tranne reattività).

UNITA' 4: LE BIOMOLECOLE

- La composizione delle molecole biologiche.
- I lipidi.
- I carboidrati.
- Le proteine.
- Gli acidi nucleici e i biopolimeri.

UNITA' 6: BIOLOGIA MOLECOLARE

- L' espressione genica e duplicazione del DNA, la sintesi delle proteine (cenni).

UNITA' 7: INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE

- Le biotecnologie di ieri e di oggi.
- Le biotecnologie ambientali e agrarie: il biorisanamento, la produzione di bioenergie, piante geneticamente modificate, il biopharming, la bioetica (educazione civica).

TRINITAPOLI,10/05/2025

Il Docente

Gli Alunni

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

CLASSE 5 SEZ. D– prof. Roberto Lops

1. CARICA ELETTRICA. LEGGE DI COULOMB.

- Elettizzazione per strofinio
- Isolanti e conduttori
- Elettizzazione per contatto
- La carica elettrica e la sua conservazione
- Legge di Coulomb

2. CAMPO ELETTRICO

- Il concetto di campo elettrico
- Il vettore campo elettrico
- Le linee di campo
- Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
- Il condensatore piano

3. Cosmologia e problemi matematica

- L'espansione dell'universo e la legge di Hubble
- Misura delle velocità e delle distanze
- Lo studio della Radiazione Cosmica di Fondo (CMB)
- L'espansione dell'Universo

Trinitapoli, 13/05/2025

Il docente
Roberto Lops

RELAZIONE FINALE DI FISICA

Libro di testo: “Discovery Compact – corso di Fisica” di C. Calligaris

Ore settimanali: 2

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione formativa e sommativa si è basata sull'accertamento delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite dall'allievo; inoltre si è tenuto conto del livello di partenza, della partecipazione, dell'impegno, del grado di socializzazione e di maturazione. Per la formulazione dei giudizi e l'attribuzione dei voti, relativamente alle verifiche formative e sommative, sono stati considerati i seguenti criteri:

- nelle prove orali:

- la conoscenza dei contenuti (approfondita, completa, frammentaria, lacunosa, nulla) e le relative competenze;
- l'organizzazione logica del discorso (rigorosa, coerente, parzialmente coerente, incoerente);
- la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico (corretto, parziale, inadeguato).

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI:

Al termine del corso di studi ogni allievo, in base alle proprie capacità, è in grado di:

- utilizzare il linguaggio specifico ed il simbolismo per scopi comunicativi ed operativi
- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- effettuare una riorganizzazione logica di quanto conosciuto e appreso

Trinitapoli, 13/05/2025

Il docente
Roberto Lops

Allegato 3:

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROPOSTE DAL
CONSIGLIO DI CLASSE PER LA PRIMA E
SECONDA PROVA SCRITTA; GRIGLIA
MINISTERIALE PER IL COLLOQUIO (O.M. 67
DEL 31 MARZO 2025, ALLEGATO A).**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

ALUNNO _____ CLASSE _____

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)			pt max	pt assegnato
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organicità e coerenza del testo	20	
	Coesione e coerenza testuale	Buona organicità e coerenza del testo	16	
		Sufficiente organicità e coerenza del testo	12	
		Non sufficiente organicità e coerenza del testo	10	
COMPETENZA LINGUISTICA	Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato nel complesso corretto, esposizione chiara, lessico appropriato	16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	12	
		Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	10	
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Capacità critica sicura e originale	20	
		Capacità critica significativa	16	
		Capacità critica sufficiente	12	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica insufficiente	10	
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt)				
COMPRENSIONE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Comprensione del testo completa	20	
		Buona comprensione del testo	16	
		Comprensione sostanziale del testo	12	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Errata comprensione del testo	10	
ANALISI	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi chiara ed efficace	20	
		Analisi adeguata degli aspetti contenutistici e formali	16	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	12	
		Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	10	
TOTALE IN CENTESIMI				
TOTALE IN VENTESIMI				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

ALUNNO _____ CLASSE _____

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)			pt max	pt assegnato
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organicità e coerenza del testo	20	
	Coesione e coerenza testuale	Buona organicità e coerenza del testo	16	
		Sufficiente organicità e coerenza del testo	12	
		Scarsa organicità e coerenza del testo	10	
COMPETENZA LINGUISTICA	Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato nel complesso corretto, esposizione chiara, lessico appropriato	16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	12	
		Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	10	
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Capacità critica sicura e originale	20	
		Capacità critica significativa	16	
		Capacità critica adeguata	12	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Superficiale capacità critica	10	
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt)				
ANALISI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa	20	
		Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	16	
		Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo	12	
		Errata individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10	
COMMENTO	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, uso efficace dei connettivi	20	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, uso adeguato dei connettivi	16	
		Sufficiente correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, impiego adeguato dei connettivi	12	
		Non adeguata correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, uso non sempre appropriato dei connettivi	10	
TOTALE IN CENTESIMI				
TOTALE IN VENTESIMI				

ALUNNO _____ CLASSE _____

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)			pt max	pt assegnato
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organicità e coerenza del testo	20	
	Coesione e coerenza testuale	Buona organicità e coerenza del testo	16	
		Sufficiente organicità e coerenza del testo	12	
		Scarsa organicità e coerenza del testo	10	
COMPETENZA LINGUISTICA	Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato nel complesso corretto, esposizione chiara, lessico appropriato	16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	12	
		Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	10	
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Capacità critica sicura e originale	20	
		Capacità critica significativa	16	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica adeguata	12	
		Capacità critica superficiale	10	
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt)				
COERENZA CON LA TIPOLOGIA TESTUALE	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Puntuale pertinenza del testo rispetto alla traccia	20	
		Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia	16	
		Sufficiente pertinenza del testo rispetto alla traccia	12	
		Non sufficiente pertinenza del testo rispetto alla traccia	10	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampia correttezza ed efficace articolazione delle conoscenze	20	
		Buona correttezza e adeguata articolazione delle conoscenze	16	
		Sostanziale correttezza e accettabile articolazione delle conoscenze	12	
		Superficiale e non sempre adeguata articolazione delle conoscenze	10	
TOTALE IN CENTESIMI				
TOTALE IN VENTESIMI				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO 2023-24 – COMMISSIONE _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
SCIENZE UMANE

COGNOME E NOME _____

CLASSE V B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Il testo riflette una conoscenza gravemente lacunosa dei temi trattati	1
	Il testo riflette una conoscenza lacunosa dei temi trattati	2
	Il testo riflette una conoscenza essenziale dei temi trattati	3
	Il testo riflette una conoscenza discreta dei temi trattati	4
	Il testo riflette una buona conoscenza dei temi trattati	5
	Il testo riflette una sicura conoscenza dei temi trattati	6
	Il testo riflette una sicura e approfondita conoscenza dei temi trattati	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	L'elaborato è globalmente incongruente rispetto alla traccia proposta e alle informazioni fornite	1
	L'elaborato rispetta parzialmente la traccia proposta e le informazioni fornite	2
	L'elaborato rispetta complessivamente la traccia proposta e le informazioni fornite	3
	L'elaborato rispetta la traccia proposta e utilizza in modo appropriato le informazioni fornite	4
	L'elaborato è pienamente congruente con la traccia proposta e le informazioni fornite	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	La struttura interpretativa del testo è lacunosa e confusa	1
	La struttura interpretativa del testo non è sempre chiara	2
	La struttura interpretativa del testo è adeguata	3
	La struttura interpretativa del testo è efficace	4
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	L'argomentazione è poco coerente e sono assenti spunti critico-riflessivi sui fenomeni trattati	1
	L'argomentazione non è sempre coerente e gli spunti critico-riflessivi sono scarsi	2
	L'argomentazione è coerente, con alcuni spunti critico-riflessivi sui fenomeni trattati	3
	Il testo è ben argomentato con diversi spunti critico-riflessivi originali e approfonditi sui fenomeni trattati	4
	VALUTAZIONE FINALE	/20

La commissione

Il Presidente

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



**Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**