

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5[^] C

Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2024/25

Informazioni sul curriculum

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio e all'approfondimento delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. L'indirizzo di studi guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Esso assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Profilo in uscita dell'indirizzo

Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica e inoltre:

- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Saper identificare i modelli sociali e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla Media Education. Inoltre

secondo il D.P.R. n. 89 del 15.03.2010, il percorso del liceo delle Scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9, comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionale e comunicative.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Piano Orario Ministeriale	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

-Scienze Umane: Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

-Matematica con Informatica nel primo biennio

-Scienze Naturali: Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel sottostante prospetto sono indicate la composizione de Consiglio di classe e la continuità didattica nel corso del triennio.

Docente	Disciplina	Continuità didattica nel triennio		
		3° Anno	4° Anno	5° Anno
Damato Maria Savina	Italiano	X	X	X
Sarcina Marina	Storia	X	X	X
Martino Lucia	Filosofia		X	X
Mutarelli Gennaro	Scienze Umane		X	X
Riontino Patrizia	Lingua e letteratura Inglese	X	X	X
Peschechera Maria Giovanna	Scienze Naturali	X	X	X
Dellorco Luigia	Matematica	X	X	X
Dellorco Luigia	Fisica	X	X	X
Monachese Valeria	Latino		X	X
Valenti Benedetto	Storia dell'Arte	X	X	X
Russo Filomena	Scienze Motorie e sportive	X	X	X
Moscatelli Concetta	Religione	X	X	X

LA CLASSE

Elenco alunni

1	Cilli Rossella
2	Daloiso Anna
3	Giacomantonio Irene
4	Innelli Francesca
5	Loconte Marialuisa
6	Marrone Sara
7	Mastromauro Maria Sole
8	Missiato-Lupo Elena
9	Patella Alessandra
10	Picca Anna Iris
11	Riontino Sabrina
12	Russo Aurora
13	Rutigliano Martina
14	Soricaro Chiara

STORIA E CARATTERISTICHE DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 alunne provenienti dai paesi del distretto scolastico: Trinitapoli, Margherita di Savoia, San Ferdinando di Puglia; all'interno della classe sono presenti due alunne con PDP, per le quali si allegano relative relazioni. Nel corso del triennio la classe ha beneficiato della continuità didattica per alcune discipline; il rapporto con i docenti dell'attuale consiglio di classe, così come dei precedenti, è stato improntato alla collaborazione e al rispetto reciproco. Le regole del contesto scolastico sono state interiorizzate in modo efficace e lodevole; la frequenza è stata abbastanza regolare; altresì ottima è da ritenersi la partecipazione alle attività didattico - educative, pur tenendo conto di un certo grado di eterogeneità all'interno della classe. Nel gruppo classe si possono individuare tre distinti livelli di apprendimento: la maggioranza delle alunne si attesta tra il discreto e l'ottimo; un gruppo limitato di alunne ha raggiunto una valutazione eccellente, altrettanto limitato il numero di alunne che ha richiesto costanti sollecitazioni nel corso dell'anno scolastico. Complessivamente la classe ha mostrato di avere un buon metodo di studio tenendo conto delle differenze individuali. I rapporti all'interno della classe sono improntati al rispetto reciproco, alla cooperazione e alla solidarietà. La partecipazione alle attività previste nell'ambito dei PCTO è stata inoltre proficua ed ha fatto registrare un impegno costruttivo da parte di tutte le alunne. Nel corso dell'iter scolastico il Consiglio di classe ha programmato momenti di apprendimento didattico e

formativo con attività scolastiche ed extrascolastiche, quali: incontri con l'autore, conferenze, dibattiti, spettacoli teatrali, eventi cittadini e territoriali, caratterizzati sempre da interesse, entusiasmo, partecipazione attiva.

Obiettivi trasversali di apprendimento ed educativi

Le studentesse durante l'anno scolastico oltre a raggiungere i risultati di apprendimento previsti dalle programmazioni delle diverse discipline, hanno acquisito complessivamente una discreta padronanza delle conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica socio-antropologica.

Inoltre il consiglio di classe impostato l'attività didattica educativa per conseguire i seguenti obiettivi:

- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla Media Education.
- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.

●

Da un punto di vista educativo e comportamentale sono stati promossi i seguenti traguardi:

- Partecipare in maniera attiva e consapevole al dialogo educativo, interagendo democraticamente e rispettosamente tra studenti, con i docenti e il personale non docente.
- Capacità di autocontrollo e autodisciplina.
- Sviluppo dei processi di socializzazione, comunicazione, solidarietà.
- Assunzione delle proprie responsabilità quando le circostanze lo richiedono.
- Puntualità e precisione nell'assolvimento dei propri doveri.

Nel complesso i risultati sono stati raggiunti in modo più che discreto.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno scolastico il consiglio di classe ha impostato una serie di percorsi interdisciplinari volti a favorire uno sviluppo armonico e integrato delle competenze, delle abilità e delle conoscenze previste dalla programmazione didattica educativa. Le aree oggetto di percorsi di studio trasversali sono le seguenti:

- **Ambiente: il rapporto fra natura, civiltà e globalizzazione.**
- **Identità e Alterità: il tema del diverso.**
- **La figura femminile nell'arte e nella letteratura.**
- **Conflitto e cooperazione.**
- **Lavoro e istruzione.**

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Durante l'anno scolastico è stata favorita la partecipazione attiva e costruttiva delle alunne, attraverso una serie di metodologie che sono state adattate di volta in volta in riferimento alle specifiche situazioni: lezioni frontali, l'apprendimento collaborativo, le esperienze laboratoriali. Ogni docente ha individuato le strategie più congeniali alla disciplina e al contesto. Il consiglio di classe si è impegnato nel valorizzare voce agli studenti al fine di renderli sempre più capaci ed autonomi nell'elaborazione delle conoscenze, nella fluidità dell'esposizione, nell'espressione di giudizi critici, tali risultati sono stati raggiunti in modo efficace. Il processo formativo è stato realizzato attraverso numerosi e diversificati strumenti e strategie didattiche ed educative, correlate ai vari ambiti e in relazione alle competenze attese. Ogni docente ha sempre avuto cura di comunicare e far comprendere agli alunni il proprio progetto didattico- educativo, discutendo i risultati di apprendimento specificati in termini di competenze attese, le scelte metodologiche, le strategie operative attuate per acquisirle, nonché i criteri e gli strumenti di verifica e di valutazione adottati.

Per il raggiungimento delle competenze prefissate si è tenuto conto dei seguenti aspetti:

- centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento;
- coerenza da parte del Consiglio di classe nella trasmissione dei messaggi agli studenti;
- massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- alternanza di lezioni frontali e di lezioni dialogiche e partecipate;
- esercitazioni in cui sono stati proposti esercizi e/o problemi, attività di analisi testuale, attività di ricerca o consultazione;
- programmazione mirata e attenta delle verifiche scritte per evitarne quanto più possibile la concentrazione in particolari giornate;
- delineazione di percorsi pluridisciplinari a carattere metodologico e/o contenutistico;
- frequenza ad incontri di arricchimento culturale.

I docenti, nella specificità delle loro discipline, hanno adottato le seguenti metodologie:

lezione frontale; discussione guidata; lezione partecipata; lavoro di gruppo; problem solving; attività di laboratorio.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI E SPAZI

Sono stati utilizzati i seguenti ambienti e strumenti di apprendimento: aule, laboratori, libri di testo, LIM, materiale audiovisivo, lavagna, dispense.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici e costanti momenti di verifica in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. È stata effettuata una valutazione:

- diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;
- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);
- sommativa, a conclusione dell'iter didattico (due verifiche per ogni periodo didattico; due scritti per le discipline che prevedono la valutazione scritta).

Sono state predisposte dai docenti:

- Prove scritte: prove strutturate e semi-strutturate, elaborati scritti tradizionali, analisi di varie tipologie di testo, prove tipologicamente simili a quelle dell'esame di Stato.
- Prove orali: verifiche orali, discussioni guidate, domande in itinere, relazioni.

Sono state sistematicamente utilizzate le griglie elaborate dai singoli dipartimenti per le prove a scritte, orali e pratiche, con una scala di valori dall'uno al dieci; le suddette griglie sono state definite e condivise in sede collegiale.

I diversi metodi di verifica sono stati utilizzati alla luce di un criterio di flessibilità, adeguandoli alla classe e ai singoli alunni.

La valutazione, secondo le linee di indirizzo date dal Collegio dei docenti, ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità)
- impegno e partecipazione consapevole e responsabile al processo didattico-educativo;
- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- capacità e attitudini - interesse e motivazione;
- senso di responsabilità.

Le valutazioni scritte ed orali sono state condivise con le famiglie attraverso l'inserimento dei voti sul registro elettronico.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato costantemente progettando attività in modo da permettere a ciascun alunno di partecipare alla vita scolastica e all'apprendimento in un clima sereno e collaborativo. Tutti i docenti hanno adottato una didattica inclusiva favorendo strategie e metodologie adeguate ai bisogni e valorizzando la comunicazione con i propri alunni e la partecipazione attiva. In particolare per incrementare il livello di inclusione si sono adottate le seguenti strategie:

- ☐ ■ un'azione didattica adattiva e flessibile sulla base dei diversi stili cognitivi;
- ☐ ■ la costruzione di un metodo di studio personalizzato;
- ☐ ■ una valutazione finalizzata al miglioramento dell'apprendimento attraverso verifiche personalizzate.

L'azione didattica svolta dal consiglio di classe della VC ha avuto come principale obiettivo l'attivazione di tutto il potenziale di energia e di intelligenza delle alunne, al fine di un positivo inserimento nella società e dell'individuazione di un chiaro orientamento professionale ed universitario. I docenti sono concordi nel ritenere che la classe abbia risposto in modo costruttivo, mettendo in rilievo un progressivo arricchimento del proprio orizzonte culturale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi e il consolidamento, sono state svolte le seguenti attività:

- recupero in itinere con spiegazioni integrative, assegnazione e correzione di lavori personalizzati da svolgere in autonomia;
- didattica personalizzata in orario curricolare con attività di recupero, potenziamento e approfondimento, sospendendo lo svolgimento del normale programma;
- attività di studio individuale per gli studenti giudicati dal Consiglio di classe in grado di recuperare in modo autonomo;
- sportello didattico pomeridiano.

PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA

In seguito all'approvazione della legge n.92 del 20 Agosto 2019 e delle successive linee guida, è stato introdotto all'interno dei diversi percorsi di studio l'insegnamento dell'*Educazione civica* per un totale di 33 ore. Docente coordinatore: prof.ssa Sarcina Marina (docente di Storia). I nuclei tematici sviluppati tra il primo e il secondo quadrimestre sono i seguenti: Legalità, un impegno quotidiano; Diritti e doveri: l'ordinamento statale e il contributo degli organismi internazionali; La cittadinanza digitale. Si allega prospetto con relative discipline coinvolte, argomenti e specifico monte ore.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento prevedono un monte ore che non deve essere inferiore a 90 ore nel triennio terminale del percorso di studi dei licei. I PCTO rappresentano un collegamento dei processi scolastici e formativi al mondo del lavoro e della formazione post diploma e universitaria: si basano su lezioni in classe, incontri con esperti e attività pratiche di lavoro, in una situazione reale, in cui la responsabilità formativa è condivisa dalla scuola e da enti o imprese secondo una metodologia comune. Ai fini di un costruttivo raccordo tra l'attività di formazione svolta nella scuola e quella realizzata in azienda, il tutor didattico ha svolto il ruolo di assistenza degli studenti e ha verificato il corretto svolgimento del percorso, con la collaborazione del tutor aziendale, che ha favorito l'inserimento delle alunne nel contesto operativo, le ha assistite nel percorso di formazione sul lavoro e ha fornito all'Istituzione Scolastica ogni elemento utile a verificare e valutare le attività. Il consiglio di classe, tenuto conto delle indicazioni fornite dal tutor aziendale, ha valutato gli apprendimenti degli studenti acquisiti nei periodi di esperienze lavorative. Le attività svolte sono di seguito enunciate:

CLASSE QUINTA- ANNO SCOLASTICO 2024/25:

- Attività di tirocinio presso la Scuola Primaria, I.C." Don Milani-Garibaldi-Leone", Trinitapoli, dal 10 al 14 febbraio 2025, per 25 ore.
- Le alunne Giacomantonio Irene e Patella Alessandra hanno svolto il PCTO in un viaggio studio a Malta dal 09 al 23 febbraio 2025, 60 ore.

CLASSE QUARTA - ANNO SCOLASTICO 2023/24:

- Attività di tirocinio presso la Scuola per l'infanzia "Don Milani", Trinitapoli, dal 15 al 19 aprile 2024, 30 ore.

- Progetto Lettura - Libriamoci, presso la scuola su citata. il 13 novembre 2023, per 5 ore di tirocinio.
- Incontro con il prof. Centonze: La reazione di stress dalla fisiologia alla patologia, 27 aprile 2024, 2 ore.

CLASSE TERZA - ANNO SCOLASTICO 2022/23:

- Progetto Apprendisti Ciceroni – Giornate FAI per le scuole, Parco Zona Umida, 12, 21, 22, 23 novembre 2022, per 20 di formazione ed attività in campo.
- Sicurezza sui luoghi di lavoro, 12 ore.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA:

- UNIVERSITA' di Mediazione Linguistica – Foggia, 18-11-2024.
- NABA, Nuova Accademia delle Belle Arti, 17-12-2024.
- LE PROFESSIONI SANITARIE nelle relazioni di aiuto, 20-12-2024.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad innumerevoli attività curriculari ed extracurriculari, che sono di seguito riportate.

Progetto lettura ed incontro con l'autore:

- Vera Gheno, Le ragioni del dubbio, 06 marzo 2023.
- Luigi Talenti, Al di là delle sbarre, 22 marzo 2024.
- Benedetta Tobagi, La resistenza delle donne, 04 aprile 2024.
- Beatrice Salvioni, La Malacarne, 01 aprile 2025.

La settimana della scienza:

- Come funziona un rivelatore di particelle, 01 dicembre 2022.
- Conferenza con Del Rosso e Bortolin, Ricercatori CERN, 02 dicembre 2022.
- Progetto HIV e AIDS, 03 dicembre 2022.
- Masterclass "Data Center del CERN, 01 dicembre 2023.
- La fisica dei raggi cosmici, 08 gennaio 2025.
- Masterclass Dalla fisica delle particelle all'astrofisica, 11 gennaio 2025.

Teatro, Musica, Arte:

- Vita di Galileo, Auditorium Trinitapoli, 17 novembre 2022.
- Love me Kate, Bari Teatro Showville, 11 marzo 2023.
- Concerto Metamorfosi sonore, 24 gennaio 2024.
- Luce di Caravaggio tra arte, poesia, musica, con il dott. Franco Leone, 19 marzo 2024.
- Musical "Hamlet", 21 marzo 2024.
- Docufilm Mirabile Visione-Inferno, 26 marzo 2024.
- The selfish giant, 28 marzo 2025.

Storia, Società, Cultura:

- Luoghi e storia della Seconda Guerra Mondiale, IPSAIC e Consiglio Regionale Puglia, Il Sacrario Militare dei Caduti D'Oltremare, Bari, 10 novembre 2022.
- Giornata contro la violenza sulle donne: A testa alta. Ass. Fightclub, 25 novembre 2022.
- Nomofobia, la piaga del XXI secolo:

tecnologie e nuove forme di dipendenza, 09 maggio 2023.

- Programma di studio in America con Millica Robertson, 28 maggio 2023.
- Year exchange, 13 ottobre 2023.
- Educazione finanziaria, 25 ottobre 2024.
- Incontro con il prof. Centonze, Ansia e Adolescenza, 20 novembre 2024.
- Blog degli studenti VOCI DI CORRIDOIO, avviato a Gennaio 2025.
- Corso Primo Soccorso, 17 febbraio 2024.
- Connessi con se stessi, con la realtà, con gli altri, 23 marzo 2024.
- Incontro con Agostino Burberi, ex alunno di don Milani, 06 marzo 2025.
- Incontro con Michele Emiliano, presidente Regione Puglia, 15 marzo 2025.
- I conflitti dal punto di vista del diritto internazionale, prof. Marco Buccaella, 28 aprile 2025.

Simulazioni d'esame:

La simulazione d'esame, in relazione al colloquio orale, è prevista per il giorno 6 Giugno 2025 ed è rivolta a tutta la classe. La commissione sarà composta dai docenti nominati dal consiglio di classe. A ciascuna alunna sarà somministrato un documento relativo ad una delle aree tematiche analizzate nel corso dell'anno scolastico, sopra già indicate, per avviare il colloquio interdisciplinare. Per quanto riguarda le prove scritte, nel corso dell'anno scolastico, sono state somministrate verifiche in linea con le tipologie previste dagli esami di maturità.

Firme del Consiglio di classe

Docenti	Disciplina	Firma
Damato Maria Savina	Italiano	Maria Savina Damato
Sarcina Marina	Storia	Marina Sarcina
Mutarelli Gennaro	Scienze Umane	Gennaro Mutarelli
Martino Lucia	Filosofia	Lucia Martino
Riontino Patrizia	Lingua Inglese	Patrizia Riontino
Peschechera Maria Giovanna	Scienze Naturali	Maria Giovanna Peschechera
Valenti Benedetto	Storia dell'Arte	Benedetto Valenti
Dellorco Maria Luigia	Matematica	M. Luigia Dellorco
Dellorco Maria Luigia	Fisica	M. Luigia Dellorco
Monachese Valeria	Latino	Valeria Monachese
Russo Filomena	Scienze motorie	Filomena Russo
Moscатели Concetta	Religione	Concetta Moscатели

ALLEGATI:

- Relazioni singole discipline
- Programmi
- Curriculum educazione civica
- Griglia di valutazione colloquio, Allegato A
- Griglie di valutazione prove scritte

RELAZIONE FINALE

Docente: DAMATO MARIA SAVINA

Disciplina: ITALIANO

Classe: IV C LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a. s. 2024-25

Profilo della classe

La classe è costituita da 14 alunne, provenienti dal distretto scolastico. Il gruppo classe è caratterizzato da una vivacità positiva, sempre educata e rispettosa dell'istituzione scolastica e di chi la rappresenta. Mediamente regolare la frequenza scolastica.

La partecipazione al dialogo educativo, in una prospettiva generale della classe, è da ritenersi costruttiva per interesse, costanza, impegno e motivazione allo studio; esiguo il numero delle alunne che hanno necessitato di opportune sollecitazioni ad impegnarsi con assiduità ed organizzazione nelle attività didattiche.

Apprezzabile il grado di socializzazione all'interno della classe e la positività delle dinamiche interpersonali. La classe ha risposto positivamente alle offerte formative dell'istituto, relative al laboratorio di lettura e incontro con l'autore, legalità, ambiente, settimana della scienza ed altro. Il livello di preparazione e di profitto conseguito è, nel complesso, più che discreto; la maggioranza delle alunne si attesta tra il discreto e l'ottimo.

Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)

- Leggere e comprendere testi di diversa natura in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico - culturale, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato. Applicare strategie diverse di lettura individuando struttura, funzioni, scopi comunicativi di un testo e analizzando struttura, stile e lessico.
- Esprimersi oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto ed efficace adeguando l'esposizione ai diversi contesti comunicativi. Usare in modo corretto le strutture della lingua (ortografia, interpunzione, sintassi, lessico).
- Produrre testi scritti corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

La didattica ha privilegiato la lettura e l'analisi dei testi, espletate sia in forma individuale sia collettivamente in classe, laddove il docente si è posto come guida nell'attività di sintesi e di apporto extra-testuale.

L'ottica modulare ha inquadrato le relazioni tra i contesti, i riferimenti estetici, etici ed ideologici, gli strumenti comunicativi. Pertanto, la metodologia del confronto è stata determinante come strumento didattico, accanto all'analisi e all'approfondimento dei percorsi tematici.

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

In base alle esigenze e alla disponibilità si è fatto uso degli strumenti audiovisivi, della proiezione di film inerenti ai contenuti di studio, alla lezione frontale, alla redazione di schede di analisi e mappe concettuali.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Si è proceduto alla valutazione mediante verifiche programmate e aderenti alle unità didattiche oggetto di studio. La tipologia delle verifiche è stata la seguente: interrogazioni, saggi brevi, analisi testuali, trattazione sintetica degli argomenti, relazioni, prove strutturate, questionari. La valutazione ha adottato i parametri relativi alla conoscenza, all'abilità di analisi e sintesi, alla correttezza linguistico-espressiva, alla capacità di elaborazione autonoma. Nell'iter valutativo si è tenuto conto degli esiti delle verifiche, dei progressi compiuti, delle competenze acquisite, dell'impegno, della partecipazione e della motivazione allo studio.

Contenuti didattici

I contenuti disciplinari sono stati organizzati in moduli storici, letterari e tematici, aperti anche all'attività interdisciplinare. La didattica modulare ha focalizzato la struttura reticolare delle conoscenze e i nodi concettuali di base, al fine di coordinare le tematiche e cogliere le peculiarità e le differenze tra i diversi momenti storici e culturali.

- Modulo di base: ideologia, movimenti e generi letterari relativi al Naturalismo/Verismo/Decadentismo.
- Modulo A: Incontro con gli autori; il romanzo in Verga, D'Annunzio, Pirandello, Svevo.
- Modulo B: La lirica del Novecento; Pascoli, le avanguardie, Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale.
- Modulo C: Percorsi tematici interdisciplinari.
 1. Il rapporto tra natura, civiltà e globalizzazione.
 2. La figura della donna nell'arte e nella letteratura.
 3. Identità ed alterità: il tema del diverso.
 4. Conflitto e cooperazione.
 5. Lavoro ed istruzione.
- Modulo D: La Divina Commedia, Dante Alighieri, Il Paradiso: canti I, III, VI. XI, XII.
- Educazione civica:
Legalità, un impegno quotidiano.

RELAZIONE FINALE

Classe: 5 C

Disciplina: Scienze umane

Docente: Mutarelli Gennaro

a.s. 2024-2025

Profilo della classe

La classe 5 C è formata da 14 alunne, la cui frequenza è stata regolare. Il livello raggiunto in quanto a conoscenze, abilità e competenze è abbastanza vario: accanto ad alcune alunne che si sono distinte per impegno e risultati, altre hanno denotato qualche limite riuscendo comunque a raggiungere discreti risultati. Il comportamento è stato sempre corretto e responsabile.

Dal punto di vista delle relazioni orizzontali, le alunne hanno confermato buon affiatamento e collaborazione.

Le competenze logico-deduttive, linguistiche ed espositive sono migliorate, ma non in tutte le alunne. Il ritmo di apprendimento è stato sufficiente ad affrontare un programma molto ricco. La materia è stata studiata sempre con interesse e desiderio di comprendere e approfondire i temi trattati.

Traguardi formativi raggiunti dalla maggioranza delle alunne (rispetto alla programmazione)

1 - Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, per condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.

2 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

3 - Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale

4 - Comprendere e saper usare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche affettivo-emotive

5 - Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento relativi alle dinamiche socio-psico-pedagogiche logiche che agiscono a livello personale e sociale

6 - Padroneggiare principi e metodi delle Scienze umane in prospettiva storica e problematica

7 - Conoscere e comprendere il proprio sé e quello degli altri attraverso gli assi portanti della disciplina.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

- ✓ lezioni frontali
- ✓ lezioni dialogate e partecipate

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

Lezioni in presenza:

- ✓ Libri di testo
- ✓ Presentazioni Power point
- ✓ Testi extrascolastici

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche sommative sono state compiute sotto forma di:

- ✓ interrogazione individuale;

La valutazione, sia formativa che sommativa, ha considerato i seguenti elementi:

- ✓ livello di partenza dell'alunno;
- ✓ livello individuale di frequenza, interesse, partecipazione, impegno e di acquisizione delle competenze;
- ✓ livello complessivo di preparazione della classe.

Contenuti didattici

Tutti quelli programmati sono stati trattati e svolti.

Trinitapoli, 12 maggio 2025

Il Docente

Gennaro Mutarelli

RELAZIONE FINALE

Docente: Lucia Martino

Disciplina: Filosofia classe V C a.s.2024-2025

<u>Profilo della classe</u>	La classe V C è formata da 14 alunne. Il gruppo classe si presenta abbastanza eterogeneo sia per provenienza, (infatti sei sono di San Ferdinando di Puglia e 8 di Margherita di Savoia) sia per estrazione sociale. Tutte le allieve comunque hanno collaborato attivamente manifestando vari interessi, intervenendo opportunamente durante le lezioni per dare il loro contributo in base alle specifiche capacità e competenze, attualizzando le tematiche filosofiche proposte. Generalmente sono state abbastanza puntuali nelle verifiche. Alcune si sono distinte per la costanza nello studio e la capacità di saper approfondire autonomamente gli argomenti svolti con ricerche personali. Dal punto di vista disciplinare la classe è corretta e rispettosa delle regole. È stato quindi possibile stabilire con ciascuna alunna un dialogo proficuo, che ha favorito un clima di serenità e ha facilitato l'apprendimento. Sotto il profilo strettamente cognitivo alcune alunne hanno mostrato un'ottima conoscenza dei contenuti, interesse e impegno regolare e un efficace metodo di studio, apprezzabili capacità di analisi, sintesi e rielaborazione e un'adequata proprietà di linguaggio, pertanto gli obiettivi programmati sono stati pienamente raggiunti. Altre hanno manifestato una buona o in alcuni casi discreta conoscenza dei contenuti, soddisfacenti capacità di analisi, abilità discorsive adeguate. Anche chi ha disturbi specifici dell'apprendimento ha raggiunto agevolmente gli obiettivi programmati.
<u>Traguardi formativi raggiunti alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori,

	naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale. Esporre in modo appropriato ed argomentato le conoscenze acquisite, le tesi degli autori cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna. Utilizzare le prospettive filosofiche storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze fra fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u>	Schopenhauer e Kierkegaard : la domanda sul senso dell'esistenza e la reazione all'idealismo Feuerbach: il materialismo naturalistico e l'alienazione religiosa Marx e la critica della società capitalistica Nietzsche: il pensiero della crisi Freud e la psicanalisi Arendt: la riflessione politica sugli eventi del Novecento Sartre: l'esistenzialismo come umanismo Popper: la riflessione sulla scienza
<u>METODOLOGIE:</u>	La metodologia ha privilegiato una didattica in grado di promuovere la produttività del pensiero; pertanto la lezione, che è stata di tipo espositivo, interattivo e colloquiale, ha avuto come obiettivo la costruzione di un clima favorevole al dialogo e all'ascolto reciproco, che spesso ha prodotto un

	dibattito in classe per stimolare nelle allieve la formazione del pensiero divergente, non criticando il dubbio e sapendo utilizzare l'errore per favorire la libera espressione di riflessioni e pensieri sulle tematiche discusse.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u> <u>Spazi: aula con LIM</u>	- Manuale in adozione: <i>La ragione appassionata</i> di D. Massaro/Bertola - Schemi semplificativi e mappe concettuali. - Film - Ricerche in rete.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La verifica è stata compiuta facendo riferimento ai seguenti tipi di attività: • interrogazione individuale; • prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, vero-falso) e aperta • lettura e analisi di testi. Sono state effettuate attività di recupero in itinere nel caso di verifiche con esiti negativi per consentire alle allieve in difficoltà di migliorare la loro preparazione. La valutazione, sia formativa che sommativa, chiara e trasparente ha preso in considerazione i seguenti elementi: • livello di partenza dell'alunna; • livello individuale di frequenza, interesse, partecipazione, impegno e di acquisizione delle competenze; • livello complessivo di preparazione della classe.

Trinitapoli, 12 maggio 2025

La docente

Lucia Martino

RELAZIONE FINALE

Docente: RIONTINO PATRIZIA

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: V C

A.S. 2024-2025

Profilo della classe

La classe, formata da 14 alunne, tutte frequentanti, è sempre stata educata e rispettosa nei confronti dell'insegnante e nei rapporti tra loro, assumendo, perciò, un comportamento corretto nell'osservanza delle norme scolastiche.

La maggior parte della classe possiede un buon livello di conoscenza della lingua inglese, del grado di autonomia e del metodo di studio.

Lo studio individuale non è stato sempre costante per tutte, mentre costanti sono state la frequenza alle lezioni e la curiosità verso la lingua e la letteratura inglesi.

La restante parte della classe comprende alunne meno sicure e deboli. Sono state necessarie per queste ultime sollecitazioni da parte dell'insegnante.

Tutte le alunne hanno partecipato al dialogo educativo per migliorare le proprie competenze. Nel suo insieme la classe ha mostrato interesse per lo studio della lingua inglese consapevole dell'importanza della sua conoscenza nell'odierna società tecnologicamente avanzata e multiculturale.

Solo in alcuni casi, lo studio non sempre si è rivelato continuativo e corrispondente alla complessità dei contenuti, determinando un apprendimento mnemonico e poco approfondito.

Tutto ciò ha determinato diversi livelli di apprendimento che riflettono la predisposizione, le capacità ed il grado di impegno mostrato nell'applicazione dello studio individuale. Pertanto, si può affermare che, nel complesso, le alunne hanno superato le iniziali difficoltà espositive conseguendo talora un controllo della correttezza linguistica ed un miglioramento della capacità di sintesi. Solo alcune di loro hanno raggiunto, per diligenza, motivazione ed assiduità, l'eccellenza.

Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)

In relazione alla programmazione curriculare, la scelta dei contenuti è scaturita dall'analisi dei programmi ministeriali, dalle finalità ed obiettivi da raggiungere considerando sempre le esperienze pregresse delle alunne, i loro interessi e le proposte del libro di testo.

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Conoscenze:

- Movimenti letterari ed autori principali dall'età Vittoriana fino al XX° secolo, inseriti nel contesto storico-culturale.
- Caratteristiche dei generi letterari oggetto di studio.
- Autori rappresentativi dei periodi esaminati.
- Lessico specifico per esporre su tematiche letterarie.
- Lessico e strutture grammaticali a livello intermedio.

L'acquisizione dei contenuti summenzionati è stata finalizzata al conseguimento delle seguenti competenze:

- Comprendere il senso globale di un testo scritto, inferendo il significato di vocaboli non noti dal contesto.
- Leggere in modo estensivo ed intensivo brani di vario genere.
- Ascoltare e comprendere a livello intermedio messaggi orali diversificati.
- Esporre in lingua 2 su tematiche varie in modo coerente.
- Sintetizzare e rielaborare un testo, per la produzione sia scritta che orale, anche attraverso la riorganizzazione di appunti appresi in classe.
- Riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano.
- Saper operare confronti e cogliere analogie fra tematiche, autori e movimenti letterari anche oltre la programmazione prevista.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

Si è privilegiato un metodo funzionale-comunicativo che vede nell'uso quanto più costante della lingua straniera un suo punto di forza. Le modalità di lavoro hanno previsto lezioni frontali, guidate e attività di gruppo.

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

Gli strumenti e i sussidi didattici utilizzati sono stati, oltre al libro di testo, CDs, dizionari bilingue e monolingue, computer ed internet, piattaforme e canali telematici. Gli ambienti usati sono state le aule scolastiche fornite di computers.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche, due prove scritte e due orali per il primo quadrimestre e due prove scritte e due orali per il secondo quadrimestre sono state:

- 1) Comprensione di testi riguardanti la cultura inglese
- 2) Test a risposta multipla
- 3) Quesiti a risposte aperte
- 4) Interrogazioni
- 5) Prove strutturate

La Valutazione ha tenuto conto delle competenze acquisite dalle discenti, dell'impegno mostrato durante le lezioni, la puntualità nella consegna degli elaborati e dell'apprendimento raggiunto.

Contenuti didattici

The Victorian Age

The Historical and Cultural Background;
Insight to the Age.

The Early Victorian Age
and

Charles Dickens “*Hard Times*”;
The extract “Coketown”

The Mid Victorian Age

The Brontë sisters:

- Charlotte Brontë “*Jane Eyre*”;
The extract “Jane and Rochester”

• Emily Brontë “*Wuthering Heights*”;

The extract “I am Heathcliff”

The Late Victorian Age

R. L. Stevenson “*The Strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde*;

The passage “Jekyll’s experiment”

Oscar Wilde “*The Picture of Dorian Gray*”;

The passage “Dorian’s death”

The Modern Age

The Historical background and the literary context

Literary Techniques: Fiction and Poetry

The Stream of consciousness and the interior monologue.

Insight to the Age.

The Modern Novel

James Joyce “*Dubliners*” and the theme of paralysis;

“Eveline” taken from *Dubliners*

Virginia Woolf “*Mrs Dalloway*”;

The passage “Clarissa and Septimus”

George Orwell and a dystopian novel;

“*Nineteen Eighty-Four*”;

The passage “Big Brother is watching you”

Samuel Beckett e il teatro dell’assurdo

Cittadinanza e costituzione “forma di stato e di governo Inglese ”

RELAZIONE FINALE

Docente: Maria Giovanna Peschechera

Disciplina: Scienze Naturali

Classe: 5c-Liceo delle Scienze umane

a.s. 2024-2025

Profilo della classe

La classe ha seguito globalmente con interesse superficiale l'attività didattica; le alunne generalmente non sono in grado di lavorare autonomamente e di rielaborare i contenuti di apprendimento con appropriate capacità espressive. I livelli di profitto raggiunti sono eterogenei e si attestano su livelli appena sufficienti ad eccezione di un ristretto numero di alunne che ha conseguito buoni risultati per impegno ed interesse costanti. Le alunne hanno sempre rispettato tuttavia le regole della scuola e gli insegnanti, manifestando senso del dovere e collaborazione nel dialogo educativo.

Traguardi formativi raggiunti

Il numero delle ore di lezione ha subito una drastica riduzione (circa il 30%) a causa delle numerose attività extracurricolari a cui la classe ha partecipato e poiché l'insegnamento delle Scienze Naturali prevede solo 2 h settimanali è facile dedurre quanto sia stato difficile riuscire a superare la frammentarietà dell'azione didattica che ne consegue.

Pertanto la programmazione didattica iniziale ha subito delle contrazioni in merito ai contenuti previsti dovendo scegliere percorsi più brevi ma sempre rigorosamente finalizzati al raggiungimento di quegli obiettivi formativi imprescindibili che l'insegnamento delle Scienze Naturali persegue ovvero:

- Osservare e interpretare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Saper riconoscere trasformazioni e stabilire relazioni, formulare ipotesi, saper effettuare connessioni logiche.
- Saper porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

<u>Metodologie e strategie didattiche utilizzate</u> L'insegnamento delle Scienze Naturali è basato fondamentalmente sull'approccio critico alla realtà naturale e sulla procedura sperimentale che porta a sviluppare le capacità di analisi e di sintesi, di rilevazione e rielaborazione dei dati. Pertanto non si può prescindere da una didattica laboratoriale dove il laboratorio non è solo un luogo fisico ma soprattutto un luogo mentale dove gli studenti imparano a costruire nessi e relazioni, a riprodurre modelli, ad indagare razionalmente la realtà naturale e artificiale per trovare soluzioni ai problemi. In questo contesto ha trovato spazio anche la lezione frontale come momento di formalizzazione delle conoscenze per la loro fruizione e per l'interiorizzazione dei contenuti.
<u>Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi</u> Accanto al libro di testo, primo strumento di lavoro, sono risultati molto importanti anche l'uso del pc per le Presentazioni in Power Point, per l'utilizzo di Internet. Esercizi ed approfondimenti hanno accompagnato ogni Unità didattica.
<u>Strumenti di verifica e criteri di valutazione</u> I criteri di valutazione si sono basati sulla scala decimale adottata dal Consiglio di Classe per quello che concerne le prove di verifica; la valutazione formativa ha tenuto conto dell'assiduità della frequenza scolastica, dell'interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, dei progressi maturati rispetto al livello di partenza e nel raggiungimento degli obiettivi formativi e di apprendimento. Le verifiche orali, le osservazioni sistematiche, gli interventi costruttivi, la capacità di accettare e risolvere sfide (esercizi, problemi) sono stati oggetto di valutazione unitamente alla possibilità di ricorrere a prove scritte strutturate (test o quesiti).
<u>Contenuti didattici</u> -LA CHIMICA DEL CARBONIO -GLI IDROCARBURI alifatici ed aromatici -I GRUPPI FUNZIONALI e i composti monofunzionali -LE BIOMOLECOLE -LE BIOTECNOLOGIE

RELAZIONE FINALE

Docente: Valeria Monachese

Disciplina: Lingua e letteratura latina

Classe: 5^aC

a.s. 2024/2025

Profilo della classe

La classe è formata da 14 studentesse, provenienti per la maggior parte dal Comune di Margherita di Savoia. Fin dallo scorso anno scolastico, durante il quale ho conosciuto la classe, il gruppo ha mostrato un atteggiamento molto positivo, in particolare dal punto di vista didattico. Le alunne, durante il corrente anno scolastico, hanno mitigato la loro vivacità, che talvolta, specialmente all'inizio delle lezioni, interferiva con il regolare svolgimento delle attività. Complessivamente, l'andamento della classe durante l'anno è stato costante: le alunne si sono dimostrate motivate, assidue nello studio e partecipi nelle attività, evidenziando interesse, curiosità e una spiccata propensione a intervenire in modo costruttivo. Le attività didattiche sono state arricchite dalle riflessioni personali delle alunne, mai banali e/o fuori contesto, improntate al desiderio di approfondimento e al costante intento di costruire collegamenti tra gli argomenti studiati e le questioni attinenti alla contemporaneità. Il rispetto delle regole è stato generalmente soddisfacente e il clima in aula si è mantenuto sereno e favorevole all'apprendimento. La classe ha concluso l'anno scolastico con risultati complessivamente molto positivi.

Traguardi formativi raggiunti (*rispetto alla programmazione*)

Le alunne hanno raggiunto complessivamente un livello di preparazione più che buono. Si possono distinguere due gruppi principali tra le studentesse. Il primo, più numeroso, ha sempre mostrato interesse, curiosità e impegno, partecipando attivamente alle attività didattiche e mantenendo una costanza notevole nello studio. Lo stesso gruppo ha mantenuto sempre continua la frequenza scolastica, ottenendo – anche per questa ragione – risultati eccellenti in termini di conoscenze, abilità e competenze. Inoltre, ha dimostrato una ottima capacità di esposizione e riflessione, che si sono affinate nel corso dell'anno, nonché significativa autonomia nella gestione dei tempi e del lavoro. Il secondo gruppo, sebbene meno numeroso, ha mostrato un impegno sempre costante, ma meno partecipe e propositivo, raggiungendo risultati talvolta discreti talaltra buoni e più che buoni.

Per quanto riguarda la programmazione iniziale, tutti gli obiettivi generali sono stati raggiunti, come previsto. Il programma – per le cui specifiche si rimanda al documento dedicato – è stato completato interamente (fatta eccezione per lo studio dell'autore Apuleio), nonostante le numerose attività extra-curricolari non previste all'inizio dell'anno scolastico. Questo risultato è stato possibile anche grazie all'impegno delle alunne e alla loro capacità di rispettare i tempi e le direttive dell'insegnante.

In conclusione, tutte le alunne, ciascuna in base alle proprie capacità, hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti nel piano didattico annuale.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

I testi degli autori della letteratura latina sono stati sempre al centro dell'approccio didattico, letti e analizzati in classe con il coinvolgimento attivo di tutte le alunne. Talvolta, si è preferito partire dall'analisi testuale per ricavare, in modo induttivo e tentando di stimolare il pensiero critico, caratteristiche degli autori, poetica e pensiero politico-culturale. In questo modo, è stata incentivata la partecipazione anche da parte delle studentesse più reticenti e/o timide. Per favorire lo sviluppo delle competenze trasversali, è stata adottata anche la metodologia del dibattito libero, che ha arricchito il processo di apprendimento, stimolando il pensiero critico e il confronto tra le alunne.

La lezione è stata principalmente dialogata e partecipativa, dando ampio spazio agli interventi delle studentesse, le quali hanno potuto orientare il corso della lezione e scegliere, insieme alla docente, gli argomenti da approfondire. Questo approccio ha permesso di adattare costantemente il percorso didattico alle esigenze e agli interessi delle alunne, in particolare per quanto riguarda i testi letterari da analizzare.

Nonostante non fossero previste, durante questo anno scolastico, delle ore di Educazione civica per la materia di Lingua e letteratura latina, la classe è stata coinvolta, insieme ad un'altra quinta dell'Istituto, nel progetto dal titolo: "I conflitti dal punto di vista del Diritto internazionale", modulato su due incontri e incentrato sul tema del conflitto israelo-palestinese e sul ruolo delle organizzazioni internazionali. Anche in questa occasione, le alunne si sono distinte per attenzione, partecipazione attiva e curiosità.

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

Aule didattico-disciplinari; libri di testo in adozione; LIM; materiali digitali forniti dalla docente (in particolare testi in traduzione non presenti sul libro di testo in adozione).

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

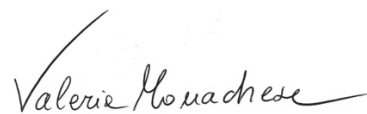
Le verifiche orali sono state la modalità principale di valutazione, con l'obiettivo di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite nello studio della letteratura latina, nonché la capacità di utilizzare la terminologia appropriata. Anche le prove scritte hanno avuto un ruolo significativo: in questi casi, invece di concentrarsi esclusivamente sulla traduzione dal latino all'italiano, si è preferito valutare come le studentesse riuscissero a mettere in pratica le conoscenze in merito ai vari autori e il significato delle espressioni fondamentali, costruendo un discorso chiaro e coerente partendo dalla terminologia utilizzata dall'autore. È stata anche valutata la capacità di utilizzare correttamente i termini fondamentali della lingua latina, come titoli di opere, concetti principali, tecniche retoriche e aspetti di narratologia, che sono essenziali nello studio dei vari autori.

L'osservazione diretta è stata uno strumento essenziale durante l'anno: gli interventi delle alunne durante le spiegazioni, le richieste di chiarimenti e le manifestazioni di interesse per gli argomenti trattati sono stati utilizzati non solo per monitorare l'andamento della classe, ma anche per fornire una valutazione più completa e formale.

Luogo e data

Trinitapoli, 10 maggio 2025

La Docente



RELAZIONE FINALE

Docente: Dellorco Maria Luigia

Disciplina: Matematica

Classe: 5 C

a.s. 2024-2025

Profilo della classe

La classe è composta da 14 alunne provenienti dai paesi del distretto scolastico: Trinitapoli, Margherita di Savoia, San Ferdinando di Puglia. Nel corso dell'anno le alunne hanno tenuto un comportamento corretto. La maggior parte ha mantenuto un impegno costante, mostrandosi seria, interessata e costruttiva nel lavoro in classe, assidue e metodiche nell'impegno di studio personale ed hanno sviluppato un metodo di studio proficuo ed autonomo. Per alcune l'impegno in classe è stato adeguato e l'applicazione a casa nel complesso regolare; questi ragazzi hanno imparato a lavorare con metodo abbastanza ordinato e rispondente alle richieste del compito assegnato. Poche, infine, hanno mostrato una certa discontinuità evidenziando nel partecipare alle attività svolte in classe, sono apparsi frettolosi e approssimativi nell'esecuzione del lavoro proposto e si sono applicati con metodo poco efficace. Per tali allievi sono state costantemente poste in essere strategie di diverso tipo, dalla sollecitazione alla partecipazione mediante il coinvolgimento diretto nel dialogo educativo, alla guida nell'impostazione delle attività di studio. Tuttavia tutte le allieve hanno fatto registrare una progressione nell'apprendimento e nello sviluppo delle conoscenze e delle abilità relative alla disciplina, sia pure a livelli diversi, secondo i ritmi di apprendimento di ognuno e, in pochi casi, in maniera non del tutto rispondente alle aspettative.

Traguardi formativi raggiunti

Nell'insegnamento della matematica gli alunni sono stati indotti all'acquisizione delle seguenti competenze:

- Saper calcolare il dominio di una funzione
- Calcolare il limite di alcune funzioni numeriche reali
- Applicare le regole di derivazione
- Calcolare massimi, minimi, flessi di una funzione
- **Interpretazione e lettura del grafico**
- Studiare semplici funzioni razionali e rappresentarli graficamente

Inoltre nello studio della disciplina gli studenti sono stati indotti costantemente al saper

- Adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri delle discipline
- Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia
- Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

La lezione frontale, momento fondamentale nel processo di insegnamento-apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo, favorendo la partecipazione delle allieve al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate. Come diretta conseguenza dell'anno scolastico 2020/2021, in cui è stato necessario l'utilizzo di video e file digitali di supporto, la lezione frontale è stata associata alla didattica digitale (didattica attiva), la quale ha permesso di affrontare i diversi argomenti del programma in modo approfondito e con applicazioni in diversi contesti, e di stimolare l'apprendimento non mnemonico mediante esercitazioni e osservazioni (brain storming).

Gli strumenti utilizzati sono:

Libro di testo - (Per le alunne più deboli) Schemi prodotti dall'insegnante e Mappe per la semplificazione dei contenuti - Materiale video e dispense reperiti in Internet.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno sono state somministrate verifiche di varia natura al fine di abituare gli allievi a prove diversificate. In particolare sono state effettuate: interrogazioni orali alla lavagna - prove scritte riguardanti la risoluzione di esercizi di varia natura - prove a risposta multipla. Inoltre sono state svolte varie esercitazioni collettive, necessarie per evidenziare le eventuali lacune o problematiche relative ai diversi argomenti affrontati durante l'anno scolastico.

Trinitapoli, 10/05/2025

Il Docente
Maria Luigia Dellorco

RELAZIONE FINALE

Docente: Dellorco Maria Luigia

Disciplina: Fisica

Classe: 5 C

a.s. 2024-2025

La classe è composta da 14 alunne provenienti dai paesi del distretto scolastico: Trinitapoli, Margherita di Savoia, San Ferdinando di Puglia. Nel corso dell'anno le alunne hanno tenuto un comportamento corretto. La maggior parte ha mantenuto un impegno costante, mostrandosi seria, interessata e costruttiva nel lavoro in classe, assidue e metodiche nell'impegno di studio personale ed hanno sviluppato un metodo di studio proficuo ed autonomo. Per alcune l'impegno in classe è stato adeguato e l'applicazione a casa nel complesso regolare; questi ragazzi hanno imparato a lavorare con metodo abbastanza ordinato e rispondente alle richieste del compito assegnato. Poche, infine, hanno mostrato una certa discontinuità evidenziando nel partecipare alle attività svolte in classe, sono apparsi frettolosi e approssimativi nell'esecuzione del lavoro proposto e si sono applicati con metodo poco efficace. Per tali allievi sono state costantemente poste in essere strategie di diverso tipo, dalla sollecitazione alla partecipazione mediante il coinvolgimento diretto nel dialogo educativo, alla guida nell'impostazione delle attività di studio. Tuttavia tutte le allieve hanno fatto registrare una progressione nell'apprendimento e nello sviluppo delle conoscenze e delle abilità relative alla disciplina, sia pure a livelli diversi, secondo i ritmi di apprendimento di ognuno e, in pochi casi, in maniera non del tutto rispondente alle aspettative.

Traguardi formativi raggiunti

- Essere in grado di interpretare le leggi e le formule studiate relativamente all'elettrostatica, a correnti e circuiti elettrici in corrente continua, ai campi magnetici.
- Essere in grado di applicare le nozioni e le formule studiate alla risoluzione di esercizi e semplici problemi

Inoltre nello studio della disciplina gli studenti sono stati indotti costantemente al saper

- Adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri delle discipline
- Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia
- Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

La lezione frontale, momento fondamentale nel processo di insegnamento-apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo, favorendo la partecipazione degli allievi al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate. Come diretta conseguenza dell'anno scolastico 2020/2021, in cui è stato necessario l'utilizzo di video e file digitali di supporto, la lezione frontale è stata associata alla didattica digitale (didattica attiva), la quale ha permesso di affrontare i diversi argomenti del programma in modo approfondito e con applicazioni in diversi contesti, e di stimolare l'apprendimento non mnemonico mediante esercitazioni e osservazioni (brain storming).

Gli strumenti utilizzati sono:

Libro di testo - (Per gli alunni più deboli) Schemi prodotti dall'insegnante e Mappe per la semplificazione dei contenuti - Materiale video e dispense reperiti in Internet.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno sono state somministrate verifiche di varia natura al fine di abituare le allieve a prove diversificate. In particolare sono state effettuate: interrogazioni orali alla lavagna - prove riguardanti la risoluzione di esercizi di varia natura - prove a risposta multipla. Inoltre sono state svolte varie esercitazioni collettive, necessarie per evidenziare le eventuali lacune o problematiche relative ai diversi argomenti affrontati durante l'anno scolastico.

RELAZIONE FINALE

Docente: Valenti Benedetto

Disciplina: Storia dell'Arte

Classe: 5[^]C Scienze Umane

a.s. 2024-2025

Profilo della classe

La classe composta da 14 alunne. La classe ha mostrato durante tutto l'anno scolastico attenzione verso la disciplina partecipando al dialogo educativo. Le alunne, hanno evidenziato impegno, responsabilità e rispetto nei confronti del docente e dell'Istituzione scolastica partecipando alle varie iniziative intraprese dalla scuola.. Alcune allieve si sono distinte per impegno, attenzione e studio. Il profitto della classe è complessivamente buono.

Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)

La lettura delle opere d'arte analizzate è stata affrontata attraverso varie metodologie (formalistica - sociologica - iconologica- strutturale/semiologica) non fermandosi al momento filologico, ma stimolando negli alunni un metodo sintetico di lettura che li porti a sostenere con completezza di riferimenti e capacità di collegamento gli esami finali. L'arte ha caratterizzato sempre un'epoca e pertanto ogni produzione artistica, deve essere analizzata nell'ambito delle condizioni storiche, geografiche, religiose, economiche e politiche che ne hanno consentito la realizzazione. Tale materia, proprio perché insegna ad osservare e saper leggere l'opera d'arte, deve inculcare nei discenti uno spiccato senso critico che porti ad analizzare, confrontare e valutare un'opera nel suo ambito culturale. Quasi tutte le alunne hanno raggiunto tali obiettivi.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

Le lezioni si sono svolte alternando a quella frontale corredata dalla lettura delle opere d'arte attraverso la LIM, la visione di filmati attinenti ai principali artisti e periodi storici. Le esercitazioni scritte sulla lettura dell'opera d'arte, vari test e la visione di brevi filmati hanno prodotto interesse, promuovendo dibattiti stimolanti.

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

Aula, laboratori, uscite didattiche.

- videolezioni;
- materiali prodotti dal docente;
- libro di testo formato cartaceo;
- mappe concettuali;
- visione di filmati a tema
- documentari

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Per quanto attiene alle verifiche orali (n° due a quadrimestre), oltre alla conoscenza degli argomenti, è stata valutata la costanza e la partecipazione attiva alle lezioni insieme all'acquisizione di un linguaggio corretto della disciplina

Contenuti didattici

Il programma ha riguardato argomenti come il Neoclassicismo, il Romanticismo, l'Impressionismo - Post-impressionismo - Art Nouveau per giungere alle Avanguardie storiche. Inoltre sono stati affrontati temi riguardanti l'architettura del Bauhaus, il rapporto tra architettura razionalista ed organica attraverso i grandi interpreti. L'Arte tra le due guerre, l'Arte Informale e l'Arte Concettuale hanno concluso il programma di Storia dell'Arte.

Trinitapoli, 15/06/2025

Il Docente
Prof. Benedetto Valenti

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof.ssa Marina Sarcina

Disciplina: STORIA

Classe: V C

a.s. 2024-2025

Profilo della classe

La classe si è contraddistinta per un vivace interesse e una partecipazione attiva alle dinamiche didattiche proposte. Le alunne hanno dimostrato una spiccata curiosità intellettuale, ponendo domande pertinenti e contribuendo in modo costruttivo alle discussioni in aula. La loro capacità riflessiva è emersa chiaramente durante le attività pratiche e i momenti di confronto, evidenziando un desiderio di comprendere a fondo i concetti affrontati. Tuttavia, questo entusiasmo e coinvolgimento in classe non sempre si sono tradotti in un approccio allo studio domestico altrettanto sistematico e approfondito. Sebbene le potenzialità individuali siano evidenti, una minor costanza nello studio individuale ha, talvolta, limitato la piena espressione delle loro capacità. Nel complesso, il livello generale della classe si attesta su una fascia intermedia, un nucleo ristretto di alunne ha dimostrato un livello di preparazione più avanzato, distinguendosi per autonomia nello studio, capacità di analisi critica e padronanza degli argomenti trattati.

Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)

Le alunne, seppur con differenti livelli di competenze e di autonomia, sono in grado di:

- conoscere gli argomenti di studio nelle linee essenziali
- collocare nel tempo e nello spazio gli eventi/fenomeni storici studiati
- cogliere i principali elementi di continuità o di novità di un determinato processo storico
- cogliere i nessi causa-effetto, negli aspetti essenziali
- conoscere, negli aspetti essenziali, le diverse forme di organizzazione sociale, politica, economica studiate
- usare e commentare una fonte storica, in contesto guidato
- conoscere e usare il lessico base specifico della disciplina
- esporre in forma sufficientemente chiara fatti e problemi
- utilizzare le tecnologie digitali per presentare semplici prodotti

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

Nello studio della disciplina si è privilegiato un approccio non dogmatico ma problematico. L'uso di fotografie storiche, documenti/fonti di diversa natura, carte storiche, mappe concettuali, schemi/sintesi, presentazioni/prodotti digitali ha consentito di sostenere l'attenzione e di evidenziare i collegamenti esistenti nella catena inferenziale, allo scopo di raccordare le

conoscenze in ambito disciplinare e pluridisciplinare o di semplificare i contenuti con funzione di prompting.

Per fissare gli argomenti si sono usate domande stimolo o esercizi strutturati e semistrutturati presenti sul testo o sul web. Il lavoro individuale e cooperativo, in classe o a casa, è stato sottoposto a controllo sistematico dell'impegno e della partecipazione.

L'eventuale partecipazione degli alunni ad attività culturali del territorio e d'Istituto sono state valorizzate e condivise in aula in un'ottica di personalizzazione del progetto formativo.

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

Strumenti:

- libro di testo formato cartaceo
- videolezioni
- materiali prodotti dal docente
- presentazioni digitali
- mappe concettuali
- letture o sitografie di approfondimento
- risorse didattiche da piattaforme dedicate alla formazione quali Hub Scuola, My Pearson Place, La Sei Editrice
- visione di brevi filmati a tema (You tube, Treccani, lezioni Rai scuola, altri portali dedicati)
- documentari
- esercizi interattivi

Spazi:

- aula
- Re di Axios

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche e le valutazioni intermedie sono state finalizzate alla promozione delle capacità individuali e della motivazione allo studio, ad accrescere le competenze disciplinari, la capacità critica e di fare collegamenti pluridisciplinari, oltre che a correggere, quando necessario, l'iter della programmazione.

Le verifiche orali sono state effettuate tramite:

- Tradizionale interrogazione
- Dialogo e partecipazione alla discussione organizzata
- Osservazione sistematica e diretta di atteggiamenti-comportamenti
- Eventuale uso di prove strutturate e semistrutturate

Le valutazioni finali hanno tenuto conto del profitto complessivo raggiunto, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi compiuti, nonché della frequenza.

Gli indicatori di valutazione sono stati i seguenti:

- Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici
- Rielaborazione e metodo
- Completezza
- Competenze disciplinari
- Capacità di approfondimento e di analisi critica
- Capacità di autocorrezione
- Miglioramento della prestazione
- Partecipazione alle attività in aula

Contenuti didattici:

I contenuti didattici sono stati sviluppati seguendo il fil rouge dell'evoluzione della società di massa dalle origini alla società dei consumi e a quella globalizzata, tracciata nei suoi aspetti caratterizzanti e nelle sue contraddizioni ed emergenze, sviluppando criteri ordinatori e classificatori ma anche capacità di lettura del presente.

- Unità 1 Il Novecento, la Grande guerra e la rivoluzione russa
- Unità 2 Il dopoguerra e gli anni venti
- Unità 3 Gli anni trenta: l'età della crisi e dei totalitarismi
- Unità 4 La Seconda guerra mondiale e le sue eredità
- Unità 5 Il nuovo mondo del "lungo dopoguerra"
- Unità 6 L'Italia repubblicana

Educazione civica

Legalità: un impegno quotidiano

Diritti e doveri: l'ordinamento statale e il contributo degli organismi internazionali

Trinitapoli, 08/05/2025

Il Docente
prof.ssa Marina Sarcina

RELAZIONE FINALE

Docente: RUSSO FILOMENA

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Classe: V C

a.s. 2024-2025

Profilo della classe

La classe è composta da 14 alunne . Il comportamento è sempre stato corretto, la partecipazione attiva con collaborazione ed interesse costante. Una parte della classe sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere in maniera corretta regole e tecniche delle varie attività svolte ed ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive. Un gruppo di alunne sa condurre con padronanza l'esperienza motoria ,progettando in modo autonomo le soluzioni tecniche-tattiche più adatta alle situazioni.

Traguardi formativi raggiunti

La classe ha raggiunto ottimi risultati, dimostrando un buon interesse per la disciplina e apportando contributi personali alla lezione .

Metodologie e strategie didattiche utilizzate

Ho dato priorità alla ricerca ,da parte dell'alunno, della corretta azione motoria secondo la metodologia del problem-solving. La scelta metodologica è di tipo non strutturato,semi strutturato e strutturato. Metodo esperienziale , quindi basato sull'apprendimento cognitivo, emotivo e sensoriale. Lavoro individuale e lavoro collettivo sono stati raggiunti con ottimi risultati

Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

All'aperto: campo di pallavolo e basket fuori dalla struttura scolastica,parco adiacente alla scuola.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione La valutazione si è basata sulla effettuazione di prove pratiche e questionari riferiti alle attività proposte e sulla osservazione sistematica degli alunni in situazioni competitive e non. Per la valutazione disciplinare specifica, si rimanda ai criteri di valutazione definiti nelle programmazioni di area, già comunque ampiamente riassunti nella parte generale del documento del C.d.c. La valutazione non ha tenuto conto solo delle prove , ma anche della partecipazione e dell'impegno , della disponibilità del dialogo educativo e alla capacità di rielaborazione personale. Gli strumenti utilizzati sono stati: quiz a carattere sportivo e prove pratiche.
Contenuti didattici Attività in situazioni significative in relazione all'età delle alunne , ai loro interessi , agli obiettivi tecnici e ai mezzi disponibili. Il programma svolto si è articolato su quattro punti essenziali: -Potenziamento fisiologico -Rielaborazione degli schemi motori -Consolidamento del carattere -Sviluppo della socialità e del senso civico - Conoscenza e pratica delle attività sportive Potenziamento fisiologico: corsa aerobica, potenziamento arti inferiori, esercizi di mobilizzazione generale con particolare attenzione alla mobilizzazione del rachide , conoscenza dei vari gruppi muscolari impegnati nei singoli esercizi (con valutazione del lavoro svolto) , vari tipi di corsa, ripetute ,skip, balzi, allunghi, progressivi, corsa a velocità crescente /decescente, test di resistenza, test forza arti superiori e inferiori, velocità , esercitazioni con i pesetti. Rielaborazione degli schemi motori : esercizi di equilibrio e coordinazione e test funicella. Consolidamento del carattere: organizzazione dei giochi di squadra con rispetto di regole predeterminate . Sviluppo della socialità e del senso civico : collaborazione ,rispetto delle regole indispensabili per una vita civile e ordinata , rispetto degli altri , organizzazione dei gruppi di lavoro. Conoscenza e pratica delle attività sportive: Giochi di squadra, pallavolo, atletica leggera, la postura della salute,il metodo Yoga.

Trinitapoli, 11/05/ 2025

Il Docente

Filomena Russo

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “DELL’ AQUILA- S.STAFFA”

RELAZIONE FINALE

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE CLASSE __V_ SEZIONE _C

DISCIPLINA : RELIGIONE A.S. 2024/25

DOCENTE _Concetta Moscatelli QUADRO ORARIO (ore settimanali nella classe) 1

1. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE IN USCITA

- Caratteristiche cognitive (livello di autonomia, metodo di studio e ritmo di apprendimento)

La classe è formata da 14 allieve, tra i quali nessuna risulta esonerata dall’IRC. Le allieve hanno seguito le lezioni con interesse costante, raggiungendo un adeguato livello di autonomia metodologica; hanno profuso un buon impegno nel lavoro domestico ma soprattutto nel tempo scuola.

Le studentesse hanno raggiunto un buon ritmo di apprendimento, proporzionato all’interesse, al senso di responsabilità; nonché alla predisposizione e dotazione cognitiva di ciascuna.

- Rispetto delle norme di comportamento

__La classe ha dimostrato, nel corso dell’anno scolastico di aver acquisito in modo sempre più convinto le norme di comportamento dimostrando un crescente senso di responsabilità rispetto a cose e persone.

- Atteggiamento verso la materia

__La disciplina è stata accolta positivamente, da parte di tutte le allieve.

- Impegno nelle attività didattiche e partecipazione al dialogo educativo

__Nel corso dell’anno la capacità di dialogo è progressivamente migliorata, diventando, per talune, accettazione convinta dell’altrui pensiero nel rispetto delle diversità. Non sono mancati momenti di riflessione e confronto critico su problemi relativi al mondo giovanile o tratti da casi di cronaca o emersi dalle esperienze vissute dagli stessi ragazzi . Anche l’analisi di alcune situazioni conflittuali è servita come momento di crescita per il miglioramento del senso di responsabilità. Particolare interesse hanno suscitato le tematiche inerenti la bioetica e la Chiesa nel mondo contemporaneo. Sul piano strettamente didattico è stato possibile registrare un miglioramento rispetto alla situazione di partenza, poiché tutti, anche alla luce delle ultime prove sostenute hanno dimostrato un buon possesso delle competenze attese.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Schede informative su singole discipline (competenze-contenuti-obiettivi raggiunti)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina

COMPETENZE

Nel quinto anno si dà più spazio al sapere più sistematico dei contenuti disciplinari e allo sviluppo delle capacità di rielaborazione personale. Gli obiettivi specifici sono stati conseguiti nei seguenti ambiti, con attenzione alle caratteristiche dei diversi indirizzi scolastici.

GLI ALUNNI sono in grado di: utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline; sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico culturali.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Conoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura, in prospettiva di un dialogo costruttivo, fondato sul principio della libertà religiosa.

Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti.

Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai valori religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove esigenze di integrazione.

Conoscere le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la condizione cristiana del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo dell'agire morale.

CONTENUTI TRATTATI

Primo quadrimestre:

La coscienza, la legge, la libertà.

L'etica della vita.

Secondo quadrimestre:

Le relazioni: pace, solidarietà e mondialità.

ED. CIVICA: Giustizia, solidarietà e bene comune.

Rischi e pericoli del web.

METODOLOGIE

Criteri generali

Il costante riferimento alle domande di senso degli alunni rende più chiara l'originalità dei contenuti della religione cattolica e aiuta ad evitare inutili divagazioni su contenuti culturali che sono oggetto specifico di studio di altre discipline.

La didattica dell'Insegnamento della R.C. è stata svolta con attenzione a criteri metodologici fondamentali: la correlazione ossia la trattazione dei contenuti culturali della religione in riferimento all'esperienza dell'alunno e delle sue domande di senso verso il dialogo interdisciplinare, interconfessionale, interreligioso, interculturale.

La fedeltà ai contenuti essenziali del cattolicesimo, l'elaborazione, da parte dell'alunno, di una sintesi fondamentale. Per questa classe sono state utilizzate quelle metodologie atte a stimolare l'interesse, favorire la problematizzazione, la ricerca, il metodo induttivo, metodo deduttivo, la didattica per concetti ed il principio di correlazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

LA valutazione, sia formativa che sommativa, ha tenuto in considerazione i seguenti criteri: Livello di partenza. Livello individuale. Livello complessivo

INDICATORI

La valutazione dell'IRC si esprime attraverso giudizi sintetici considerando sei livelli:

NS, SUFF, BUON, DIST, OTTI ed E. che corrispondono rispettivamente a : NON SUFFICIENTE, SUFFICIENTE, BUONO, DISTINTO, OTTIMO ed ECCELLENTE.

Per le verifiche si sono utilizzate prove di profitto di diverso tipo: questionari, test a scelta multipla, domande o conversazione diretta, foto, immagini e mappe da verbalizzare, colloquio.

La valutazione globale ha voluto sottolineare il livello di maturazione conseguito dall'alunno considerando: il livello di partenza, l'interesse e l'impegno prestati, la partecipazione al lavoro di classe, il grado d'acquisizione delle conoscenze e dei valori religiosi proposti.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo e non, Bibbia, laboratorio di informatica, schede predisposte, DVD, LIM, quaderno attivo, portali interattivi...

STRATEGIE DIDATTICHE

Lavori di gruppo, lezioni espositive, mappe concettuali, giochi didattici, forum di discussione e d'esposizione, circle time.

Trinitapoli, li',10/05/2025

La docente: Concetta Moscatelli

**I.I.S.S. ‘ DELL’AQUILA- STAFFA ‘
Trinitapoli**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V C

A.S. 2024/2025

PROGRAMMA DI ITALIANO

- **Leopardi: scissione io-mondo; pessimismo storico e cosmico.**
 - ✓ Natura e Civiltà, La teoria del piacere, Il pensiero e la poetica del vago (Zibaldone).
 - ✓ Dialogo della Natura e di un Islandese (Le Operette Morali).
 - ✓ Da I Canti:
 - ✓ L’Infinito; La sera del dì di festa; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; La quiete dopo la tempesta; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia.
 - ✓ Analisi tematica di La ginestra.
- **Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo.**
- **La figura dell’artista:**
Baudelaire e I Fiori del male:
 - ✓ La perdita dell’aureola; Spleen; L’albatro; Corrispondenze.
- **La Scapigliatura:**
 - ✓ Preludio, E Praga; Ugo Tarchetti, Fosca.
- **Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.**
 - ✓ E.Zola : Prefazione a La fortuna dei Rougon Macquart, Il romanzo sperimentale.
 - ✓ Flaubert e Madame Bovary.
- Verga e la fiumana del progresso:
 - ✓ Da Vita dei campi:
 - ✓ Rosso Malpelo; La Lupa; Fantasticherie.
 - ✓ Da Novelle rustiche:
 - ✓ La roba.
- I Malavoglia: struttura, personaggi e temi.
 - ✓ La prefazione a I Malavoglia.
 - ✓ L’incipit del romanzo.
 - ✓ L’addio di ‘Ntoni.
- Mastro-don Gesualdo: struttura, personaggi e temi
 - ✓ La morte di Gesualdo.
- **Gli eredi di Baudelaire.**
 - ✓ Paul Verlaine: Languore.
 - ✓ Arthur Rimbaud: Vocali.
 - ✓ Mallarmè: Brezza Marina.
- **Carducci**
 - ✓ Alla stazione in una mattina d’autunno.
 - ✓ Confronto tematico con Inno a Satana.
- **Pascoli: tra il nido e la poesia**
 - ✓ La poetica del fanciullino.
 - ✓ La grande proletaria si è mossa.

- ✓ Myricae e il simbolismo impressionistico:
- ✓ Il lampo; Il tuono; Temporale; L'assiuolo; Novembre; X Agosto.
- Canti di Castelvecchio
 - Il gelsomino notturno.
- **D'Annunzio: l'esteta e il panismo del superuomo.**
 - ✓ Il Piacere, romanzo dell'estetismo decadente:
 - ✓ Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.
 - ✓ Il Trionfo della morte e gli altri romanzi.
 - ✓ Alcyone:
 - ✓ La sera fiesolana.
 - ✓ La pioggia nel pineto.
 - ✓ Meriggio.
- **Le avanguardie in Italia e in Europa:**
 - ✓ T. Marinetti e Il Manifesto del Futurismo.
 - ✓ I crepuscolari e la vergogna della poesia.
 - ✓ Guido Gozzano: La signorina Felicita ovvero Felicità.
(analisi tematica)
 - ✓ Aldo Palazzeschi:
 - ✓ Chi sono?
 - ✓ Lasciatemi divertire.
 - ✓ Camillo Sbarbaro:
 - ✓ Taci anima stanca di godere.
 - ✓ Io che come un sonnambulo cammino.
 - ✓ Dino Campana, Invetriata.
 - ✓ Clemente Rebora, Voce di vedetta morta.
- **Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia: quadro di riferimento.**
 - ✓ Kafka e La Metamorfosi: L'incubo del risveglio.
 - ✓ Proust e Le intermittenze del cuore.
- **Pirandello: i personaggi e le maschere.**
 - ✓ La poetica dell'umorismo; i personaggi e le maschere nude, la forma e la vita
 - ✓ L'arte umoristica di Pirandello
 - ✓ I romanzi umoristici. Il fu Mattia Pascal:
 - ✓ Maledetto sia Copernico.
 - ✓ La costruzione di una nuova identità.
 - ✓ Lo strappo nel cielo di carta.
 - ✓ Quaderni di Serafino Gubbio:
Serafino Gubbio, le macchine e la modernità: "Viva la macchina!".
 - ✓ Uno, nessuno e centomila:
Nessun nome.
 - ✓ Le Novelle per un anno: dall'umorismo al Surrealismo.
Il treno ha fischiato.
Ciaula scopre la luna.
 - ✓ Pirandello e il teatro. La fase del grottesco
- **Svevo: il narratore della coscienza e dell'inefficienza.**
 - ✓ La Coscienza di Zeno:
Il fumo.
La morte del padre.
La profezia di un'apocalisse cosmica.
- **La poesia tra le due guerre mondiali.**
 - ✓ **G. Ungaretti: L'Allegria dei naufragi e Sentimento del tempo.**
 - ✓ Il porto sepolto; Mattina.

- ✓ Veglia; San Martino del Carso.
- ✓ Soldati; Fratelli; I Fiumi; In Memoria.
- ✓ La Madre (da Sentimento del tempo).
- **U. Saba e Il Canzoniere:**
 - ✓ Città vecchia; Ulisse; La capra; A mia moglie.
 - ✓ Saba e un'infanzia difficile:
 - ✓ Tre poesie della balia.
 - ✓ Quando nacqui mia madre piangeva.
 - ✓ Mio padre è stato per me un assassino.
- **S.Quasimodo e l'Ermetismo.**
 - ✓ Ed è subito sera (da Acqua e terre)
 - ✓ Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno)
 - ✓ Uomo del mio tempo (Giorno dopo giorno)
 - ✓ Milano, agosto 1943
- **E.Montale: Da Ossi di seppia a Satura:**
 - ✓ Spesso il male di vivere ho incontrato.
 - ✓ Merigiare pallido e assorto.
 - ✓ Non chiederci la parola.
 - ✓ Ho sceso milioni di scale.
 - ✓ Xenia1.
 - ✓ A mia madre.
- **Approfondimenti facoltativi relativi alle aree tematiche trasversali:**
 - ✓ Beppe Fenoglio, Il privato e la tragedia collettiva della guerra (Una questione privata).
 - ✓ Primo Levi, L'arrivo ai lager (Se questo è un uomo).
 - ✓ Paolo Volponi, Dialogo fra un computer e la luna (Le mosche del capitale).
 - ✓ Cesare Pavese, Ogni guerra è una guerra civile (La casa in collina).
 - ✓ Italo Calvino, letteratura, società, ecologia:
 - La scoperta della nuvola (La nuvola di smog).
 - Il barone rampante e la vita sociale: distacco e partecipazione (Il Barone rampante).
- **Dante e La Divina Commedia, Il Paradiso**, canti I, II, III, VI, XI, XII, XXXIII.

Testo utilizzato: Le occasioni della letteratura, vol.3, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaro, Pearson.

Trinitapoli, 13 Maggio 2025

LA DOCENTE
Damato Maria Savina

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE SVOLTO IN CLASSE V C

A. S. 2024/2025

Docente: G. Mutarelli

	UNITÀ DIDATTICA
Antropologia	Lo sguardo antropologico sul sacro: • L'analisi del fenomeno religioso • Origine e forme della religione: - Testimonianze preistoriche, diverse concezioni del divino, i riti. - La difesa della libertà religiosa. - Il significato di essere credenti.
Sociologia	La religione nella società contemporanea: • L'analisi sociologica della religione • La religione nella società di oggi • Il fondamentalismo Ruoli, istituzioni, devianza e controllo: • Le regole invisibili della vita quotidiana • Le istituzioni • La devianza • Il controllo sociale Stratificazione e disuguaglianze nella società: • Una definizione di 'stratificazione sociale' • Le teorie sulla stratificazione sociale • La stratificazione in epoca contemporanea • La povertà Il potere e la politica. La partecipazione politica: • Le dinamiche di potere • Lo Stato moderno • Un'analisi critica della democrazia • Il totalitarismo • La partecipazione politica • Il Welfare State La società globale: • La globalizzazione

	• Forme e dimensioni della globalizzazione • Riflessioni e prospettive attuali • Migrazioni e multiculturalismo Il sistema scolastico e i suoi traguardi: • La nascita della scuola pubblica • La scuola nel XX secolo • Una scuola inclusiva Industria culturale e comunicazione di massa: • L'industria culturale • Cultura e società di massa • Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa • La cultura digitale La cittadinanza nell'era digitale: • Una rivoluzione culturale • Il comportamento in Rete • Crescere nell'era digitale La riflessione della sociologia sulla salute: • I concetti di salute e malattia • La disabilità • La malattia mentale
Pedagogia	Le "Scuole nuove" in Europa: • Il rinnovamento educativo in Inghilterra • Il rinnovamento educativo in Italia: - Le sorelle Agazzi Dewey e l'attivismo statunitense: • Dewey e la sperimentazione educativa L'attivismo scientifico europeo: • Decroly, Montessori e Claparède Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa: • L'attivismo francese: Freinet Le teorie dell'attivismo in Europa: • Maritain, Lombardo Radice La psicopedagogia europea: • Piaget e Vygotskij La psicopedagogia statunitense:

Educazione civica	• Bruner e Gardner Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento: • Rogers e Don Milani I temi della pedagogia contemporanea: • Morin e la teoria della complessità. I contesti formali e non formali dell'educazione: • La scuola, l'educazione permanente, il territorio e il tempo libero. L'alfabetizzazione mediatica: • I mezzi di comunicazione di massa • La <i>media education</i>. L'educazione dei cittadini del futuro: • L'educazione civica in una 'comunità mondiale' • L'educazione ai diritti umani Il contributo dell'educazione a una società inclusiva: • Il disadattamento • I bisogni educativi speciali • L'educazione degli studenti stranieri L'Agenda 2030. Lo Stato sociale. La comunicazione in Rete. Formare ad una cittadinanza globale. Il benessere dei bambini. Verso una scuola democratica e inclusiva. Paolo Crepet: generazioni a confronto
---------------------------------	---

Testi adottati:

Educazione al futuro: la pedagogia del Novecento e del Duemila, di Avallone-Maranzana, ed. Paravia
Lo sguardo da lontano e da vicino (per il quinto anno), di Clemente-Danieli, ed. Paravia

Trinitapoli, 12-05-2025

Il docente

Gennaro Mutarelli

Gli alunni

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“DELL'AQUILA-STAFFA” - TRINITAPOLI

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe V C

Docente: Lucia Martino

Schopenhauer :la vita e le radici culturali della formazione filosofica.

“ Il mondo come volontà e rappresentazione” : la rappresentazione come velo di maya, la volontà come radice noumenica dell'uomo e dell'universo, le forme a priori della conoscenza.

Caratteri e manifestazione della volontà di vivere, il corpo come via di accesso all'essenza della vita. La vita come dolore e noia.

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e ascesi.

Kierkegaard: la vita e la formazione culturale.

L'uomo come singolo, la critica a Hegel e la critica all'ateismo cristiano. Gli stadi dell'esistenza: lo stadio estetico , lo stadio etico , lo stadio religioso(il carattere paradossale della fede, il sacrificio di Abramo).

La condizione umana e la categoria della possibilità, l'esperienza dell'angoscia, la disperazione e la fede.

Feuerbach: il materialismo naturalistico, l'alienazione religiosa

Marx : vita e formazione ; confronto con Feuerbach; la critica all'economia borghese, l'alienazione, l'operaio come merce, la proprietà privata.

La storia come lotta di classe, concetto di struttura e sovrastruttura , la concezione materialistica della storia, l'ideologia del Comunismo. Elementi di economia politica: concetto di merce, il lavoro come valore delle merci, la forza lavoro crea plus- valore, lo sfruttamento capitalista, la dittatura del proletariato e la società comunista. I diritti dei lavoratori. Gli sviluppi del marxismo in Russia. Rosa Luxemburg e l'aspirazione alla democrazia. Gramsci e il partito comunista in Italia

Nietzsche: vita e opere, la formazione, le fasi della filosofia.

La nascita della tragedia. La sintesi tra apollineo e dionisiaco e la sua dissoluzione. La critica a Socrate. La decadenza dell'Occidente. La morte di Dio e il nichilismo. La morale dei signori e la morale degli schiavi, la critica al cristianesimo. Il superuomo, il tema dell'eterno ritorno, la volontà di potenza.

Freud : la vita e la formazione. Gli studi sull'isteria, la scoperta dell'inconscio,

Il sogno, i lapsus, gli atti mancati . La struttura della psiche: la prima e la seconda topica.

La nevrosi e la terapia psicoanalitica. La teoria della sessualità infantile, il complesso edipico .

L'origine della società e della morale. Il disagio della civiltà .

Arendt: l'indagine critica dei regimi totalitari, l'intreccio di terrore e ideologia, l'organizzazione del sistema totalitario; la banalità del male; l'analisi della condizione umana nella modernità, le tre forme dell'agire, la politica come spazio del discorso e del dialogo.

L'esistenzialismo : i nuclei fondamentali.

Sartre: La tragicità della condizione umana , l'analisi della coscienza, l'essere e il nulla, il rapporto con l'altro, la sintesi tra esistenzialismo e marxismo.

Popper: il metodo della discussione critica

I problemi, le congetture, le confutazioni, la falsificabilità, il problema dell'induzione, verità e certezza, la critica al marxismo e alla psicoanalisi .Razionalismo critico, distinzione tra società chiusa e società aperta, la concezione della democrazia. La tv cattiva maestra.

Trinitapoli, 12-05-2025

La docente
Lucia Martino

Le alunne

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE VC

A.S. 2024/2025

DOCENTE: PATRIZIA RIONTINO

1) *Literature*

The Victorian Age	Queen Victoria's reign The Victorian Compromise Victorian thinkers and Victorian novels
The early Victorian Age and	Charles Dickens: life and works "Hard Times" and the extract "Coketown"
The mid Victorian Age	The Brontë sisters: Charlotte Brontë "Jane Eyre", the extract "Jane and Rochester". Emily Brontë "Wuthering Heights", the extract "I am Heathcliff".
The late Victorian Age	Oscar Wilde "The picture of Dorian Gray", The extract "Dorian's death". R. L. Stevenson "Dr. Jekyll and Mr Hyde", The extract "Jekyll's experiment"
The Modern Age	The Age of Anxiety The First World War, the inter-war years, the Second World War Modernism The Modern Novel and Poetry

The Stream of consciousness and interior monologue
Insight to the Age

James Joyce “*Dubliners*” and the theme of paralysis
“*Eveline*” taken from *Dubliners*.

Virginia Woolf “*Mrs Dalloway*”,
the extract “*Clarissa and Septimus*”.

George Orwell “*Nineteen Eighty-Four*”,
The extract “*Big Brother is watching you*”.

Samuel Beckett and the theatre of the absurd.

2) Culture:

Activities of
speaking, reading,
listening,
comprehension and
translation of texts
(level B2/C1).

3) Cittadinanza e Costituzione

The Mafia (I Quadrimestre)

British Government (II Quadrimestre)

La docente

Patrizia Riontino

Gli alunni

Programma di Scienze naturali svolto nella classe 5C –Liceo delle Scienze umane -a.s. 2024/25

Docente: Prof.ssa Maria Giovanna Peschechera

LO STUDIO DELLA CHIMICA ORGANICA

Le proprietà dell'atomo di carbonio. Tipi di ibridazione del carbonio e catene carboniose. Formula molecolare, di struttura, condensata e semplificata. Tipi di isomeria: stereoisomeria e isomeria di struttura.

GLI IDROCARBURI

Generalità e classificazione: idrocarburi alifatici e aromatici, saturi ed insaturi.

Gli alcani: serie omologa e struttura. Radicali alchilici. Nomenclatura IUPAC. Isomeri di catena. Isomeria conformazionale: i rotameri (forma sfalsata ed eclissata dell'etano). I cicloalcani: struttura e nomenclatura, conformazioni del cicloesano. Reazione di combustione degli alcani.

Isomeria ottica. Chiralità. Potere rotatorio degli isomeri ottici.

Gli alcheni e il doppio legame: serie, struttura e nomenclatura IUPAC. Isomeria geometrica. Isomeria di posizione. Reazione di addizione elettrofila al doppio legame: addizione di acqua, di idrogeno e di HX. Regioselettività. I dieni: generalità.

Gli alchini e il triplo legame: serie, struttura e nomenclatura IUPAC.

Il benzene: struttura e proprietà. Risonanza. Formule di Kekulé. Concetto di aromaticità e regola di Huckel. I derivati monosostituiti del benzene: generalità. La reazione di sostituzione elettrofila : definizione.

I GRUPPI FUNZIONALI

Significato di gruppo funzionale. Caratteristiche generali, serie, struttura e nomenclatura di alcoli, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici e ammine.

LE BIOMOLECOLE

Monomeri e polimeri. Reazione di condensazione e di idrolisi. I carboidrati: struttura e funzioni. Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Legame glicosidico. I lipidi: struttura e funzioni. Legame estereo. La saponificazione. Lipidi saponificabili e non. Trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Gli aminoacidi e le proteine. Legame peptidico. Livelli di organizzazione delle proteine. Denaturazione delle proteine. Il ruolo degli enzimi. Gli acidi nucleici DNA ed RNA: struttura e funzioni.

LE BIOTECNOLOGIE

Significato delle biotecnologie. Biotecnologie tradizionali e moderne. La tecnica del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. Il clonaggio genico e i vettori di clonaggio. La duplicazione del DNA e la PCR. Le biotecnologie per l'ambiente, per l'agricoltura e per l'ambito medico-farmaceutico. La terapia genica e le cellule staminali. Gli OGM e il dibattito scientifico.

I CAMBIAMENTI CLIMATICI

La questione ambientale. La Terra come sistema integrato. Le politiche del clima. Le posizioni della comunità scientifica. I rapporti dell'IPCC dell'ONU. Lo sviluppo sostenibile.

Trinitapoli, 15 maggio 2025

Gli alunni

La docente

I.I.S.S. "Dell'Aquila-Staffa"

Classe 5^a Sez. C

a.s. 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente	Valeria Monachese
Testo in adozione	G. Nuzzo, C. Finzi, <i>Latinae Radices</i> , vol. 3, ed. Palumbo

IL CONTESTO STORICO:

- La difficile eredità di Augusto
- La dinastia giulio-claudia
- Nerone e la crisi del 69
- La dinastia dei Flavi
- Gli imperatori d'adozione
- Principato e *libertas*

FEDRO

- La voce di un ex schiavo
- Le *Fabulae*
- La poetica e i temi

LETTURE (in traduzione):

- Il lupo e l'agnello (*Fabulae* I, 1)
- La rana che scoppia e il bue (*Fabulae* I, 24)

SENECA

- La vita e le opere
- I caratteri della filosofia di Seneca
- I *Dialogi*
- I trattati filosofici
- Le *Epistulae morales ad Lucilium*
- Le *Naturales quaestiones*
- Le tragedie
- L'*Apokolokyntosis*
- Lo stile delle opere filosofiche

LETTURE (dall'originale e in traduzione):

- L'esame di coscienza (*De ira* III, 36)
- Saper vivere e saper morire (*Ep. ad Luc.* XCIII, 2-5)
- *Vindica te tibi* (*Ep. Ad Luc.* I, 1)

- La vita non è breve (*De brev. vitae*, 1)
- La rassegna degli *occupati* (*De brev. Vitae* 12, 1-7; 13, 1-3)
- Gli schiavi sono esseri umani (*Ep. ad Luc.* V, 47, 1-4)

LUCANO

- Lucano e il suo tempo
- La vita e l'opera
- Il *Bellum civile*: fra *epos* storico e riprese virgiliane
- Un *epos* senza speranze e senza eroi

LETTURA (in traduzione):

- La preparazione della necromanzia (*Bel. civ.* VI, vv. 667-684)
- La necromanzia e il responso del soldato (*Bel. civ.* VI, vv. 750-805) (fornito alla classe perché non presente sul libro di testo in dotazione)
- Il vincitore di Farsalo : l'orrore di Cesare (*Bel. civ.* VII, vv. 786-824) (fornito alla classe perché non presente sul libro di testo in dotazione)

PERSIO E GIOVANALE

- I caratteri della satira nella prima età imperiale
- Il disgusto aristocratico di Persio
- L'*indignatio* di Giovenale

LETTURE (in traduzione)

- La morte di un ingordo (*Sat.* III, vv. 94-106)
- Contro le donne (*Sat.* II, 6, vv. 292-313)
- Messalina: la 'prostituta imperiale' (*Sat.* VI, vv. 114-132) (fornito alla classe perché non presente sul libro di testo in dotazione)

PETRONIO

- L'opera e il suo autore
- I modelli letterari
- La struttura e la trama
- Il *Satyricon* e gli altri generi letterari
- La *Cena Trimalchionis*

LETTURE (in traduzione)

- Entra in scena Trimalchione (*Satyricon* 32-33; 34, 6-10)
- Discorsi di liberti (*Satyricon* 41, 9-12; 42, 1-6; 43)
- La vedova e il soldato: l'incontro (*Satyricon* 111)
- La vedova e il soldato: un finale inatteso (*Satyricon* 112)

PLINIO IL VECCHIO e la trattatistica tecnica

- Scienza e tecnica a Roma
- Plinio il vecchio: la vita e l'opera
- Il metodo compilativo della *Naturalis Historia*

LETTURE (in traduzione):

- Creature fantastiche (*Nat. Hist.* VIII, 77-78; 80)
- L'elogio della Terra e la violenza dell'uomo (*Nat. Hist.* II, 157-158) (fornito alla classe perché non presente sul libro di testo in dotazione)

QUINTILIANO

- La vita
- L'*Institutio oratoria*: struttura interna e argomenti
- La retorica a Roma e la figura del *perfectus orator*
- Principi e metodi educativi: le intuizioni pedagogiche

LETTURE (in traduzione)

- Il maestro ideale (*Inst. or.* II, 2, 4-8)
- Il buon discepolo (*Inst. or.* II, 9, 1-3)
- Tutti possono imparare (*Inst. or.* I, 1, 1-3)
- L'oratore: un uomo onesto (*Inst. or.* XII, 1, 1-3)

MARZIALE

- La vita
- Gli epigrammi
- *Xenia* e *Apophòreta*
- L'arte della caricatura

LETTURE (in traduzione)

- *Lasciva pagina, vita proba* (*Ep.* I, 4)
- Uomini e fiere al Colosseo (*Sp.* 3; *Sp.* 18; *Sp.* I, 14)
- Tre tipi grotteschi (*Ep.* I, 19; I, 47; IV, 36)
- Due matrimoni d'interesse (*Ep.* I, 10; X, 8)
- Alcuni epigrammi tratti da *Xenia* e *Apophòreta*

TACITO

- La vita
- L'*Agricola*
- La *Germania*
- Il *Dialogus de oratoribus*
- Le *Historiae*
- Gli *Annales*
- La visione storico-politica
- La tecnica storiografica

LETTURE (in traduzione):

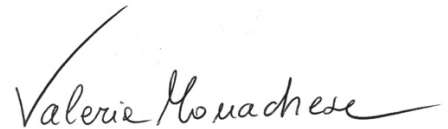
- Il discorso di Calgàco (*Agr.* 30-31, 1-3)
- L'onestà dei costumi familiari (*Germ.* 18-19)

- Usi e costumi degli Ebrei (*Hist.* V, 3-5)
- Il matricidio (*Ann.* XIV, 8)
- Dopo l'incendio: la persecuzione dei cristiani (*Ann.* XV, 44, 2-5)

Nel corso dell'anno scolastico, sono state proposte diverse riflessioni, stimulate dallo studio degli autori e dei testi analizzati e studiati in classe, con l'intento di attualizzare le tematiche affrontate. Le letture, svolte talvolta solo in traduzione, talvolta con il continuo confronto con il testo originale, sono sempre state effettuate in classe e corredate da un'analisi delle tematiche e da un commento che hanno cercato di evidenziarne, di volta in volta, le diverse correlazioni, sia nella somiglianza che nella divergenza, con la nostra società.

Trinitapoli, 11 maggio 2025

La docente
Valeria Monachese

A handwritten signature in black ink, reading "Valeria Monachese". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

Gli studenti

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore
“DELL'AQUILA-STAFFA”
SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)
PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA 5[^]C

Docente: Maria Luigia Dellorco
Anno scolastico 2024/2025

Nozioni di topologia in R

- Richiami sul concetto di intervallo
- Intorno di un punto
- Punto di accumulazione.

Funzioni reali di variabile reale

- Richiami sulla definizione di funzione; classificazione delle funzioni matematiche reali di variabile reale
- Grafico di una funzione
- Funzioni monotone
- Richiami sulle funzioni elementari (esponenziale, logaritmica)
- Richiami sulle funzioni composte -Funzioni iniettive, suriettive, biettive
- Determinazione del dominio di funzioni matematiche (razionali, irrazionali, trascendenti: esponenziale e logaritmica)
- Determinazione del segno di funzioni matematiche.
- Lettura del grafico

Limiti di funzioni

- Limite finito per una funzione in un punto
- Limite finito per una funzione all'infinito
- Limite infinito per una funzione in un punto
- Limite infinito per una funzione all'infinito
- Limite destro e limite sinistro
- Operazioni sui limiti

- Forme di indeterminate $[\infty-\infty]$ $[\infty/\infty]$ $[0/0]$
- Lettura del grafico

Calcolo differenziale

- Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto attraverso il suo significato geometrico
- Definizione di derivata di una funzione in un punto attraverso il suo significato geometrico
- Equazione retta tangente
- Derivata destra e sinistra
- Funzione derivabile in un punto
- Derivata delle funzioni elementari: costante, potenza, esponenziale, logaritmica, seno, coseno, tangente
- Derivata della somma, del prodotto e del quoziente
- Derivata della funzione composta
- Funzioni crescenti e decrescenti: Monotonia di una funzione
- Teorema di Fermat
- Massimi e minimi relativi di una funzione
- Derivata seconda di una funzione
- Concavità e convessità di una funzione
- Flessi di una funzione
- Lettura del grafico

I. I. S. S.
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore
“DELL'AQUILA-STAFFA”
SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)
PROGRAMMA SVOLTO FISICA 5[^]C

Docente: Maria Luigia Dellorco

Anno scolastico 2024/2025

Elettrostatica

- Carica elettrica, elettroscopio
- Metodi di elettrizzazione: per strofinamento, per contatto, per induzione elettrostatica
- Conduttori ed isolanti
- La polarizzazione degli isolanti
- La legge di Coulomb: unità di misura della carica elettrica
- Costante dielettrica del vuoto
- Principio di Sovrapposizione
- Definizione di campo elettrico
- Il campo elettrico generato da una carica puntiforme
- La rappresentazione del campo elettrico: il concetto di linea di campo
- Densità superficiale di carica
- Il campo elettrico generato da una distribuzione di carica piana; Il campo elettrico generato da due distribuzioni piane indefinite di carica opposta

Energia potenziale e potenziale elettrico: superfici equipotenziali

- Il potenziale associato al campo elettrico generato da una carica puntiforme e quello

associato al campo elettrico uniforme tra le armature di un condensatore

- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
- La capacità di un conduttore e di un condensatore
- Collegamento di condensatori: condensatori in serie e in parallelo

Circuiti in corrente continua

- Corrente elettrica nei conduttori
- La definizione di intensità di corrente
- Le leggi di Ohm: il concetto di resistenza e suo significato microscopico
- Resistività e temperatura
- Circuiti elettrici in corrente continua
- Collegamento di resistori: resistori in serie e in parallelo
- Forza elettromotrice di un generatore
- Generatori reali ed ideali
- Potenza ed energia della corrente: l'effetto Joule.

Magnetismo

- Introduzione ai fenomeni magnetici
- La definizione di Campo magnetico
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart
- Legge di Ampere
- Campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente e da un solenoide
- La forza di un campo magnetico su una carica elettrica in movimento: la forza di Lorentz.

Trinitapoli, 10/05/2025

PROGRAMMA

Docente: Benedetto VALENTI

Disciplina: Storia dell'Arte

Classe: 5 sez.C Scienze Umane

a.s. 2024-2025

- **L'arte neoclassica:** caratteri generali. La pittura neoclassica
J.L.David: Il Giuramento degli Orazi – La Morte di Marat.
La scultura neoclassica: A.Canova: Amore e Psiche - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- **Il Romanticismo:** caratteri generali.
Il Romanticismo francese e la grande pittura di storia: Gericault e Delacroix. Opere: La zattera della Medusa – La libertà che guida il popolo.
Il Romanticismo tedesco: Friedrich. Opere: Spiaggia paludosa – Viandante sul mare di nebbia – Monaco in riva al mare.
Il Romanticismo inglese: Turner e Constable. Opere: L'incendio alla Camera dei Lords – Il Mulino di Flatford;
Il Romanticismo italiano: Hayez. Opera: Il Bacio
- **Il Realismo:** caratteri generali.
Courbet – Millet – Daumier. Opere: L'Atelier del pittore – Signorine in riva alla Senna – L'Angelus – Vagone di terza classe.
- **L' Impressionismo:** caratteri generali. La prima Mostra. I quattro punti dell'Impressionismo. Differenza tra i termini Impressione ed Espressione.
E.Manet: caratteri generali della sua arte. Opere: La colazione sull'erba – Olympia – Bar alle Folies Bergere
E.Degas: la sua arte. Opere: Fantini davanti alle tribune - Classe di danza – L'assenzio;

C. Monet e P.A. Renoir: Lo stagno delle rane. Confronto tra le due opere dei Maestri. **Monet:** Impression al levar del sole - Il giardino delle ninfee- Cattedrale di Rouen - Regata ad Argenteuil. **Renoir:** Bal al Moulin de la Galette.

G.De Nittis: caratteri generali della sua arte. Opera: Colazione in giardino.

- **Il postimpressionismo:** Il puntillismo.

G.Seurat: Opera: Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

La sezione aurea.

P. Cezanne. Opera: I giocatori di carte

V.Van Gogh: biografia e principali opere. I mangiatori di patate

Chiesa di Auvers - Campo di grano con volo di corvi - Notte stellata.

- **L'architettura degli ingegneri:** la Scuola di Chicago.

P.Gauguin: la sua arte. Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Io Orana Maria.

- **Le Secessioni.** Secessione viennese. G.Klimt: Il Bacio

- **Il precursore dell'Espressionismo:** E.Munch. Opere: L'urlo - Vampiro - Madonna.

- **Il Novecento: Dalle avanguardie al ritorno all'ordine. I fauves:** le belve di Parigi. **H. Matisse:** caratteri generali della sua arte. Opere: La danza - La stanza rossa

A. Derain e De Vlaminck "Donna in camicia" e "La ballerina del Rat Mort".

- **L'Espressionismo tedesco:** caratteri generali della pittura. **Die Brucke** (il Ponte) . **E.L.Kirchner.** Opere: Marcella - Cinque donne sulla strada.

- **Il Cubismo. P.Picasso:** caratteri generali della sua arte. i vari periodi artistici. **Il periodo blu.** Opera: La vita (analisi dell'opera d'arte)-

Il periodo rosa. Opere: La famiglia dei saltinbanchi - Les demoiselles d'Avignon. L'influenza dell'arte africana nell'opera di Picasso.

Il cubismo analitico e sintetico. Opere: Ritratto di Vollard - Natura morta con sedia impagliata.

Il Picasso politico: Guernica

- **Espressionismo tedesco: Il Cavaliere azzurro. V.Kandinskij e F.Marc**
Opere: I piccoli cavalli blu - i grandi cavalli azzurri.

- **L'astrattismo: V.Kandinskij.** Trattati: Lo spirituale nell'arte -

Punto , linea e superficie.

- **Il Divisionismo italiano:** G.Pellizza da Volpedo. Opera: Il Quarto Stato.
- **Il Futurismo: un'arte totale. Filippo Tommaso Marinetti** e il Primo Manifesto del Futurismo.
- **U.Boccioni:** caratteri generali della sua arte. Opere: La città che sale - Materia
- **L'Avanguardia russa:** Raggismo - Suprematismo - Costruttivismo
- **La vicenda dadaista.** Il Cabaret Voltaire e il Dadaismo a Zurigo. **Marcel Duchamp** e il ready-made. Opere: Ruota di bicicletta - Fontana
- **La Metafisica: Giorgio De Chirico.** Opere: Canto d'amore - le Muse Inquietanti .
- **Il Surrealismo:** Breton - Freud - Dalì
- **S.Dalì.** Biografia e opere. Opera: La persistenza della memoria
Sogno causato dal volo di un'ape attorno a una melagrana un attimo prima del risveglio - Busto retrospettivo.
- **L'Arte tra le due guerre : Il Bauhaus.** Architettura razionalista e Architettura organica. Le Corbusier: Villa Savoye e i cinque punti dell'architettura. F.LL.Wright: Casa sulla cascata.
- **L'Architettura fascista in Italia:** caratteri generali. Terragni - Michelucci - Piacentini
- **L'Espressionismo astratto** e l'informale europeo. J.Pollock- A.Burri e Lucio Fontana.
- **La società dei consumi: Pop Art**
- **Le neoavanguardie degli anni '60 e '70 : Land Art - Body Art e Arte Povera**
- **Ed civica:** Il copyright e il diritto d'autore

Trinitapoli, 15/05/2025

Il Docente
Prof. Benedetto VALENTI

I. I. S. S. "Dell'Aquila - Staffa" – Trinitapoli
Liceo delle Scienze Umane
Classe 5C – a. s. 2024 / 25

Programma di Storia
Prof.ssa Marina Sarcina

Libro di testo: Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette, *Spazio pubblico. Manuale di storia e formazione civile*, Vol. 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Unità 1 Il Novecento, la Grande guerra e la rivoluzione russa

IL MONDO E L'ITALIA AGLI INIZI DEL NOVECENTO

La seconda rivoluzione industriale: avanzamenti tecnologici e produzione in serie; taylorismo e fordismo

LEZIONE 1 *Le tensioni della belle époque. L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento*

LEZIONE 2 *Un liberalismo incompiuto. L'Italia giolittiana*

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA

LEZIONE 3 *La "trappola delle alleanze". La Prima guerra mondiale*

LEZIONE 4 *Il "tradimento dei chierici". Guerra, opinione pubblica, intervento italiano*

LEZIONE 5 *Guerra di logoramento. Il conflitto e la vittoria dell'Intesa*

LEZIONE 6 *La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss*

Unità 2 Il dopoguerra e gli anni venti

LE CONSEGUENZE GEOPOLITICHE E MORALI DEL CONFLITTO

LEZIONE 7 *La pace difficile. La nuova Europa di Versailles*

LEZIONE 9 *L'eredità della trincea. Guerra e "brutalizzazione" della politica (aspetti essenziali)*

DIVERSI DOPOGUERRA

LEZIONE 10 *La rabbia dei vinti. Il dopoguerra nell'Europa centrale (aspetti essenziali)*

LEZIONE 11 *Il dopoguerra dei vincitori. Gran Bretagna, Francia, Stati Uniti (aspetti essenziali)*

LEZIONE 12 *Un vincitore in crisi. Il dopoguerra in Italia*

LEZIONE 13 *L'avvento del fascismo*

Unità 3 Gli anni trenta: l'età della crisi e dei totalitarismi

CRISI ECONOMICA E INTERVENTO DELLO STATO: NEW DEAL E FASCISMO

LEZIONE 16 *Tutto è nello stato. Il totalitarismo fascista*

FONTE *Mussolini, Perché il fascismo è totalitario*

QUESTIONI *La donna per il regime: madre e moglie esemplare?*

LEZIONE 17 *Le "battaglie" del regime. Economia, guerra d'Etiopia, leggi razziali*

I TOTALITARISMI NAZISTA E STALINIANO

LEZIONE 19 *Führer, popolo e razza. Il totalitarismo nazista*

LEZIONE 20 *Modernizzazione e terrore. Il totalitarismo staliniano*

Unità 4 La Seconda guerra mondiale e le sue eredità

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

LEZIONE 22 *Verso la guerra.*

LEZIONE 23 *La guerra dall'Europa al mondo. L'espansione dell'Asse (1939-41)*

LEZIONE 24 *Da Stalingrado a Hiroshima. Il crollo dell'Asse (1942-45)*

LE EREDITÀ DELLA GUERRA

LEZIONE 25 *Per una nuova Italia. Resistenza e guerra di liberazione*

LEZIONE 26 *La distruzione degli ebrei d'Europa*

LEZIONE 27 *Dopo la catastrofe. Le eredità della guerra.*

Unità 5 Il nuovo mondo del "lungo dopoguerra"(*)

Il secondo dopoguerra: aspetti essenziali

La globalizzazione: aspetti essenziali

Unità 6 L'Italia repubblicana (*)

LEZIONE 38 Il fondamento dell'Italia democratica. La ricostruzione, la Repubblica e la Costituzione

LEZIONE 40 Il "miracolo" italiano. Crescita economica e trasformazioni sociali negli anni cinquanta e sessanta: aspetti essenziali

(*) in fase di completamento alla data della firma

EDUCAZIONE CIVICA

LEGALITA': UN IMPEGNO QUOTIDIANO: principali eventi storici legati alla criminalità organizzata in Puglia, come l'emergere della mafia foggiana.

DIRITTI E DOVERI: L'ORDINAMENTO STATALE E IL CONTRIBUTO DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI:
Definizione e finalità dell'ONU e degli altri organismi internazionali.

Luogo e data

Trinitapoli, 08/05/2025

Il Docente
Prof.ssa Marina Sarcina



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "SCIPIONE STAFFA"
VIA CAPPUCCINI, 23 - 76015 - TRINITAPOLI (BT) C.F. 90010920719 - C.M.FGIS02600C - Tel. 0883 632834 -
email: fgis02600c@istruzione.it

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE ANNO SCOLASTICO 2024-25

CLASSE: V C (Scienze Umane) DOCENTE: RUSSO FILOMENA

Attività pratiche :

- Esercizi specifici con effetti mirati alle singole parti del corpo
- Esercizi a corpo libero e a coppie
- Esercizi di coordinazione e destrezza
- Esercizi di capacità condizionali (Forza- Velocità – Resistenza)
- Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi (bacchette ed elastici)
- Esercizi isometrici e dinamici
- Circuiti con rilevazione battito cardiaco
- Test addominali
- Test muscoli dorsali
- Giochi sportivi :pallavolo

Attività teorica :

- Educazione Civica: Benessere psicofisico
- I rischi della sedentarietà
- Scelta dell'attività nella scuola primaria

ALUNNI

DOCENTE

Prof.ssa Russo Filomena

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE V SEZ: C

ANNO SCOLASTICO 2024\25 Prof.ssa Concetta Moscatelli.

MODULO 1. LA COSCIENZA, LA LEGGE E LA LIBERTA'.

Che cos'è l'etica.

L'agire morale e i livelli della coscienza.

La coscienza e la morale a cospetto della libertà.

MODULO 2. L'ETICA DELLA VITA.

La vita come bene e dono.

In difesa della vita: l'embrione è persona?

La procreazione assistita: risvolti etici.

Le tecniche di fecondazione artificiale.

L'insegnamento del Magistero della Chiesa in "Donum Vitae".

La pena di morte: giustizia è stata fatta?

La Chiesa e la pena di morte.

L'eutanasia e accanimento terapeutico.

La questione dei trapianti tra mercantilismo e dono.

MODULO 3. LE RELAZIONI: pace, solidarietà e mondialità".

Intercultura e multiculturalità.

Mondialità e globalizzazione.

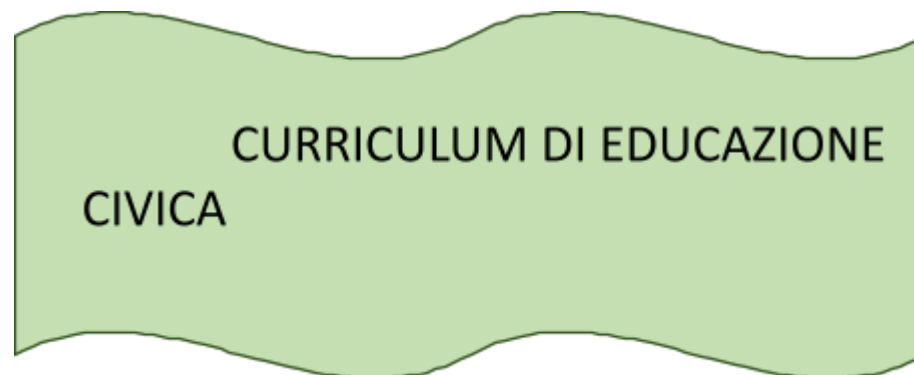
Rispetto e salvaguardia del creato.

La Chiesa cattolica e la pace.

Ed.Civica: Giustizia, solidarietà e bene comune.

Rischi e pericoli del web.

Trinitapoli, lì 13\maggio\2025



PLESSO STAFFA

CLASSI QUINTE

CLASSI QUINTE		
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
	1. COSTITUZIONE	1. COSTITUZIONE 2. CITTADINANZA DIGITALE
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. - Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.	- Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. - Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità. - Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. - Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi. Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la
-----------------------------------	---	---

		possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità. ● Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. ● Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. ● Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendo le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace. ● Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità. ● Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.
--	--	--

**SCANSIONE
TEMPORALE
PER CONTENUTI**

E

I QUADRIMESTRE-ORE 15

LEGALITA': UN IMPEGNO QUOTIDIANO

Docente di Diritto ed Economia o Diritto e legislazione socio-sanitaria* per ore 4: La cultura della legalità e le leggi antimafia. Lettura di estratti tratti da libri significativi sulla criminalità organizzata nel nostro territorio. Ricerca di testimonianze e realizzazione di un prodotto multimediale a scelta (presentazione, podcast, padlet...).

Docente di Storia per ore 3: Creare una linea temporale che evidenzia i principali eventi storici legati alla criminalità organizzata in Puglia, come l'emergere della mafia foggiana.

Docente di Italiano per ore 3: Lettura e analisi di romanzi, saggi e articoli giornalistici sul tema. Ricerca di testimonianze e realizzazione di un prodotto multimediale a scelta (presentazione, podcast, padlet...).

Docente di Religione per ore 2: Analisi di testi religiosi che affrontano temi come la giustizia, la solidarietà e il bene comune.

Docente di Inglese per ore 3: La mafia oltre i confini italiani. Invitare gli studenti a creare presentazioni in inglese su aspetti della mafia, evidenziando le connessioni con altre forme di criminalità organizzata nel mondo.

SEGUE

II QUADRIMESTRE-ORE 18

DIRITTI E DOVERI: L'ORDINAMENTO STATALE E IL CONTRIBUTO DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

Docente di Diritto ed Economia o Diritto e legislazione socio-sanitaria* per ore 4: L'ordinamento della Repubblica. L'unione europea e le fonti del diritto comunitario. Analisi del materiale fornito dal Docente e riflessioni sull'attuale dibattito politico.

Docente di Storia per ore 3: Definizione e finalità dell'ONU e degli altri organismi internazionali.

Docente di Inglese per ore 3. Forma di stato e governo britannico.

***Per il Liceo delle Scienze Umane Docente di Scienze Umane per ore 4:** I diritti umani.

NAVIGARE IL MONDO DIGITALE: EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA RESPONSABILE

Docente di Matematica per ore 3: Analizzare dati relativi all'uso di internet e alla sicurezza online.

Docente di Religione per ore 2: Rischi e pericoli del Web

Per il Liceo Classico Docente di Filosofia per ore 3: Etica Digitale. Discussione su questioni etiche legate alla tecnologia, come la privacy e la sorveglianza.

Per il Liceo Artistico e delle Scienze Umane Docente di Storia dell'Arte per ore 3: Il copyright e il diritto d'autore

Per i Servizi per la Sanità e l'assistenza sociale Docente di TIC per ore 3: Identità digitale. Spid e i suoi livelli. Domicilio digitale, Pec e firma digitale.

Per l'Odontotecnico Docente di Italiano per ore 3: Introdurre i principi di cittadinanza digitale attraverso un dibattito sui diritti e doveri degli utenti online. Esplorare racconti o saggi contemporanei che trattano la vita online e le sue implicazioni. Gli studenti scrivono post per un blog o articoli su temi di attualità legati alla cittadinanza digitale.

***Per il Liceo Artistico Docente di Discipline Audiovisive e Multimediali per ore 4.** Analisi di film e documentari sulla mafia e la legalità.

***Per il Liceo Classico Docente di Lingua e Cultura Latina per ore 2.** Studio di testi latini che trattano temi di giustizia, moralità e potere. **Docente di Lingua e Cultura Greca per ore 2.** Esplorazione di opere classiche per analizzare il concetto di giustizia e corruzione.

***Per il Liceo delle Scienze Umane Docente di Scienze Umane per ore 4.** Comportamenti devianti e controllo sociale; La pena secondo la legislazione italiana.



METODOLOGIA E STRUMENTI	Le conoscenze e le abilità connesse all'educazione civica trovano stabilità e concretezza in modalità laboratoriali, di ricerca, in gruppi di lavoro collaborativi, nell'applicazione in compiti che trovano riscontro nell'esperienza, nella vita quotidiana, nella cronaca. Il laboratorio, la ricerca, il gruppo collaborativo, la riflessione, la discussione, il dibattito intorno a temi significativi, le testimonianze autorevoli, le visite e le uscite sul territorio, le attività di cura e di responsabilità come il service learning, i progetti orientati al servizio nella comunità, alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse, alla cura del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico, gli approcci sperimentali nelle scienze sono tutte attività concrete, da inserire organicamente nel curriculum, che possono permettere agli studenti non solo di "applicare" conoscenze e abilità, ma anche di costruirne di nuove e di sviluppare competenze. In un ambiente di apprendimento così organizzato, anche l'utilizzo responsabile e consapevole dei dispositivi digitali riveste importanza primaria per la ricerca, l'assunzione critica, la condivisione e lo scambio di informazioni attendibili da fonti autorevoli, con l'attenzione alla sicurezza dei dati, alla riservatezza e al rispetto delle persone. L'affidamento agli studenti di occasioni di costruzione attiva e autonoma di apprendimento, in contesti di collaborazione, costituisce la modalità necessaria per il conseguimento di conoscenze e abilità stabili e consolidate e di competenze culturali, metodologiche, sociali, relazionali e di cittadinanza.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione di tale insegnamento. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (OM 62/22, DM 1095/2019) – TIPOLOGIA A**Commissione.....**

Candidato

CLASSE VC

INDICATORI GENERALI (max. 60 pt.)

INDICATORE 1 (max. 20 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
INDICATORE 2 (max. 20 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
INDICATORE 3 (max. 20 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)

INDICATORE 1 (max. 10 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
INDICATORE 2 (max. 10 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
INDICATORE 3 (max. 10 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
INDICATORE 4 (max. 10 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Interpretazione corretta e articolata del testo	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (max. 100)	/100
VOTO IN VENTESIMI (totale punteggio/5)	/20

Il Presidente

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (OM 62/22, DM 1095/2019) – TIPOLOGIA B**Commissione.....**

Candidato

CLASSE VC

INDICATORI GENERALI (max. 60 pt.)

INDICATORE 1 (max. 20 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
INDICATORE 2 (max. 20 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
INDICATORE 3 (max. 20 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)

INDICATORE 1 (max. 15 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
INDICATORE 2 (max. 10 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adooperando connettivi pertinenti	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
INDICATORE 3 (max. 15 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	

TOTALE PUNTEGGIO (max. 100)	/100
VOTO IN VENTESIMI (totale punteggio/5)	/20

Il Presidente

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (OM 62/22, DM 1095/2019) – TIPOLOGIA C

Commissione.....

Candidato

CLASSE VC

INDICATORI GENERALI (max. 60 pt.)

INDICATORE 1 (max. 20 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
INDICATORE 2 (max. 20 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
INDICATORE 3 (max. 20 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)

INDICATORE 1 (max. 10 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
INDICATORE 2 (max. 15 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
INDICATORE 3 (max. 15 pt.)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	

TOTALE PUNTEGGIO (max. 100)

...../100

VOTO IN VENTESIMI (totale punteggio/5)

...../20

ESAMI DI STATO 2024-25 – COMMISSIONE _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
SCIENZE UMANE

COGNOME E NOME _____

CLASSE VB

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Il testo riflette una conoscenza gravemente lacunosa dei temi trattati	1
	Il testo riflette una conoscenza lacunosa dei temi trattati	2
	Il testo riflette una conoscenza essenziale dei temi trattati	3
	Il testo riflette una conoscenza discreta dei temi trattati	4
	Il testo riflette una buona conoscenza dei temi trattati	5
	Il testo riflette una sicura conoscenza dei temi trattati	6
	Il testo riflette una sicura e approfondita conoscenza dei temi trattati	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	L'elaborato è globalmente incongruente rispetto alla traccia proposta e alle informazioni fornite	1
	L'elaborato rispetta parzialmente la traccia proposta e le informazioni fornite	2
	L'elaborato rispetta complessivamente la traccia proposta e le informazioni fornite	3
	L'elaborato rispetta la traccia proposta e utilizza in modo appropriato le informazioni fornite	4
	L'elaborato è pienamente congruente con la traccia proposta e le informazioni fornite	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	La struttura interpretativa del testo è lacunosa e confusa	1
	La struttura interpretativa del testo non è sempre chiara	2
	La struttura interpretativa del testo è adeguata	3
	La struttura interpretativa del testo è efficace	4
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	L'argomentazione è poco coerente e sono assenti spunti critico-riflessivi sui fenomeni trattati	1
	L'argomentazione non è sempre coerente e gli spunti critico-riflessivi sono scarsi	2
	L'argomentazione è coerente, con alcuni spunti critico-riflessivi sui fenomeni trattati	3
	Il testo è ben argomentato con diversi spunti critico-riflessivi originali e approfonditi sui fenomeni trattati	4
	VALUTAZIONE FINALE	/20

La commissione

Il Presidente

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO