

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

Dell'Aquila Staffa

San Ferdinando Trinitapoli

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
V TURISTICO



Coordinatrice: Prof.ssa Carmela Digregorio

INDICE

CONTESTO SOCIO-AMBIENTALE DELL’IIS “M. DELL’AQUILA	p.3
FINALITA’ DELL’ISTITUTO	p.3
INDIRIZZO TURISTICO: INFORMAZIONI GENERALI	p.5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: DOCENTI	p.7
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	p.8
PROFILO DELLA CLASSE	p.8
OBIETTIVI TRASVERSALI	p.10
CRITERI PER LA VALUTAZIONE	p.10
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (DaD)	p.11
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	p.13
PCTO	p.18
ATTIVITA’ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI	p.24
SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE	p.25
PROGRAMMI	p.26
TESTI DI ITALIANO	p.41
<i>APPENDICE NORMATIVA</i>	p.42

ALLEGATI

1. Relazioni finali per singola disciplina
2. Allegato B Griglia di valutazione della prova orale
3. PCTO *a.s. 2017-2018*
 - PCTO *a.s. 2018-2019*
 - PCTO *a.s. 2019-2020*

CONTESTO SOCIO – AMBIENTALE DELL’IIS DELL’AQUILA-STAFFA”
L’Istituto opera in un contesto di Comuni (San Ferdinando di Puglia, Trinitapoli,

Margherita di Savoia) caratterizzato da nuclei familiari appartenenti al settore agricolo, commerciale, edilizia artigianale, anche se va rilevato un interessante sviluppo di una realtà produttiva artigianale e di piccola industria agro-alimentare. Il bacino d'utenza dell'Istituto è pertanto formato da alunni che, per la maggior parte, provengono da famiglie di commercianti, piccoli artigiani, coltivatori diretti, braccianti e operai; non molti sono dunque gli studenti provenienti da ambiti familiari fortemente motivati.

Le famiglie decidono di far frequentare l'Istituto perché ritengono sia l'indirizzo scolastico più idoneo per l'inserimento rapido dello studente nel contesto lavorativo, nonché per l'accesso alle facoltà universitarie a vocazione aziendale, linguistica e turistica. Inoltre, essendo l'unica scuola superiore nel paese, esso costituisce un elemento fondamentale nella crescita educativa e formativa delle popolazioni studentesche di adolescenti e adulti, che si avvalgono di una vasta gamma di servizi, attività e indirizzi offerti dalla scuola, oltre alle possibilità di sbocco professionale.

FINALITA' PREVISTE DALL'ISTITUTO

Gli obiettivi formativi di fondo sono improntati alla ferma volontà di creare nei giovani una rinnovata coscienza europea, aperta alle diverse istanze culturali che hanno contribuito e contribuiscono a determinarla. In quest'ottica, l'Istituto intende improntare lo studio delle discipline tecniche professionali al servizio della società, nella consapevolezza che anche la cultura operativa possa contribuire a migliorare la qualità della vita. È stata rivisitata, a livello d'Istituto, la programmazione curricolare alla luce di finalità, obiettivi, competenze e criteri generali di valutazione che il Collegio dei Docenti ha così formalizzato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF):

1. favorire il pieno sviluppo della persona che:

- sia consapevole di sé e della realtà naturale e sociale in cui vive;
- sia partecipe e aperta agli altri;
- sia preparata al futuro con l'acquisizione di solide competenze di base e tecnico - professionali;
- sappia comunicare efficacemente;

2. formare un buon cittadino che:

- sia cosciente dei suoi doveri e dei suoi diritti.

Così individuati risultano nel PTOF gli obiettivi didattici trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità:

CONOSCENZE

- un'ampia cultura generale accompagnata da capacità linguistico-espressive e logico interpretative;
- conoscenze dei processi che caratterizzano la gestione aziendale in relazione all'ambiente in cui opera.

COMPETENZE

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- redigere testi ed esprimersi oralmente in modo sufficientemente corretto con uno sviluppo coerente delle tematiche;
- utilizzare metodi, strumenti e tecniche anche multimediali in modo appropriato per risolvere problemi di carattere generale e tecnico;
- descrivere, denominare e classificare gli elementi individuati in un fenomeno complesso osservato;
- padroneggiare le lingue straniere per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

CAPACITA'

- leggere, comprendere e rielaborare in modo autonomo testi scritti relativi a tematiche letterarie, tecniche o economico-commerciali;
- comprendere e interpretare il significato globale di una varietà di messaggi orali trasmessi attraverso vari canali;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo;
- interagire e adattarsi a situazioni nuove;
- effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo le informazioni opportune anche con l'ausilio delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

INDIRIZZO TURISTICO: INFORMAZIONI GENERALI.

Con l'entrata in vigore della Riforma del Secondo Ciclo di Istruzione dall'a. s. 2010/2011, gli Istituti Tecnici si ripartiscono in due settori: il settore Economico articolato in due indirizzi (indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing, indirizzo Turismo); il settore Tecnologico articolato in nove indirizzi.

Il MIUR, con la Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012, definisce le Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici relativamente al secondo biennio e al quinto anno, a norma dell'articolo 8, comma 3, del Regolamento emanato con il D.P.R. 15 marzo 2010, n.88. Esse costituiscono il completamento delle indicazioni relative al primo biennio, emanate con Direttiva del Ministro n. 57 del 15 luglio 2010, ed intendono mettere in rilievo gli aspetti più innovativi del percorso curricolare, soprattutto nell'ottica della funzione di orientamento alle successive scelte che lo studente è chiamato a fare. Il quinto anno si caratterizza per essere il segmento del percorso formativo in cui si compie l'affinamento della preparazione culturale, tecnica e professionale che fornisce allo studente gli strumenti idonei ad affrontare le scelte per il proprio futuro. In questo senso, lo sviluppo delle competenze si realizza attraverso un collegamento forte con la realtà produttiva del territorio, locale, nazionale o internazionale. In una prospettiva curricolare che vede il secondo biennio e il quinto anno come un percorso unitario di costruzione e consolidamento delle competenze di profilo, per accompagnare lo studente nella costruzione progressiva di un progetto di vita, di studio e di lavoro.

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.

Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di: sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto; promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di technicalità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio); stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti

provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro

MATERIE DI INSEGNAMENTO	CLASSE V
Religione	1
Lingua e Letteratura italiana	4
Storia	2
Lingua Inglese	3
Seconda Lingua comunitaria Francese	3
Terza Lingua comunitaria Spagnolo	3
Diritto e Legislazione turistica	3
Matematica	3
Discipline turistiche ed aziendali	4
Arte e territorio	2
Geografia turistica	2
Scienze motorie e sportive	2
TOTALE ORE	32

STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

DISCIPLINA	DOCENTE	3°anno	4°anno	5°anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	DI NARDO LUIGIA	NO	NO	SI
LINGUA INGLESE	DICORATO FRANCESCA	SI	SI	SI
SECONDA LINGUA COMUN. FRANCESE (coordinatore)	DIGREGORIO CARMELA	SI	SI	SI
TERZA LINGUA COMUN. SPAGNOLO	ANDREANA SALVATORE	NO	SI	SI
MATEMATICA	CAIAFFA LUIGI	NO	SI	SI
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	RUSSO RUGGIERO	NO	NO	SI
DIRITTO	SAMARELLI CARMELA	SI	SI	SI
ARTE E TERRITORIO	VALENTI BENEDETTO	NO	SI	SI
GEOGRAFIA TURISTICA	BOZZI ANNA	SI	SI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TOMASICCHIO VALERIO	NO	NO	SI
RELIGIONE	LATTANZIO COSIMO DAMIANO	SI	SI	SI
SOSTEGNO	PALUMBO NUNZIA MARIA	NO	NO	SI

COSTITUZIONE DELLA CLASSE

CANDIDATI INTERNI
1. Carlucci Agostino
2. Dell'olio Ruggieroo
3. Dimatteo Alfredo
4. Forina Gabriella
5. Perna Antonella
6. Piazzolla Laura
7. Pinto Luca
8. Policastro Paola Pia
9. Vurchio Mario
CANDIDATI ESTERNI
1. Masciulli Marianna

STORIA E CARATTERISTICHE DELLA CLASSE

La classe è composta da 9 alunni (5 maschi e 4 femmine), di cui un'alunna non ha mai frequentato. Si rileva la presenza di un alunno diversamente abile, poco collaborativo al dialogo didattico educativo, e di un DSA, che spesso ha rifiutato di usufruire delle misure compensative e dispensative previste dal PDP, con conseguenti difficoltà di gestione delle prestazioni.

La classe ha caratteristiche eterogenee in relazione all'impegno profuso, alla partecipazione alle attività didattiche e alla frequenza scolastica, nonché al bagaglio culturale maturato, soprattutto in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite a partire dal terzo anno.

La classe attuale è formata da ragazzi che, sul piano della formazione della persona e del cittadino, hanno raggiunto un buon livello di crescita e maturazione e che hanno sempre mostrato atteggiamenti di collaborazione e accoglienza. La frequenza è stata irregolare per alcuni di loro con ovvie ripercussioni sul profitto e sui ritmi di apprendimento.

Dal punto di vista dell'andamento didattico gli alunni hanno mostrato discreta partecipazione e interesse all'attività didattica, ma l'impegno domestico è stato costante e proficuo solo per pochi elementi, mentre nella maggior parte dei casi si è registrata una certa discontinuità e una scarsa puntualità nell'effettuare i momenti di verifica.

La forte disomogeneità della classe per impegno, competenze e stili di apprendimento associate ad una generale frequenza irregolare di alcuni, hanno costretto ad un ridimensionamento del programma di alcune materie e hanno talvolta limitato l'analisi degli argomenti ai soli elementi essenziali o a tratti particolari.

Per quanto riguarda i risultati raggiunti in termini di conoscenza dei contenuti e di abilità acquisite nelle singole discipline, si possono individuare tre livelli: un primo livello, formato da 2 studentesse che hanno raggiunto risultati soddisfacenti, grazie soprattutto ad una partecipazione positiva e costruttiva e ad assiduità nello studio; un secondo gruppo, che ha raggiunto risultati accettabili, con conoscenze mnestiche e superficiali e con qualche difficoltà nella rielaborazione dei contenuti e nella loro esposizione orale e scritta; un terzo gruppo, che ha maturato conoscenze

frammentarie a causa soprattutto di un metodo di studio non adeguato, di una frequenza irregolare e di uno scarso impegno domestico. Per essi, poiché hanno dato prova di saper applicare nella pratica le competenze professionali in uscita e hanno mostrato in tutto il triennio una costante e motivata partecipazione alle attività di ampliamento dell'offerta formativa e di promozione dell'istituto e del territorio, il Consiglio di classe confida in una presa di coscienza sulla necessità immediata di applicarsi in tutte le discipline in vista dell'ammissione alle prove d'esame.

I docenti, in seguito all'emergenza Covid-19, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Agli alunni con difficoltà di device, sono stati forniti, da parte della scuola, in comodato d'uso, sia computer che schede SIM, per permettere a tutti di avere pari opportunità.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il consiglio di classe in fase di programmazione iniziale ha fissato i seguenti obiettivi trasversali che gli alunni hanno mediamente raggiunto:

OBIETTIVI EDUCATIVI-FORMATIVI:

A. COMPORTAMENTALI

Rispettare le regole.

Interagire democraticamente e rispettosamente con gli altri e l'ambiente.

Partecipare attivamente al dialogo educativo.

Potenziare la motivazione allo studio.

Accrescere l'interesse a confrontare la propria realtà socio-culturale con quella degli altri.

Accrescere il desiderio di conoscere e di apprendere, valorizzando il ruolo fondamentale della scuola nella formazione dei giovani.

Saper lavorare in gruppo.

Saper assumere responsabilità e acquisire una autonoma capacità decisionale.

B. COGNITIVI

Saper ascoltare, comprendere e produrre testi di vario genere.

Esprimere i concetti acquisiti attraverso un linguaggio chiaro ed appropriato.

Essere in grado di estrapolare i contenuti fondamentali per la definizione e risoluzione di un problema.

Sviluppare la capacità di rielaborare dati e contenuti.

Sviluppare la capacità di applicazione critica del sapere.

Potenziare il lessico.

Evidenziare gli elementi essenziali di un argomento.

Sintetizzare adeguatamente concetti, dati e informazioni e prendere appunti.

Potenziare il metodo di studio.

Comprendere e usare la terminologia specifica delle varie discipline

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione in itinere e finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA

Metodo di studio;

partecipazione all'attività didattica curriculare ed extra-curriculare;

impegno ed interesse per le attività didattiche e le attività di ampliamento dell'offerta formativa e di promozione dell'istituto e del territorio;

miglioramento rispetto ai requisiti in ingresso;

comportamento disciplinare

I suddetti fattori si aggiungono ai nuovi criteri sotto elencati

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri.

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (DaD)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI E SPAZI (DaD)

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione Jitsi, Zoom, Skype, Moodle, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico, e in particolare sulla piattaforma annessa Collabora. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE (DaD)

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato. Per l'alunno DA e DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi

e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I docenti si sono impegnati a favorire

- L apprendimento cooperativo (cooperative learning): sviluppando forme di cooperazione e di rispetto reciproco fra gli allievi e veicolando le conoscenze/abilità/competenze
- Tutoring (apprendimento fra pari: lavori a coppie)
- Didattica laboratoriale
- Motivare ad apprendere: lavorare perché l'alunno possa accrescere la fiducia nelle proprie capacità

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero, consolidamento e potenziamento sono state previste, da ciascun docente, in orario curricolare attraverso interventi di didattica individualizzata rivolta a piccoli gruppi o a singoli alunni

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Profitto;

Assiduità nella frequenza scolastica;

Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo;

Partecipazione alle attività integrative

AREE TEMATICHE TRASVERSALI

In relazione al carattere pluridisciplinare che il colloquio dovrà assumere in linea con quanto previsto dall'art. 17, analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dall'articolo 16, comma 3; del DPCM 18/05/2020 (la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe) La scelta dei materiali sarà effettuata, tenendo conto del collegamento con lo specifico percorso formativo e con il documento del consiglio di classe che lo illustra in modo dettagliato, vengono di seguito indicate le aree di studio rispetto alle quali sono stati organizzati i programmi svolti in ciascuna disciplina.

- Il viaggio
- La società di massa:
- L'Unione Europea

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il fine ultimo della Scuola, ossia la formazione di ‘cittadini responsabili’, obiettivo che dovrà essere declinato tenendo conto del contesto, della situazione e della sensibilità degli alunni, potrà dirsi effettivamente raggiunto laddove l’istituzione scolastica sarà diretta non solo ad ‘istruire’ ma anche e soprattutto ad ‘educare’ alla convivenza con gli altri, valorizzando l’educazione civile, civica e religiosa, nonostante il ridottissimo tempo a disposizione, non fruendo la materia di un monte ore esplicitamente dedicato, né di docenti dotati di competenze specifiche per dare risposta ai bisogni di ciascuno, anche a causa dell’elevato numero delle discipline curriculari, previste dall’Ordinamento scolastico.

Tuttavia, l’emergenza educativa, con cui quotidianamente gli insegnanti sono costretti a misurarsi, anche causa del forte indebolimento, notato nell’ultimo periodo, dell’alleanza Scuola-Famiglia, trasformatasi talvolta in vero e proprio conflitto, rende quanto mai indispensabile l’insegnamento dell’educazione alla cittadinanza e alle sue plurime caratterizzazioni di: educazione alla pace, alla solidarietà, alla convivenza civile e democratica, ai diritti umani, insegnamento trasversale a tutti gli ordini di scuola e a tutte le discipline curriculari, sfida di grande spessore che coinvolge l’intera comunità scolastica.

La sfida è stata ampiamente raccolta dalla comunità scolastica dell’IIS ‘Dell’Aquila-Staffa che ha distribuito le attività in cui si declinano i valori di cittadinanza responsabile e di rispetto e adesione ai principi fondanti una società democratica, così come contenuti nella Carta costituzionale, nei cinque anni del corso.

In particolare, nel corso del primo biennio gli alunni sono stati non solo spettatori attenti ma protagonisti di un lavoro diligente, avente per tema il ‘bullismo e il cyberbullismo’, articolato in incontri con personale esperto, appartenente alle Forze dell’Ordine come componenti della Polizia di Stato esperti in reati consumati in rete, soprattutto da minori inconsapevoli, Commissario di Polizia, Carabinieri, avvocati i quali, partendo da esperienze concrete nelle quali si sono imbattuti e quindi, parte da casi pratici, hanno messo in guardia gli alunni circa i rischi che determinati atteggiamenti potrebbero far correre e le sanzioni anche penali, che ne conseguono.

Il secondo biennio invece, è stato dedicato ad un lavoro teso ad implementare e/o consolidare valori quali la solidarietà, la legalità, la convivenza e la partecipazione democratica, ricorrendo all’aiuto della filmografia che, notoriamente risulta avere un impatto più immediato nella mente degli allievi, alla lettura di libri, di stralci di giornali, alla proiezione di stralci di telegiornali e non ultimo in ordine d’importanza, attraverso i ‘racconti’ che esperti di quei temi, hanno reso in occasione di incontri cui gli alunni hanno preso parte.

SOLIDARIETA'

La solidarietà verso l'altro, verso il 'diverso', oltre che essere stata oggetto di specifiche attività trattate in maniera trasversale da un po' tutti i docenti del corso, è stata oggetto di incontri plurimi con sacerdoti operanti in Chiese del luogo, impegnati in prima linea nell'accoglienza dei profughi i quali, accompagnati da mediatori culturali, hanno avuto modo di dialogare con gli alunni, riportando le gravi problematiche affettive, culturali, religiose e soprattutto sociali, in quanto spesso 'scartati e rifiutati', piuttosto che accolti, dalla comunità ospitante che avvolgono tali persone, costrette, loro malgrado ad abbandonare le loro radici e gli affetti più cari, per intraprendere viaggi della speranza, senza alcuna garanzia di buon fine, e nuovi percorsi di vita che, per quanto resa dura e ostile dagli ospitanti, ai loro occhi risulta essere degna di essere affrontata rispetto alle crudeltà di cui sono stati, spesso, non solo spettatori.

Quasi tutti i componenti la classe, ovviamente maggiorenni, a meno che impossibilitati da una qualche problematica di salute, hanno donato il sangue, due volte nell'anno scolastico, preso l'emoteca mobile del centro Avis locale.

L'esperienza della solidarietà verso l'altro, verso il diverso, è stata altresì vissuta 'sul campo', ossia in maniera diretta dagli alunni che, avendo negli ultimi due anni condiviso il percorso scolastico con un compagno diversamente abile, hanno messo in campo tutte le strategie finalizzate all'inclusione.

LEGALITA'

Il progetto di legalità, in integrazione all'offerta formativa, ha stimolato lo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Partendo dal percorso di formazione "Abitare ai margini", proposto da Libera associazioni nomi e numeri contro le mafie, persegue la finalità di accrescere la conoscenza e la valutazione critica della violenza in generale e delle mafie in particolare, del loro ruolo negativo nelle società nazionali e nel contesto locale, dei loro rapporti complessi con la realtà economica, sociale, istituzionale, politica e si propone di contribuire a formare la coscienza civile delle nuove generazioni, utilizzando la memoria storica, gli strumenti documentali e diverse modalità espressive.

Attraverso il percorso si è recuperato il senso politico della relazione tra le molte memorie ricercando pratiche appropriate al suo diffondersi.

In questa direzione la proposta formativa è diventata occasione per:

- riflettere collettivamente sul valore politico, identitario e sociale della memoria;
- sperimentare un metodo narrativo applicabile nelle attività educative e formative;
- mettere in relazione i prodotti narrativi con differenti forme e linguaggi comunicativi.

In particolare gli alunni hanno partecipato alle visite guidate presso i due beni confiscati alla mafia "PIETRA DI SCARTO" e "TERRA AUT" di Cerignola, oggi gestiti da due cooperative sociali volte a valorizzare in modo legale il lavoro dei campi di immigrati e l'occupazione di giovani ai margini della società per delle scelte sbagliate. In quell'occasione sono stati accompagnati alla conoscenza del problema

delle mafie che influenzano anche il tessuto economico locale, e in particolare alle lotte operai per il diritto degli agricoltori sostenuto da Giuseppe di Vittorio.

Aldo Moro, uomo politico, tra i fondatori della Democrazia cristiana e suo rappresentante alla Costituente, ne divenne segretario; fu più volte ministro e come presidente del Consiglio guidò diversi governi di centro-sinistra, promovendo la cd. strategia dell'attenzione verso il Partito comunista; nel 1978 fu rapito e ucciso dalle Brigate rosse.

Peppino Impastato, giornalista e attivista italiano, membro di Democrazia Proletaria e noto per le sue denunce contro le attività di Cosa Nostra.

L'incontro con testimoni privilegiati ha favorito la consapevolezza di un presente diverso, da costruire con scelte responsabili che non soffochino la dignità di nessuno, ma promuovano l'etica del diritto e della giustizia.

In sintesi si sono svolte le seguenti attività, volte a costruire una cultura della legalità che passi dall'impegno personale e che favorisca l'essere cittadini attivi nel proprio quotidiano:

Anno scolastico 2017-18 progetto "Oltre i cento passi, per prepararci al 21 marzo, la Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie".

Anno scolastico 2018-19 progetto legalità "Per non dimenticare, un impegno concreto per vivere meglio il nostro presente"

Anno scolastico 2019-20 "come vivere da cittadini attivi"

In sintesi si sono svolte le seguenti attività:

1. Incontro con Daniela Marcone, responsabile del progetto Memoria di Libera, presentazione del libro "Non a caso", il 5 marzo 2018
2. Partecipazione alla marcia "Solchi di verità e giustizia" del 21/3/2018 a Foggia
3. Presentazione del progetto e riflessione sull'importanza di fare memoria - 24 gennaio 2019
4. Incontro con i responsabili del progetto "Senza sbarre" - 28 gennaio 2019
5. Incontro con la dott. Rosa Barone, Presidente della Commissione regionale di studio e d'inchiesta sul fenomeno della criminalità organizzata in Puglia - 22 febbraio
6. Incontro con l'on. Gero Grassi, Moro vive - 26 febbraio 2019
7. Leonardo Palmisano, presentazione del libro Tutto Torna - 29 marzo 2019
8. Progetto legalità "Senza ritorno" 05 febbraio 2020

Focus sulle mafie, con particolare attenzione a quella della provincia di Foggia. Visita al bene confiscato TERRA AUT sito in contrada Scarafone via Teano al km 3 Cerignola. L'importanza della legge Rognoni - La Torre (L. n. 646/1982). Laboratorio didattico - 6 aprile 2019 Il tema della 'legalità', affrontato nel triennio, ha visto gli alunni coinvolti in attività piuttosto articolate, spalmate nei tre anni ultimi di percorso scolastico.

Si sono approcciati al tema studiando il fenomeno della criminalità organizzata, le cause, le sue origini e ramificazioni nonché le differenti denominazioni: da mafia a

camorra, da ndrangheta a sacra corona unita per approfondire la criminalità organizzata nel meridione e, più in particolare della nostra terra.

La copiosa filmografia prodotta nel settore si è rivelata di grande aiuto nel far capire che 'la legalità conviene'.

Alcuni alunni hanno preso parte, il 21 marzo 2018 a Foggia, alla marcia promossa da 'Libera' nella giornata dedicata alla lotta contro tutte le mafie, frequentando i laboratori didattici sul tema, tenutisi nel pomeriggio della stessa giornata ed hanno partecipato ad una serie di incontri con esperti, uomini di polizia, della magistratura e vittime del fenomeno criminale, che hanno parlato loro del contesto in cui solitamente si sviluppa e fiorisce la criminalità organizzata, del modo in cui è solita adescare nuovi affiliati, le varie articolazioni e la ricaduta negativa che il fenomeno ha nel tessuto economico e produttivo.

Nell'anno in corso, nell'ottica della continuità con le attività svolte negli anni precedenti, hanno circoscritto le attività in materia di legalità al proprio territorio e alle ricadute sul tessuto economico e produttivo dello stesso.

All'inizio dell'anno, hanno preso parte all'incontro, presieduto alla Dott.ssa Rosa Barone, consigliere della Regione Puglia e componente della Commissione regionale antimafia, sul tema 'L'azione dell'antimafia nella Regione', nel corso del quale la Dott.ssa Barone ha illustrato tutte le strategie messe in campo dalla Regione per contrastare il fenomeno

Gli alunni hanno anche avuto modo di studiare il 'Caso Moro', in vista dell'incontro con Gero Grassi, Componente delle Commissioni parlamentari speciali Caso Moro, Moro bis e Moro ter, nel corso della quale l'on. le Grassi ha illustrato agli alunni, debitamente preparati, gli esiti delle tre inchieste sul tema.

Gli alunni infatti, avevano già avuto modo di conoscere la figura dello statista attraverso la visione di stralci di telegiornali, brani tratti da articoli di giornale nonché assistendo alla proiezione del film 'Aldo Moro il Professore' che racchiude un po' tutta l'essenza della figura, nella sua dimensione di politico, padre, coniuge e docente e in particolare, del profondo impegno profuso in tutte quelle accezioni.

Hanno altresì preso parte al convegno sul tema 'Legalità, recupero e inclusione', presieduto dal Dott. Giannicola Sinisi (Procuratore generale presso la Corte d'Appello di Bari) e da Don Riccardo Agresti, responsabile diocesano dell'associazione 'Senza sbarre', comunità di recupero alla società di ex reclusi, fuori o per aver scontato la pena o perché affidati ai servizi sociali per poter seguire un percorso di recupero. In quell'occasione hanno anche avuto modo di riflettere su quanto affermato da un ex ergastolano, recuperato dal carcere e ammesso ai servizi sociali, sotto l'occhio vigile dei componenti dell'associazione 'Senza sbarre', il quale, dopo aver raccontato le sue disavventure giovanili e i lunghi anni trascorsi in cella, ha 'vivamente consigliato la legalità' quale via maestra da seguire perché 'l'illegalità non paga'

STORIA

Sempre nell'ambito di 'cittadinanza attiva e consapevole' e in ottemperanza al principio in forza del quale la conoscenza del passato è condizione essenziale per la costruzione del futuro, gli alunni hanno preso parte nel corso del secondo biennio a molteplici attività e lavori sullo sterminio degli ebrei, che hanno dato loro la

possibilità di conoscere persone che si sono particolarmente distinte per aver dato il loro contributo, utile a sottrarre molti dei loro simili a morte certa, solo perché appartenenti ad una 'razza' ritenuta minoritaria e altri, i carnefici, che come caduti in un girone infernale, avevano completamente smarrito il senso della 'pietas'.

In occasione della '**Giornata della memoria**' hanno assistito alla proiezione di film sul tema, allestito cartelloni e declamato versi, in occasione dell'Assemblea d'Istituto del mese di gennaio, notoriamente dedicata al tema. **Due alunne hanno partecipato nel mese di gennaio al progetto il treno della memoria (Moabit, Berlino, Ravensbruck, Cracovia)**

AMBIENTE

Non ultimo e nel rispetto dei doveri di un cittadino consapevole e attento al problema connesso alla necessità di vivere in un ambiente salubre, gli alunni hanno preso parte ad una serie di iniziative volte a supportare uno sviluppo sostenibile e rispettoso dei luoghi in primis e del benessere e della salute della propria persona, quali la **Conferenza "Salviamo il pianeta!" in data 12/12/2019 : Partecipazione al convegno "Lovemark: come affezionarsi al territorio attraverso le buone pratiche didattiche". 02-04-2019.**

La partecipazione in massa alle giornate Friday for Future. Attività tutte che hanno contribuito a sviluppare e a consolidare il dovere di operare e vivere una vita ecosostenibile.

Nella realizzazione di queste finalità la Scuola si è rivelata un ottimo veicolo di competenze centrali e trasversali, avendo dato centralità ad un apprendimento ricco non solo di saperi ma soprattutto all'esplicazione di competenze, il tutto finalizzato alla costruzione di un cittadino consapevole dei suoi doveri, non solo di quanto gli spetti 'chiedere'.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

TRIENNIO ANNI SCOLASTICI 2017/2018 2018/2019 2019/2020

PREMESSA

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

L'esperienza svolta nell'ambito dei PCTO, introdotta inizialmente nel 2003, è stata istituzionalizzata dalla Legge 107/2015, Legge sulla Buona Scuola, per tutti gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, al fine di permettere loro di affiancare alla formazione scolastica, prettamente teorica, un periodo di esperienza pratica, presso un organismo pubblico o privato.

Per gli Istituti Tecnici, tra i quali è compreso l'IISS 'Dell'Aquila-Staffa' di San Ferdinando di Puglia, le ore previste per il percorso di alternanza scuola lavoro, da spalmare nel corso del triennio, ammontano ad un totale di 210, distribuite in periodi di formazione professionale in azienda o in altre attività dirette a favorire l'integrazione con il mondo del lavoro (giornate di orientamento, incontri con esponenti apicali di aziende, stage, ricerche sul campo, Project work), nonché attraverso la partecipazione a programmi di formazione in materia di salute e sicurezza sul posto di lavoro.

In particolare, per la classe 5^a TURISTICO, le attività di alternanza scuola-lavoro svolte durante il triennio 2017/2018 2018/2019 2019/2020 sono state finalizzate al conseguimento di competenze che non sempre è stato possibile garantire durante il percorso curricolare. L'approccio del *learning by doing* ha consentito agli alunni coinvolti di "apprendere facendo" affiancati sempre da tutor scolastici e aziendali, oltre ad esperti provenienti dal mondo del lavoro.

Le attività svolte sono state finalizzate al conseguimento di competenze trasversali (soft skills) e di competenze tecniche professionalizzanti tipiche del profilo tecnico dell'indirizzo, che saranno certificate a e che sono così individuate:

COMPETENZE TRASVERSALI

- Lavorare in gruppo
- Rispettare gli orari di lavoro
- Dimostrare capacità di adattamento ed integrazione
- Utilizzare risorse disponibili per eseguire il lavoro
- Prendere decisioni in autonomia
- Rispettare i tempi di consegna del lavoro
- Affrontare gli imprevisti
- Risolvere problemi sul lavoro

COMPETENZE TECNICHE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO TURISTICO:

Relative a:

- Tour operator;
- Strutture ricettive (Hotel, Villaggi turistici);
- Guide turistiche;
- Operatori turistici pubblici;
- Organizzatori di eventi.

AREA COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI	AREA COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	AREA COMPETENZE LINGUISTICHE
<ul style="list-style-type: none">● Interpretare, decodificare, produrre e archiviare documenti;● Organizzare eventi;● Public speaking;● Gestione di strumenti di marketing anche informatici;● Riconoscere diversi modelli organizzativi;● Utilizzare sistemi informativi;● Collaborare alla gestione delle risorse umane;● Redigere relazioni tecniche e documentare attività professionali.	<ul style="list-style-type: none">● Dimostrare spirito d'iniziativa;● Ricercare le informazioni necessarie nelle diverse situazioni;● Assumere responsabilità;● Organizzare il proprio lavoro;● Leadership;● Utilizzare i mezzi disponibili per risolvere problemi;	<ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare il lessico settoriale;● Comunicare le informazioni in modo chiaro ed efficace;● Conoscere più di una lingua comunitaria.

La difficoltà nel reperire strutture ospitanti nell'ambito turistico nel tessuto economico locale in cui l'istituto opera, ha fatto sì che fossero trovate soluzioni differenti, ogni qualvolta si presentassero occasioni di attività extra-scolastiche focalizzandole allo scopo che ci si prefiggeva, fino all'anno scolastico 2017-18, quando, a seguito di un protocollo d'intesa con il Comune di San Ferdinando di Puglia, all'Istituto Michele Dell'Aquila è stata affidata la gestione per uso didattico dell'Oasi naturalistica "Le Cave di San Samuele di Cafiero", ubicate nell'agro del comune stesso. Un'opportunità accolta positivamente perché occasione per dialogare con il territorio e programmare attività didattiche in sinergia con la comunità locale attraverso percorsi esperienziali in cui gli studenti diventano protagonisti attivi della conoscenza, valorizzazione e promozione del proprio territorio.

Nel corso del secondo biennio gli alunni hanno svolto le seguenti attività, tutte precedute da una preparazione su ciascun evento:

Anno scolastico 2017-2018:

IMPRESA SIMULATA (93 h)

Nel corso del terzo anno di frequenza, a. s. 2017/2018, gli alunni sono stati impegnati nella creazione di una start-up e nella vendita della relativa idea progettuale.

Si è trattato di attività di accompagnamento degli studenti in modo graduale a prendere contatto con il mondo del lavoro, partendo dall'attività di brainstorming fino alla realizzazione dell'idea imprenditoriale, affiancati dai docenti del C.d.c. e da esperti esterni, affinché ciascun alunno prendesse coscienza delle proprie aspettative, attitudini, e preferenze lavorative.

FEBBRAIO – MARZO 2018 - E-twinning: Vieni a conoscermi (5 h) Percorso sulla valorizzazione della mandorla come risorsa turistica.

12 APRILE 2018 – La dieta mediterranea – (3 h) – Incontro di formazione con esperto nutrizionista.

5 MAGGIO 2018 Servizio di accompagnamento didattico presso Le Cave Di Cafiero (3 h)

12 MAGGIO -10 GIUGNO 2018- PON Presso EDEN VIAGGI MYRYNA BEACH HOTEL - RODI(GRECIA) (120 h) – Conoscenza del territorio; conoscenza dell'organizzazione del Tour Operator Eden Viaggi e dei servizi offerti agli ospiti del villaggio; attività di stage nei settori dell'Assistenza agli ospiti e dell'Animazione nel villaggio turistico. (FORINA, PERNA, PIAZZOLLA, PINTO, VURCHIO)

Anno scolastico 2018-2019

11 NOVEMBRE 2018 – **LE CAVE DI CAFIERO** – (2 h) - Formazione relativa alla conoscenza del sito, quale valore territoriale ed identitario da promuovere e valorizzare attraverso il turismo esperienziale.

12 – 14 NOVEMBRE 2018 - **Parco Nazionale della Sila** – (24 h) - Gli studenti sono stati guidati nella conoscenza della biodiversità del Parco Nazionale della Sila, nella necessità di conservare il sito in un'ottica di sostenibilità e di valorizzarlo per fini turistici progettando e promuovendo itinerari e l'immagine turistica del Parco stesso dopo l'esperienza didattica che li ha visti protagonisti attivi.

22 Marzo 2019 – **FESTA DELLA PRIMAVERA PRESSO LE CAVE DI SAN SAMUELE DI CAFIERO (SAN FERDINANDO DI PUGLIA)** – (6 h) – Progettazione, Organizzazione dell'evento, Animazione turistica, Guide turistiche

05 APRILE 2019 – **CONVEGNO – WORKSHOP LOVEMARK: COME AFFEZIONARSI AL TERRITORIO ATTRAVERSO LE BUONE PRATICHE DIDATTICHE (SAN FERDINANDO DI PUGLIA)** – (9 h) - Progettazione, Organizzazione dell'evento, Animazione turistica, Guide turistiche

06 APRILE 2019 – **VISITA ALLA COOPERATIVA TERRA AUT (Cerignola)**– Formazione per la valorizzazione del turismo della memoria

27 APRILE 2019 – **ALLA SCOPERTA DEL BORGO DI ROSETO VALFORTORE (FG)** – (8 h) – visita del borgo, attività di orienteering, incontro con testimoni privilegiati

30 APRILE 2019 Servizio di guida turistica presso le Cave di San Samuele di Cafiero (5h)

17 MAGGIO 2019 Uscita didattica presso l'invaso San Pietro sull'Osento (3h)

03 GIUGNO 2019 Il turismo esperienziale: l'esempio di Terrae Aufidae (3h)

07 GIUGNO 2019 Le risorse naturalistiche del Parco dell'Ofanto (3h)

Anno scolastico 2019-2020

28 OTTOBRE 2019 La comunicazione efficace nel turismo: la differenza fra volantino, brochure, depliant (2 h).

27 FEBBRAIO 2019 Come si elabora un geo-itinerario: proponiamo un viaggio alla scoperta della Bat (3 h).

9 – 10 NOVEMBRE 2019 - **Fiera del carciofo a San Ferdinando di Puglia** – (4 h) – Servizio allo stand dell'Istituto

Sono stati inoltre realizzati i seguenti stage personalizzati:

Carlucci Agostino —dal 17/02/2020 al 21/02/2020 **Agenzia ELLEPI TOUR** di Penza Annamaria a SAN FERDINANDO DI PUGLIA

Dell'Olio Ruggiero dal 17/02/2020 al 22/02/2020 Segreteria didattica presso IISS Dell'Aquila-Staffa

Forina Gabriella dal 17/02/2020 al 22/02/2020 Agenzia Laiso Aloha Tours CERIGNOLA

Perna Antonella dal 17/02/2020 al 22/02/2020 Agenzia Laiso Aloha Tours CERIGNOLA

Piazzolla Laura dal 17/02/2020 al 22/02/2020 Agenzia Laiso Aloha Tours CERIGNOLA

Pinto Luca dal 7/02/2020 al 22/02/2020 Agenzia Viaggi Robintur Cerignola

Vurchio Mario dal 7/02/2020 al 22/02/2020 Agenzia Viaggi Robintur Cerignola

Frequenza media e motivazione degli alunni – Analisi di situazioni particolari

Gli alunni hanno risposto in maniera differente a tali attività: alcuni si sono distinti per impegno e partecipazione, altri hanno partecipato sentendo tale attività come un obbligo meramente scolastico e un alunno ha avuto problemi di partecipazioni per impedimenti dovuti allo stato di salute.

1) Ricaduta didattica nelle discipline interessate e funzione orientativa dell'ASL

Per i primi due anni l'attività pratica svolta sul campo è stata oggetto di valutazione nelle specifiche discipline, mentre per l'anno in corso essa verrà valutata al momento del giudizio di ammissione.

Le attività svolte sono state determinanti ai fini dell'orientamento della propria professionalità futura. Infatti lavorare al fianco di tutor aziendali e di esperti del mondo del lavoro ha offerto la possibilità di mettere in rilievo propensioni, attitudini e aspettative che diversamente non sarebbero potute emergere.

Infine l'affidare compiti di responsabilità in contesti non scolastici, il rispetto delle regole, dei luoghi e dei ruoli in un contesto lavorativo, ha favorito una maturazione negli alunni di una visione del percorso formativo come stimolo ad una maggiore motivazione allo studio e all'apprendimento in genere.

2) Giudizio da parte del tutor aziendale

I giudizi dei diversi tutor aziendali sono stati globalmente positivi, considerando alcune difficoltà organizzative emerse nel corso delle specifiche attività.

3) Giudizio complessivo del tutor scolastico

In linea generale credo che l'alternanza scuola lavoro sia il migliore metodo per consentire agli alunni di acquisire, attraverso l'apprendimento, quelle competenze che la scuola non potrebbe fornire. Sia perchè nel sistema scolastico non vi sono docenti con le necessarie professionalità, sia perchè solo "respirando l'aria dell'impresa turistica", si recupera quella visione d'insieme necessaria per comprendere l'interdisciplinarietà del sapere, del saper fare ma soprattutto del saper essere. I ragazzi hanno organizzato eventi e in agenzia di viaggi, hanno strutturato pacchetti turistici, hanno visitato le risorse artistiche, naturalistiche e enogastronomiche tipiche del nostro territorio pugliese. Tutto ciò affiancati da operatori turistici da cui hanno appreso soprattutto quelle tecniche di marketing turistico che consentono di vendere il prodotto turistico in modo più efficace. Concludendo, si sono proiettati in una dimensione diversa più prossima al mondo del lavoro per essere più pronti ad affrontarlo e comprendere come bisogna approcciarsi ad esso anche in termini di competenze da acquisire.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

1. 29-09-2018: Iniziativa organizzata dal comune di san Ferdinando di Puglia “Puliamo il mondo”
2. 12/14-11-2019: Viaggio di istruzione in Calabria
3. 26-02-2019: Incontro con Gero Grassi sul tema “Moro vive”.
4. 22-03-2019: Partecipazione alla “Festa di primavera nel parco delle Cave di Cafiero”
5. 01-04-2019: Partecipazione al seminario “La memoria come rete di legami” presso l’Università degli studi di Foggia in occasione della giornata cittadina della legalità in ricordo di Francesco Marrone e di tutte le vittime della Capitanata.
6. Presentazione del progetto e riflessione sull’importanza di fare memoria - 24 gennaio 2019
7. Incontro con i responsabili del progetto “Senza sbarre” - 28 gennaio 2019
8. Incontro con la dott. Rosa Barone, Presidente della Commissione regionale di studio e d’inchiesta sul fenomeno della criminalità organizzata in Puglia - 22 febbraio 2019
9. Angela Pia Fuscaldi, Laboratorio di scrittura creativa: Contro la mafia? La poesia: trasformiamo l’orrore in bellezza, per la realizzazione dei pannelli da esporre per ricordare la giornata del 21 marzo – 18 marzo 2019
- 10.06-04-2019: Progetto legalità “Laboratorio sulle mafie presso la Cooperativa “Terra Aut” di Cerignola.
11. 27-04-2019: Uscita didattica a Roseto Valfortore.
- 12.10/11-11-2019 Fiera del carciofo
- 13.12-12-2019 Convegno sul tema “L’arma dei Carabinieri nella storia: la Sua missione al servizio della Legalità, Giustizia, Diritti Umani, Accoglienza e Integrazione; il ruolo dei Carabinieri nelle missioni di Pace – Gli Angeli di Nassirija”.
- 14.14-12-2019 rappresentazione teatrale “ Cinque donne del Sud” con Francesca Zanni
- 15.dal 26-01 al 03-02-2020 Il treno della memoria (Moabit, Berlino, Ravensbruck, Cracovia)
- 16.05-02-2020 Incontro “Senza ritorno” tenuto dal Magistrato Dott. Diella Antonio.
- 17.12-02-2020 Udienza con il Santo Padre

ESAMI DI STATO

Simulazione Colloquio orale

Gli alunni sono stati invitati a sostenere una simulazione del colloquio orale in data 03/06/2020 da svolgersi in modalità telematica tramite piattaforma Jitsi, la stessa non sarà oggetto di valutazione.

Prova scritta discipline di indirizzo

La traccia per l'elaborato sulle discipline di indirizzo, sarà assegnato dai docenti delle medesime discipline ad ogni studente entro il 1° giugno attraverso la piattaforma Collabora.

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE 5^A INDIRIZZO TURISTICO
A.S. 2019-2020
PROF.SSA DI NARDO LUIGIA

Libro di testo utilizzato: *Le occasioni della letteratura 3, dall'età postunitaria ai giorni nostri*, Pearson, Milano-Torino, 2019

1. L'ETÀ POSTUNITARIA

L'età postunitaria: contesto, società e cultura

La scapigliatura

Emilio Praga. Lettura e analisi della lirica Preludio

2. GIOSUÈ CARDUCCI

elementi biografici

poetica e visione del mondo

principali opere

Lettura e analisi della lirica "Pianto Antico"

3. VERGA E IL VERISMO

Naturalismo e Verismo a confronto: lettura e analisi del brano tratto dal Fanfulla della Domenica "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità" di L. Capuana

Giovanni Verga: la vita, le prime opere, la poetica e la tecnica narrativa, la visione della realtà e la concezione della letteratura

Vita dei campi: lettura e analisi della novella "Rosso Malpelo"

Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia: lettura e analisi de "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" cap. 1, lettura e analisi de "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" cap. XV

Le novelle rusticane: lettura e analisi della novella "La roba"

Mastro don Gesualdo e il self made man

4. IL DECADENTISMO

L'origine del termine e la visione del mondo decadente

La poetica del decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo

Decadentismo e Naturalismo

La poesia decadente e il romanzo decadente in Europa e in Italia

Il trionfo della poesia simbolista

5. GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

L'estetismo e la sua crisi

Lettura e analisi del brano "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" tratto da *Il Piacere*, libro III, cap. II

I romanzi del superuomo e le opere drammatiche

Le Laudi

Alcyone: lettura e analisi de "La pioggia nel pineto"

6. GIOVANNI PASCOLI

La vita

la visione del mondo: il nido.

La poetica: il fanciullino. Lettura e analisi del brano tratto dal saggio Il fanciullino
“Una poetica decadente”

L’ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Myricae: lettura e analisi delle liriche X Agosto, L’assiuolo, Novembre

I Canti di Castelvecchio: lettura e analisi della lirica “Gelsomino notturno”

7. LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Il Manifesto del Futurismo

Il Manifesto tecnico della letteratura futurista

8. ITALO SVEVO

La vita

Le influenze culturali

La figura dell’inetto

Una vita

Senilità

La Coscienza di Zeno: lettura e analisi della Prefazione e del Preambolo, lettura e
analisi de “Il vizio del fumo”

Saggio “La teoria dell’abbozzo”

9. LUIGI PIRANDELLO

La vita

La visione del mondo: la frantumazione dell’io, la trappola della vita sociale, il
relativismo conoscitivo

La poetica dell’umorismo. Lettura e analisi da l’Umorismo “Un’arte che scompone il
reale”

Le poesie e le novelle.

Lettura e analisi da Novelle per un anno: “Il viaggio” e “Il treno ha fischiato”

I romanzi: lettura e analisi da Il fu Mattia Pascal del testo “La costruzione della nuova
identità e della sua crisi”

10. LABORATORIO DI SCRITTURA

Esercitazioni varie su testi argomentativi in riferimento alle prove d’esame

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
CLASSE 5^A INDIRIZZO TURISTICO
A.S. 2019-2020
PROF.SSA DI NARDO LUIGIA

Libro di testo utilizzato: *Una storia per il futuro (Il Novecento e oggi)*, Vittoria Calvani, A. Mondadori

1. LA BELLE ÉPOQUE E LA SOCIETÀ DI MASSA

gli anni difficili di fine Ottocento e l'ottimismo del Novecento

La belle époque e l'esposizione di Parigi

La società dei consumatori

La catena di montaggio e la produzione in serie

I partiti di massa

Che cos'è la società di massa

2. L'ETÀ GIOLITTIANA

Il progetto politico di Giolitti

le contraddizioni della politica di Giolitti

Le riforme sociali

Giolitti e il Meridione

La conquista della Libia e la sua caduta

3. VENTI DI GUERRA

Triplice alleanza e Triplice Intesa

Le riforme della Gran Bretagna

Il caso Dreyfus in Francia

L'arretratezza della Russia

Lo sviluppo industriale della Germania

L'impero asburgico e la questione balcanica

L'irredentismo italiano

4. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della guerra

L'apertura di due fronti e l'inizio della guerra di Trincea

Il Fronte Turco e il Fronte orientale

L'entrata in guerra dell'Italia

Il Fronte interno

L'entrata in guerra degli Stati Uniti e il ritiro della Russia dal conflitto

La fine della guerra

5. UNA PACE INSTABILE

La Conferenza di Parigi e il Trattato di Versailles

La negazione del Patto di Londra

Il crollo dell'impero ottomano e la nascita della Turchia

Il genocidio degli Armeni

Il fallimento della Conferenza di Parigi

6. LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO

La Rivoluzione d'Ottobre

I primi provvedimenti di Lenin, la pace di Brest-Litovsk e lo scoppio della guerra civile

Dalla dittatura del proletariato alla dittatura del Partito comunista sovietico

La nascita dell'Urss e la presa del potere di Stalin

La dittatura di Stalin

Dalle purghe al Terrore

Lo stato totalitario

7. IL FASCISMO

Il Biennio rosso

La spaccatura della sinistra

Fiume e la nascita del fascismo

Dalla Marcia su Roma allo Stato autoritario

Dall'assassinio di Matteotti alle Leggi fascistissime

I Patti Lateranensi e la costruzione del consenso

La politica economica

La nascita dell'Impero

8. LA CRISI DEL '29

Il crollo di Wall Street e la Grande depressione

Roosevelt e il New Deal

9. IL NAZISMO

La Germania dopo il Trattato di Versailles

L'ascesa di Hitler

La nomina di Hitler a cancelliere

Le leggi eccezionali

La nascita del Terzo Reich e la politica economica del nazismo

Le Leggi di Norimberga e l'inizio del Terrore

10. PREPARATIVI DI GUERRA

L'Asse Roma-Berlino e l'emanazione delle Leggi razziali in Italia

L'inerzia di Inghilterra e Francia

L'Anschluss e la Conferenza di Monaco

La Polonia e il Patto Molotov-von Ribbentrop

Autoritarismi

11. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra lampo

La battaglia d'Inghilterra

L'invasione della Russia e la Carta Atlantica

L'attacco del Giappone agli Stati Uniti

L'Olocausto

1943, l'anno della svolta

La fine della guerra

12. LA GUERRA PARALLELA DELL'ITALIA E LA RESISTENZA

L'entrata in guerra dell'Italia e le prime sconfitte nel Mediterraneo

L'attacco alla Grecia, la guerra in Africa e la disfatta in Russia

Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del Fascismo

L'8 settembre e la divisione dell'Italia

Resistenza e guerra civile

La liberazione

Le foibe

**PROGRAMMA SVOLTO DI
INGLESE
A.S. 2019-2020
CLASSE: V A TURISMO
DOCENTE: DICORATO FRANCESCA**

From: Go travelling

Tourism promotion: The seven Ps of marketing

Tourist organizations in Italy: APT, EPT, ENIT

Sustainable development in tourism

The tourism debate- Pros or cons?

Writing itineraries

Circular letters

What is target tourism? – Study holidays – Agriturismo and farm stay – Weddings and honeymoons

The tourism industry in the USA

New York: Getting around New York – Some iconic sights and popular landmarks

Art deco in New York

Working in tourism: Different jobs – Different environments, different prospects –

From research to sale – Working in a resort – Working in a hotel - Guides

From copies:

The Victorian Age: hints on Aestheticism and Decadentism

The First World War

The European Union: An introduction to the EU - The development of the EU – The main institutions

PROF.SSA CARMELA DIGREGORIO

CLASSE QUINTA T INDIRIZZO TURISTICO

Libro di testo: Teresa Ruggiero Boella, Gabriella Schiavi, *Planète tourisme*, Petrini,

LA COMMUNICATION TOURISTIQUE

Le cadre mondial et européen

La création et la promotion du produit touristique

La présentation et la promotion d'un produit touristique

Tourisme et transport

Les professions du tourisme

Le poids économique du tourisme

La vente de prestations et de services

Créer et organiser les forfaits touristiques

LES FORMES DE TOURISME

Le tourisme urbain

Le tourisme rural

Les parcs de loisir

Le tourisme culturel

Le tourisme œnogastronomique

Le tourisme vert

Le tourisme religieux

CIVILISATION

La francophonie

Ile de France

Paris et ses monuments

L'Union européenne

La colonisation et la décolonisation

GRAMMAIRE

Les temps verbaux. Présent, imparfait, futur, conditionnel, plus-que-parfait, passé

composé. futur antérieur. Les gallicismes : futur proche, passé récent et présent

progressif. Le subjonctif Verbes d'opinion + subjonctif ou indicative. Le gérondif/

participe Passé/ participe présent/ Si conditionnel. L'hypothèse

yPROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CLASSE: V AT (Turismo)

A.S. 2019-20

PROF. ANDREANA Salvatore

Libro di testo: Pierozzi Laura: "Buen viaje. Curso de español para el turismo", Zanichelli, 3° ed. 2017.

¡Empezamos!

- la vivienda
- el equipaje
- lugares de ocio y turismo
- recordatorio de verbos

Un hotel con encanto

- los alojamientos turísticos
- las habitaciones de un hotel
- las instalaciones y los servicios de un hotel
- regímenes, precios y reservas
- los alojamientos estatales: albergue y parador
- Los Paradores (Vídeo)

Estimado señor Sanz

- escribir una carta comercial
- el fax y el correo electrónico
- correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva

Una firma por favor

- léxico de la recepción
- rellenar una ficha
- la factura
- recibir al cliente y asignarle una habitación
- despedirse de un cliente
- la estructura interna de un hotel

¡Atrápalo!

- tipos de viajes y actividades
- los medios de transporte

Un recorrido por la ciudad

- monumentos
- detalles y partes
- el interior
- materiales
- presentar una zona, ciudad o un pueblo
- organizar un recorrido o itinerario

La Unión europea

- Breve historia de la Unión europea
- Las instituciones europeas
- España y la UE

El turismo en España:

- tipologías de turismo

- España, una gran potencia turística
- la organización turística

El norte de España

- bellezas naturales y artísticas en la España verde
- el apóstol y el Camino de Santiago
- el Camino francés
- una dieta variada y algo de deporte
- los Sanfermines
- el Museo Guggenheim de Bilbao

El sur de España

- Andalucía: Un gran conjunto monumental
- desierto, montaña y mar
- no solo tapas
- procesiones y romerías
- el flamenco
- la corrida

El centro de España

- por las calles de Madrid
- el triángulo del arte
- tierra de castillos
- la Navidad española
- fiestas populares madrileñas

El este de España

- una vuelta por la capital catalana
- el Modernismo catalán
- arte y ciencia en Valencia
- la Navidad española
- fiestas populares madrileñas
- fiestas para todos los públicos

Gramática

- los tiempos verbales del pasado: pretérito perfecto, pret. indefinido, pret. imperfecto, pluscuamperfecto; los marcadores temporales correspondientes (← repaso);
- uso de *ser / estar, haber / estar*
- uso de *ir / venir e traer / llevar*
- expresar obligación y necesidad, *tener que / deber / haber que, hacer falta / necesitar*
- uso de *pedir / preguntar, coger / tomar e quedar / quedarse*
- uso contrastivo de las preposiciones
- uso de *entre y dentro de*
- uso de las preposiciones *por y para*
- formas y usos del futuro: el futuro de indicativo simple y compuesto, *ir a + inf.; pensar + inf.*
- el condicional simple y compuesto, morfología y usos
- las contrucciones temporales
- las formas pasivas

Programma Matematica
2019 - 20 Classe 5^A Turismo
Prof. Luigi CAIAFFA

FUNZIONI REALI IN DUE VARIABILI

- Definizione di funzione in due variabili
- Dominio, Linee di livello
- Limiti e continuità
- Massimi e minimi relativi e vincolati
- Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato

APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA ALL'ECONOMIA

- Funzioni marginali, elasticità parziali
- Massimizzazione del profitto di un'impresa
- Massimo dell'utilità del consumatore con il vincolo di bilancio
- Combinazione ottima dei fattori produttivi

RICERCA OPERATIVA

- Scopi della R.O.
- Modelli matematici
- Problemi di decisione
- Problema delle scorte

PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Massimi e minimi di funzioni lineari vincolate
- Problemi di P.L. in due variabili con il metodo grafico

PROGRAMMA DI LEGISLAZIONE TURISTICA
ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020
CLASSE 5T
Prof.ssa CARMELA SAMARELLI

FONTI DEL DIRITTO

Costituzione.

Leggi ordinarie, Decreti legge e Decreti delegati.

Leggi regionali.

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Finalità e Principi della Pubblica amministrazione.

Amministrazione diretta e indiretta.

Organi dell'Amministrazione diretta.

Organi dell'Amministrazione indiretta.

Enti territoriali: Regione: organi e funzioni, Comune: organi e funzioni.

BENI PUBBLICI

Beni del Demanio necessario e accidentale.

Beni del Patrimonio disponibile e indisponibile.

Espropriazione per pubblica utilità.

ORGANI DEL TURISMO

MIBACT e Direzione Generale del Turismo.

Enit – Aci – Cai.

Aziende di promozione e soggiorno.

Pro loco.

ORGANI INTERNAZIONALI DEL TURISMO

OMT: organi e funzioni.

UNIONE EUROPEA

Nascita dell'Unione europea.

Organi e funzioni dell'Unione europea.

Leggi dell'Unione europea: direttive e regolamenti.

Politica comune dei trasporti nell'Unione europea.

Accordo di Schengen.

Altri interventi europei in materia di Turismo.

FINANZIAMENTI IN MATERIA DI TURISMO

Imposta di soggiorno e turismo.

Finanziamenti UE: art. 177 e 195 TFUE. Obiettivi.

Fondi strutturali.

Politica di coesione e politica di cooperazione europea.

Tipologie di azioni finanziabili con FESR e FSE.

Fondi diretti UE: Cosme – Life – Horizon.

Finanziamenti complementari e prestiti della BEI.

BENI TURISTICI

Beni culturali.

Beni paesaggistici.

Misure di protezione dei beni culturali.

Forme di tutela diretta e indiretta.

Scoperta fortuita di beni culturali.

Programma di DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Prof. RUSSO Ruggiero classe 5[^] T TURISMO a.s.2109/2020

Modulo 1 - PIANIFICAZIONE E PRODUZIONE

I produttori di viaggi. Dal viaggio a forfait al viaggio-esperienza. L'evoluzione del tour operating. I tour operator italiani oggi. Le responsabilità degli organizzatori di viaggi. Dalla direttiva UE al Codice del Turismo. La Contabilità delle agenzie organizzatrici e produttrici di servizi. Pianificazione d'impresa e business plan. Cos'è e quando si fa un business plan. Il marketing plan. Il piano organizzativo. Il budget: Componenti, struttura e le tipologie.

Modulo 2 - I MERCATI

Il marketing. Definizione. Marketing di massa, segmentato e diretto. Il marketing management (L'idea di business. La Concorrenza). Strategie di marketing (La mission. Il marketing mix. Posizionamento e target. L'analisi SWOT). Il marketing operativo. La pubblicità. I consumatori. Il consumo di turismo. La segmentazione dei consumatori e gli stili di vita. Caratteristiche socio-demografiche. I cluster. Il prodotto destinazione turistica. Le caratteristiche della destinazione turistica. Il marketing territoriale. La presentazione al pubblico della destinazione. I viaggi leisure. Dal viaggio al prodotto viaggio. Il pacchetto turistico tutto compreso. Il mercato dei viaggi leisure. Il business travel. I viaggi d'affari. MICE.

Modulo 3 LA PRODUZIONE DEI SERVIZI

I prezzi. L'evoluzione del sistema del pricing. I costi e la loro analisi. Costi fissi, variabili e semivariabili. Costi specifici e comuni. L'analisi dei costi. Il full ed il direct costing. Il calcolo del mark up. Il break even point. Mercati ricchi e mercati competitivi. La differenziazione dei prezzi: il metodo del prezzo medio, le tariffe fenced, I prezzi dinamici. Il costo medio. dall'advance booking allo yield management. I Servizi locali. La destinazione accogliente. La produzione dei servizi locali. I viaggi su misura. Definizioni. Come sono organizzati. Tipologie di viaggi su misura. Il tour organizing (I mezzi di trasporto; la ricettività; I servizi locali e accessori; L'itinerario; Il preventivo). I viaggi offerti al pubblico. I viaggi a Catalogo. Come può essere un catalogo interattivo di viaggi. I nuovi package tour. La personalizzazione. Nuove tipologie di pacchetti turistici: Cartorange.

Modulo 4 IL LAVORO

Il lavoro nel turismo. Il mercato. Prima del lavoro: lo stage. I lavoratori dipendenti. I contratti a tempo indeterminato, a termine, di somministrazione, part-time (orizzontale, verticale, misto), di lavoro intermittente. Retribuzioni. La busta paga. Scioglimento del rapporto di lavoro. I lavoratori autonomi, a progetto, occasionali. I professionisti. Le professioni turistiche. Il lavoro di cercare lavoro. Le strade da seguire. Il curriculum. Il colloquio di lavoro.

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE V TURISTICO

Prof. Anna Bozzi a.s. 2019 - 20

Unità tematica n. 1: IL TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE

Gli effetti del turismo. Modelli di sviluppo sostenibile. Il turismo sostenibile. Agenda 2030. Il codice mondiale di etica del turismo. Il buon turista. L'U.N.E.S.C.O. Il F.A.I. I Parchi e le aree protette. Le certificazioni territoriali. Viaggi responsabili.

Casi di studio:

- Analisi della "DICHIARAZIONE DI BERLINO" sulla sostenibilità.
- Siti UNESCO in Puglia, ricerca sul web e realizzazione di una carta tematica
- Siti UNESCO in Cina

Unità tematica n. 2: IL TURISMO NEL MONDO

Le principali aree turistiche. Il cambiamento della domanda e dell'offerta per la globalizzazione. L'organizzazione Mondiale del Turismo. Le organizzazioni internazionali. La cooperazione internazionale. La bilancia turistica. Le strutture ricettive. I trasporti.

Casi di studio:

- La destinazione turistica. Il modello Australiano: il Paese dei canguri con una natura travolgente e una storia che racconta di una minoranza negata, gli aborigeni

Unità tematica n. 3: Ci prepariamo allo stage in Agenzia di viaggio per il PCTO

- La comunicazione efficace nel turismo: la differenza fra volantino, brochure, depliant (2 ore).
- Come si elabora un geo-itinerario: proponiamo un viaggio alla scoperta della Bt (3 ore).

Unità tematica n. 4: I GEOITINERARI

Come programmare viaggi utilizzando la geografia. L'itinerario turistico. Gli elementi da inserire nel programma di viaggio. Gli strumenti della progettazione.

Casi di studio:

- Itinerario in Egitto: dai faraoni ai giorni nostri
- Itinerario in Israele: un Paese giovane ma antichissimo, culla delle religioni monoteiste
- Itinerario in Cina
- Itinerario in Giappone: un Paese in cui tradizioni e modernità si fondono
- Itinerario negli USA, lungo la Route 66
- Itinerario urbano: alla scoperta di New York

Per le competenze di cittadinanza, hanno partecipato ai seguenti seminari online, promossi da Euromobility nel progetto "Fermi adesso per muoverci (e vivere) meglio dopo!":

28/04/2020: Lo stato dell'economia circolare in Italia (Edo Ronchi – Presidente Fondazione Sviluppo Sostenibile)

30/04/2020: Educare cittadini del mondo (prof. Matteo Puttilli – Università di Firenze)

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2019-20

MATERIA: ARTE E TERRITORIO CLASSE:5AT

DOCENTE: prof. Benedetto VALENTI

-Caratteri generali del NEOCLASSICISMO – ROMANTICISMO e REALISMO . Contesto storico.

L'IMPRESSIONISMO: un nuovo modo di guardare. I quattro punti dell'impressionismo. La prima mostra collettiva.

E.Manet: La colazione sull'erba – Olympia. **C. Monet:** La Cattedrale di Rouen – Impression. **E.Degas:** il tema della danza. **P.A.Renoir:** Bal al Moulin de la Galette.

- Il POSTIMPRESSIONISMO. L'opera di George Seurat. “Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte”. La sezione aurea (dimostrazione grafica). Il puntillismo. **P.Gauguin:** Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?. **V, Van Gogh.** Caratteri generali della sua arte. Opere: I Mangiatori di patate – La camera dell'artista – Notte stellata.

-IL NOVECENTO: contesto storico-culturale. **E.Munch:** Il Grido. La nascita dei Movimenti d'avanguardia. **Espressionismo francese:** H.Matisse: La danza – La tavola imbandita. **Espressionismo tedesco. E.L.Kirchner:** Cinque donne sulla strada. Il gruppo del Blaue Reiter. **La Scuola di Parigi: A.Modigliani. Il Cubismo: P.Picasso.** I vari periodi. Opere: Les demoiselles d'Avignon – Natura morta con sedia impagliata – Guernica. Cubismo analitico e cubismo sintetico. Il collage. **Il Futurismo:** i principi del Futurismo secondo Marinetti. L'opera di **U. Boccioni.** Opere: La città che sale –Materia. **L'Astrattismo: V.Kandinskij. Il Bauhaus: Gropius. Il Dadaismo, rivoluzione totale. M.Duchamp:** il ready-made. Opere: Fontana – Nudo che scende le scale n.2. **Il Surrealismo: arte e psicoanalisi. S.Dalì:** concetti chiave della sua arte. Opera: “La persistenza della memoria”. Il metodo paranoico-critico. **La Metafisica: i principi estetici.** Giorgio De Chirico: Canto d'amore-Le Muse Inquietanti.

-L'ARTE TRA LE DUE GUERRE: il Novecento italiano (Terragni-Michelucci).**L'Architettura razionalista: le basi teoriche. Le Corbusier:** i cinque punti della nuova architettura. Opere: Villa Savoy.

L'Architettura organica: Frank Lloyd Wright. Opera: Casa sulla cascata.

-L'ARTE DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE: il contesto storico-culturale. Espressionismo astratto e informale europeo.

Jackson Pollock. La tecnica del dripping.

L'informale europeo: La pittura materica di Alberto Burri. Lo spazialismo: Lucio Fontana

-La POP ART americana: A.Wharol. Opere: Marilyn – Zuppa Campbell.

- RINASCITA E CRISI DELL'IDEA DI AVANGUARDIA: le Neoavanguardie degli anni '60 e '70. **L'Arte concettuale: la Land Art – la Body Art.** Artisti: **Christo & Jeanne-Claude.** Opere The Flaiting Piers (Christo) - **Marina Abramovich:** la performance. **Gina Pane:** Azione sentimentale. **L'Arte Povera: Piero Manzoni.** Opere: Merda d'Artista .

PROGRAMMA

Docente: LATTANZIO Cosimo Damiano

Disciplina: RELIGIONE

Classe: V Turistico

a.s. 2019-2020

- I Decreti Delegati della Scuola
- I Racconti dell'Estate
- “Salviamo il Pianeta”(Ed. all'Ambiente)
- Il Patto Formativo
- La figura di San Francesco
- Fede e politica
- Giornata Mondiale per la Lotta all'AIDS
- Il Presepe in Classe: lettera di Papa Francesco
- Natale, Festa di Tutti
- I Magi e l'Epifania
- Commento all'attività di P.C.T.O.
- La Shoah e le Foibe
- **Cittadinanza e Costituzione:**
- I DPCM al tempo del COVID-19 e riflessioni etiche;
- Il Magistero sociale della Chiesa in relazione all'emergenza Covid -19;
- Il Messaggio del Presidente della Repubblica agli studenti sulle Scuole chiuse per la Pandemia.
- 23 Maggio: Giornata della Legalità, nel ricordo dell'omicidio di G. Falcone, della moglie e degli agenti di Scorta

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2019/2020

Classe 5T

Insegnante : Tomasicchio Valerio

Percezione del ritmo di corsa finalizzato allo sviluppo della resistenza aerobica e della resistenza alla velocità.

Avviamento alla corsa , esecuzione e defaticamento.

Percezione della contrazione e dell' allungamento muscolare attraverso semplici esercizi individuali e a coppie eseguiti attivamente e passivamente .

Percezione degli appoggi della colonna e della muscolatura addominale.

Sviluppo della forza e della ordinazione attraverso esercizi a carico naturale , con piccoli e grandi attrezzi.

Verifica attraverso l' osservazione e l' esecuzione di prove codificate .

Sviluppo della tecnica di esecuzione di alcuni gesti atletici riferiti a :

- Salto in alto
- Salto in lungo
- Getto del peso
- Lancio del disco

Fondamentali della pallavolo:

- Palleggio, bagher, battuta, costruzioni di alcune azioni d' attacco (pallonetto e schiacciata) e di difesa

Fondamentali della pallacanestro

- Palleggio, passaggio e tiro
- Terzo tempo difesa a uomo

Ginnastica artistica

-Volteggio al cavallo

-Parallele

-Capriole, ribaltate, rondate

Le andature nella marcia , nella corsa , ed i balzi

Impostazione globale del gioco di squadra nella pallavolo, pallacanestro, calcio

Teoria: apparato locomotore primo soccorso, allenamento

TESTI ANALIZZATI DURANTE LE LEZIONI DI LETTERATURA ITALIANA

Giosuè Carducci. Lettura e analisi della lirica “Pianto Antico”

Giovanni Verga. Vita dei campi: lettura e analisi della novella “Rosso Malpelo”

Giovanni Verga. I Malavoglia: lettura e analisi de “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” cap 1,

Giovanni Verga. Le novelle rusticane: lettura e analisi della novella “La roba”

Gabriele D’Annunzio. Lettura e analisi del brano “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” tratto da Il Piacere, libro III, cap. II

Gabriele D’Annunzio. Alcione: lettura e analisi de “La pioggia nel pineto”

Giovanni Pascoli. Myricae: lettura e analisi delle liriche X Agosto

Giovanni Pascoli. I Canti di Castelvecchio: lettura e analisi della lirica “Gelsomino notturno”

Filippo Tommaso Marinetti. Lettura e analisi de “Il Manifesto del Futurismo”

Italo Svevo. La Coscienza di Zeno: lettura e analisi della Prefazione e del Preambolo.

Italo Svevo. La Coscienza di Zeno: lettura e analisi de “Il vizio del fumo”

Luigi Pirandello. Lettura e analisi dalle novelle per un anno de “Il viaggio”

Luigi Pirandello. Lettura e analisi da Il fu Mattia Pascal del testo “La costruzione della nuova identità e della sua crisi”

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- DPCM 17 maggio 2020

Il Documento è stato letto e approvato da tutti i docenti del Consiglio di classe per via mail il giorno 29 maggio 2020.