



# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5<sup>^</sup> A**

**Indirizzo: Produzioni Tessili e Sartoriali**

**Coordinatrice di classe:  
Prof.ssa Colasanto Maria**

# **INDICE**

<b>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	<b>pag. 1</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Profilo in uscita dell'indirizzo</li><li>- Quadro orario settimanale</li><li>- Composizione consiglio di classe</li><li>- Continuità Docenti</li></ul>	
<b>LA CLASSE</b>	<b>pag. 3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Elenco alunni</li><li>- Storia e caratteristiche della classe</li></ul>	
<b>INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>pag. 5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Obiettivi trasversali</li></ul>	
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>pag. 6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Metodologie e strategie didattiche (DaD)</li><li>- Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi (DaD)</li><li>- Strumenti di verifica e criteri di valutazione (DaD)</li><li>- Strategie e metodi per l'inclusione</li><li>- Attività di potenziamento</li><li>- Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"</li></ul>	
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>	<b>pag. 10</b>
<b>ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI</b>	<b>pag. 12</b>
<b>SIMULAZIONI D'ESAME</b>	<b>pag. 14</b>
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	<b>pag. 14</b>
<b>ELENCO DEI TESTI</b>	<b>pag. 14</b>
<b>FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>pag. 14</b>

## **ALLEGATI**

ALLEGATO 1	REL. FINALE Italiano
ALLEGATO 2	REL. FINALE Storia
ALLEGATO 3	REL.FINALE Matematica
ALLEGATO 4	REL. FINALE Tec. Appl. Ai Mat. E Ai Proc. Prod.Tessili E Abb.
ALLEGATO 5	REL.FINALE Lab. Tecnologico ed esercitazioni.
ALLEGATO 6	REL. FINALE Progett. Tessile, Abb., Moda E Costume
ALLEGATO 7	REL. FINALE Scienze Motorie
ALLEGATO 8	REL. FINALE Religione
ALLEGATO 9	REL. FINALE Lingua e cultura Inglese
ALLEGATO 10	REL. FINALE Tec. di Distr. e Marketing

## **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### Profilo in uscita dell'indirizzo

L'Indirizzo Produzioni Tessili Sartoriali mira a fornire, accanto ad una cultura di base umanistica e scientifica, una preparazione tecnica ed operativa nel campo dell'abbigliamento e della moda.

Il corso si articola in un triennio di qualifica, che porta a conseguire il titolo di Operatore di abbigliamento moda, e in un biennio facoltativo di post-qualifica, dal cui superamento deriva il conseguimento del titolo di Tecnico di abbigliamento e moda.

Le discipline insegnate si articolano in un'area comune comprendente le materie umanistiche, scientifiche, linguistiche e giuridico - economiche fondamentali e in un'area di approfondimento professionale programmata dalla scuola in collaborazione con enti ed esperti operanti nel mondo del lavoro.

Con il giusto equilibrio tra preparazione umanistica e scientifica di base ed esperienza tecnica ed operativa, il corso si rivolge ai giovani dotati di particolare fantasia creativa, inventiva e curiosità, con tanti coinvolgenti laboratori di modellistica, disegno, confezione, storia della moda e del costume.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alla filiera del settore abbigliamento sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

#### **COMPETENZE:**

- Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile-artigianale;
- Padroneggiare tecniche di lavorazione dei prodotti artigianali;
- Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili e sartoriali;
- Selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.

Inoltre il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni Industriali E Artigianali-Produzioni Tessili E Sartoriali" possiede competenze e abilità per inserirsi in alcune realtà produttive sia INDUSTRIALI che ARTIGIANALI, legate al settore della moda come: Laboratori di modellistica e sartoria, Aziende e industrie di confezioni, Agenzie di organizzazione di eventi moda, sfilate, gestione di punti vendita e attività autonoma.

I possibili sbocchi professionali vanno dallo stilista al figurinista, dal grafico per la moda al designer, dal progettista e coordinatore di campionario al modellista industriale, fino al tecnico responsabile di produzione, al costumista e all'operatore CAD-CAM.

## Quadro orario settimanale

DISCIPLINE	Anno		
	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3
Storia e Geografia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Diritto ed economia	-	-	-
Scienze integrate	-	-	-
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	-	-	-
Progettazione tessile, abbigl, moda e costume	6	6	6
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	5	4	4
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	-	-	-
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi tessili	6	5	4
Tecniche di distribuzione e marketing	-	2	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore settimanali	32	32	32

## Composizione consiglio di classe

Docente	Disciplina
Prof. Ruggiero Isernia	Dirigente Scolastico
Concetta Moscatelli	Religione
Rita Digioia*	Italiano/Storia
Giuseppe Raimondi	Matematica
Rossana Suriano*	Inglese
Angela Tartaglia *	Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni
Maurizio Bombino *	Progettazione Tessile, Abbigliamento, Moda e Costume
Giuseppina Dicorato	Scienze Motorie e Sportive
Maria Altomare Netti *	Tecnologie applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi
Maddalena Capacchione*	Tecniche di Distribuzione e Marketing
Maria Colasanto	Sostegno
Francesca Amato	Potenziamento
Gina Grassano	Sostegno

\* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni.

## Continuità Docenti

Docente	Disciplina	Continuità didattica nel triennio		
		3° Anno	4° Anno	5° Anno
Digioia Rita	Italiano-Storia	X	X	X
Raimondi Giuseppe	Matematica			X
Capacchione Maddalena Anna	Tecniche di Distribuzione e Marketing			X
Suriano Rossana	Inglese	X	X	X
Moscatelli Concetta	Religione			X
Tartaglia Angela	Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni	X		X
Netti Maria Altomare	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili e Abbigliamento.		X	X
Angela Tartaglia			X	X
Dicorato Giuseppina	Scienze Motorie	X	X	X
Bombino Maurizio	Progettazione Tessile, Abbigliamento, Moda e Costume.		X	X
Tartaglia Angela		X		X
Amato Francesca	Potenziamento		X	X
Colasanto Maria	Sostegno	X	X	X
Grassano Gina	Sostegno			X

## **LA CLASSE**

### Elenco alunni

Elenco alunni		
1	BOMBINO	ANGELA
2	CORMIO	MARIKA
3	DALOISO	ALESSANDRA
4	FRONTINO	ANTONELLA
5	FURNARI	CHIARA PIA
6	GOSCIOLA	ROSA
7	GUERINI	ADDOLORATA
8	MONTANARO	VALENTINA PIA
9	ROBLES	CARMEN
10	RUTIGLIANO	RAFFAELLA
11	SARCINA	ELISABETTA
12	TORRACO	GABRIELLA

## Storia e caratteristiche della classe

La classe è costituita da 12 alunne, di cui due non frequentanti. Nel gruppo classe sono presenti tre alunne con B.E.S., due in possesso di certificazione rilasciata ai sensi della L.104/92 e una D.S.A. in possesso di certificazione rilasciata ai sensi della legge 170/2010, per tali alunne sono stati depositati presso la segreteria didattica i P.E.I. e il P.D.P. con le indicazioni sugli strumenti compensativi e le misure dispensative da attuare.

Nel corso dell'anno la frequenza scolastica è stata abbastanza regolare. Alcune studentesse risiedono a San Ferdinando di Puglia, altre provengono dai Comuni limitrofi, ovvero Trinitapoli e Margherita di Savoia.

Nonostante il pendolarismo, la classe si è mostrata coesa nel partecipare alle diverse attività integrative ed extracurricolari, soprattutto quelle inerenti al settore di indirizzo.

La partecipazione delle famiglie è stata costante e collaborativa con l'istituzione scolastica.

L'analisi dei livelli di partenza, circa gli obiettivi cognitivi, le competenze e le abilità acquisite nel precedente anno scolastico, ha fatto emergere tre livelli di preparazione costituiti da una fascia medio alta, una fascia intermedia, e una fascia più debole, evidenziando la necessità di rafforzare o recuperare in itinere gli obiettivi cognitivi finali del quarto anno e di graduare l'acquisizione di competenze ed abilità specifiche del quinto anno a seconda dei livelli di partenza di ciascuna alunna. Pertanto, si è tenuto conto di tale necessità sia nella programmazione individuale disciplinare che in quella collegiale del Consiglio di Classe.

I Docenti hanno impiegato strategie diverse per il potenziamento delle abilità e delle competenze durante l'attività ordinaria e nel contempo per alcune materie è stata svolta attività di recupero in itinere, mirata al conseguimento degli approfondimenti culturali.

Nel secondo quadrimestre, data l'esigenza di continuare con la didattica a distanza causa emergenza Covid-19, è stato necessario integrare il piano di lavoro con nuovi strumenti e nuove strategie di approccio didattico, che includessero la partecipazione attiva della famiglia alla formazione quotidiana delle alunne. Si è concordato così di svolgere le lezioni a distanza con un appuntamento giornaliero tramite videochiamata jitsi o whatsapp, in cui si è potuto affiancare le ragazze e le famiglie stesse nelle attività proposte, sviluppando anche le competenze digitali basilari. La piattaforma del R.E. e le sue applicazioni COLLABORA ed IMPARI sono state il mezzo ufficiale per l'assegnazione dei compiti. Tutta la classe ha risposto in modo adeguato e con molta partecipazione, manifestando la capacità di mantenere o arricchire le proprie competenze nelle discipline, inoltre con questo nuovo modo di fare scuola si sono sviluppate anche le competenze digitali di ciascuna.

Il livello di acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle abilità di base si attesta nel complesso intorno a livelli soddisfacenti; per alcune di esse impegno e costanza hanno prodotto ottimi risultati.

# INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

## Obiettivi trasversali

### Obiettivi educativi:

- Conseguire e/o consolidare il senso di responsabilità;
- Promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti;
- Ascoltare ed intervenire in modo pertinente nei momenti di confronto con pari ed insegnanti;
- Crescita della persona umana.
- Rispettare le regole della convivenza democratica;
- Potenziare il senso di responsabilità, dell'autonomia di giudizio e del processo di socializzazione nel rispetto di se stessi, degli altri e delle strutture scolastiche;
- Sviluppare le capacità di comunicazione e di relazione.

### Obiettivi generali e specifici:

- Favorire negli allievi la capacità di decodificare e selezionare le informazioni, affinché le varie discipline di studio producano conoscenze, che si traducano in competenze certe e durevoli per essere parte attiva nella società della conoscenza, attraverso l'adozione di un curriculum più snello, che punti sull'insegnamento e apprendimento della struttura e non della semplice padronanza di fatti e tecniche;
- Promuovere l'educazione alla legalità, alla cittadinanza e alla conoscenza del proprio territorio;
- Sviluppare competenze scientifiche e tecnologiche e rafforzare quelle linguistiche.

### Obiettivi didattici:

- a) Area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita; saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- b) Area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- c) Area linguistica e comunicativa: padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico anche specialistico); saper leggere e comprendere testi di diversa natura; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## ***PERCORSI INTERDISCIPLINARI***

La classe è stata coinvolta durante l'anno scolastico precedente in due attività interdisciplinari di cui la seconda è stata conclusa nel primo quadrimestre di quest'anno, svolte durante le ore di compresenza della disciplina "*Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, tessili ed abbigliamento*" con la disciplina "*Laboratori tecnologici ed esercitazioni*".

Nell'attività interdisciplinare è stata seguita una metodologia didattica finalizzata all'individuazione delle interazioni tra le materie specifiche dell'indirizzo superando la visione settorializzata delle discipline di studio.

Infatti nel corso delle lezioni in compresenza gli argomenti teorici relativi all'uso di materiali di completamento ed all'organizzazione della produzione di un'azienda tessile sono stati trattati anche sotto il profilo pratico attraverso le attività laboratoriali che hanno permesso di apprendere *il sapere con il saper fare*. E' stato così possibile mettere in pratica il concetto di cooperazione fra le alunne dove ciascuna di esse ha potuto mettere a disposizione del gruppo il proprio sapere e le proprie competenze. Sono state individuate 3 macro aree tematiche, all'interno delle quali sono stati estrinsecati alcuni temi particolari che hanno coinvolto la maggior parte delle discipline.

- Lavoro
- La donna
- Moda e arte

Le attività interdisciplinari sono state le seguenti:

"Interni e Mercerie nella realizzazione di un accessorio/moda" in cui i concetti teorici affrontati sono stati i seguenti:

- La funzione dei Materiali di completamento (fettucce, nastri, cerniera, fodera, inter fodera, imbottitura);
- La Realizzazione di alcune armature del tessuto a navetta;
- l'Assemblaggio.

"La confezione industriale di un capo di abbigliamento: il Kimono" in cui i concetti teorici affrontati sono stati:

- L'abbinamento tessuto;
- L'industrializzazione dei modelli;
- Il piazzamento industriale;
- La confezione industriale.

Le attività interdisciplinari hanno consentito alle alunne di apprendere le competenze previste per il loro profilo professionale in modo diretto e immediato.

### *Metodologie e strategie didattiche (DaD)*

Le metodologie previste, così come illustrato nel PTOF, possono essere così riassunte:

- Lezioni frontali,
- Lezioni partecipate,
- Ricerca individuale,
- Lavori di gruppo,
- Analisi di casi,
- Problem solving,
- Visite aziendali,
- Visite guidate,
- Stage.

Con l'emergenza COVID-19, che ha visto un cambiamento radicale dell'attività didattica passando da una scuola in presenza a una scuola virtuale con la D.A.D., è nata la necessità di rivedere le strategie e le metodologie da mettere in atto in funzione della possibilità reale di fruizione e di successo delle singole proposte. A tal proposito si rimanda alle programmazioni e relazioni allegate.

### Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi (DaD)

Sono stati utilizzati i laboratori della scuola con i rispetti programmi, software, attrezzature e LIM. I tempi per i percorsi formativi sono stati quelli scanditi dall'attività didattica e tarati in base alle esigenze degli alunni.

Con la D.A.D molti docenti hanno scelto la modalità sincrona, sia per l'introduzione di argomenti nuovi sia per il consolidamento di quelli già affrontati, inoltre con questa modalità si è supportato il contatto sociale tra tutte le alunne.

Per le modalità asincrone si è provveduto alla pubblicazione di tutto il materiale (da file word a video) sull'estensione del R.E. COLLABORA, mentre per le lezioni sincrone sono state utilizzare piattaforme quali IMPARI (estensione R.E.), Jitsi, Skype, Whatsapp e altre piattaforme scelte dal singolo docente. A tal proposito si rimanda alle singole programmazioni e relazioni allegate.

### Strumenti di verifica e criteri di valutazione (DaD)

Valutare significa compiere un'operazione complessa, in cui si deve tener conto di una serie di parametri, che riguardano il risultato conseguito in termini quantitativi, qualitativi e metodologici (aspetto oggettivo), ma anche il percorso di apprendimento che ciascuno studente è stato in grado di compiere (aspetto soggettivo), a partire dal contesto in cui si svolge il processo formativo, sia a livello scolastico e di classe (microcontesto), che in ambito familiare e sociale(macrocontesto).

Perciò, bisogna porre l'attenzione non solo sulla quantità e qualità della preparazione raggiunta da ogni studente, ma anche e soprattutto sull'iter di formazione, cioè sul percorso svolto da ciascuno, tenendo conto delle situazioni di partenza.

In definitiva, la valutazione non può basarsi su singoli episodi, o sull'esito di isolate verifiche, ma deve tener conto dell'apporto giornaliero che ciascun alunno fornisce, con la partecipazione attiva all'attività didattica ed anche con il supporto fornito ad altri alunni in difficoltà. Con l'emergenza Covid-19 e l'attuazione della didattica a distanza, si è reso necessario cambiare gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione previsti all'inizio dell'anno dal c.d.c. Per aggirare la scarsa disponibilità di dispositivi e conoscenze tecnologiche, si è fatto ricorso ad applicazioni di chat ormai consolidate come Whatsapp, applicazione questa conosciuta perché è entrata nel quotidiano di tutti i ragazzi e delle loro famiglie. L' applicazione più utilizzata per organizzare video lezioni è stata jitsi meet. A seconda delle discipline si è scelto di somministrare verifiche scritte/ pratiche, proposte tramite l'immissione e la consegna sulla piattaforma COLLABORA (estensione del registro elettronico utilizzato dall'istituto) o verifiche orali, concordate con ciascun docente e sostenute tramite le piattaforme su citate.

Dalla lettura di tutte le singole programmazioni e relazioni dei docenti è emerso che in generale i criteri utilizzati per valutare i singoli alunni e i loro prodotti sono stati:

DIMENSIONE	DESCRITTORE
PARTECIPAZIONE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Partecipa alle attività sincrone (videoconferenza, instant messaging, ecc.) e asincrone (visione video, compiti e materiali), contribuendo in modo personale, rispettando le regole e intervenendo con pertinenza;</li><li>2. Manifesta una collaborazione costruttiva alle attività proposte, singolarmente, in coppia o in gruppo.</li></ol>
COMUNICAZIONE E	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interagisce con correttezza con il docente e con il gruppo dei pari (sia</li></ol>

SOCIALIZZAZIONE	in modalità sincrona che asincrona); 2. Comunica e socializza esperienze e saperi, esercita l'ascolto attivo, arricchisce e riorganizza le proprie idee.
METODO DI LAVORO	1. Si organizza nell'esecuzione dei compiti e mostra puntualità nelle consegne dei materiali o dei lavori assegnati; 2. Svolge e cura le consegne assegnate seguendo le indicazioni procedurali indicate dal docente (attività sia sincrone che asincrone); 3. Mostra padronanza nella disciplina; 4. Documenta quanto prodotto utilizzando correttamente strumenti e tecnologie adeguate, trovando soluzioni a eventuali problemi rilevati (problem solving); 5. Nei compiti di realtà o negli approfondimenti ha dimostrato la capacità di ricercare informazioni corrette e di organizzarle in maniera articolata.
RESPONSABILITÀ	1. Ha dimostrato senso di responsabilità adattandosi alla nuova situazione
PROGRESSIONE DISCIPLINARE	1. E' impegnato/a rispetto alla materia e ha manifestato la capacità di mantenere o arricchire le proprie competenze nella disciplina.

### Strategie e metodi per l'inclusione

Il consiglio di classe in merito all'inclusione ha seguito le indicazioni presenti all'interno del PTOF, inoltre sono state messe in atto strategie e metodologie individuate per le singole alunne in possesso di certificazione, a tal proposito si rimanda al P.D.P. per l'alunna D.S.A. e ai P.E.I. per le alunne in possesso di certificazione rilasciata ai sensi della L. 104/92.

### Attività di potenziamento

A.S. 2017/2018

Le attività di potenziamento sono state svolte per le discipline di Progettazione Tessile e Abbigliamento Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni.

Il supporto è stato fornito alle alunne che richiedevano maggiore aiuto da parte del docente curricolare.

L'attività di recupero delle abilità carenti è stata messa in atto tramite l'utilizzo di attività presenti all'interno di programmi specifici con test, disegni, questionari e azioni di stimolo.

Le esercitazioni di laboratorio sono state rafforzate con lezioni e disegni individuali per la comprensione degli argomenti trattati:

- Il corpetto e le sue varianti;
- L'abito e i vari modelli;
- La camicia;
- La manica;
- I colli;
- Trasformazioni di alcune basi modellistiche.

Il progetto si è concluso al termine delle attività didattiche con risultati soddisfacenti.

A.S 2018/2019 – 2019/2020

Il processo di potenziamento per condurre le alunne al livello prefissato nel PTOF è iniziato già nell'anno scolastico 2018/2019.

Le attività svolte hanno riguardato i seguenti aspetti:

- Affiancamento in compresenza nelle materie Laboratoriali e Progettuali dell'indirizzo;

- Approfondimento digitale delle materie mediante l'utilizzo del software Photoshop, la tecnica per creare scatti fotografici, per creare video di rappresentazione dell'indirizzo stesso.

Inoltre, sono state effettuate attività mirate all'approfondimento e potenziamento delle tematiche proprie del corso:

- Laboratori pomeridiani finalizzati al miglioramento delle tecniche cognitive e manuali degli studenti;
- Organizzazione delle scenografia e fotografia generale delle sfilate di moda;
- Predisposizione ed organizzazione dei quadri nelle sfilate tenute sia in sede sia in altre strutture.

Sono, altresì, state effettuate esercitazioni pratiche di coinvolgimento delle alunne in attività extra-scolastiche, mirate all'integrazione delle attività scolastiche con eventi esterni utili non solo alla formazione professionale, ma anche umana e formativa della persona con le seguenti attività:

- Uscita didattica al 4° anno in visita al Museo del Cinema di Torino, dove le ragazze hanno approfondito il tema della rappresentazione scenica dei prodotti tessili-sartoriali;
- Gestione dello stand dell'Istituto nell'ambito della locale Fiera del Carciofo, tenutasi nel centro di San Ferdinando di Puglia, articolando gli orari in funzione dell'afflusso della gente e proponendo lavorazioni eseguite nel Laboratorio scolastico;
- Gestione dello stand dell'Istituto nell'ambito della locale Fiera dell'Artigianato, tenutasi nel centro di San Ferdinando di Puglia, fornendo rappresentazioni pratiche delle attività proprie del corso di Produzioni tessili – sartoriali.

Nell'ambito di uscite didattiche, volte alla conoscenza di produzioni inerenti il corso di moda, il potenziamento ha riguardato anche il tutoraggio da parte della docente con illustrazioni e spiegazioni relative alle lavorazioni specialistiche rappresentate nel Museo della Seta di San Leucio e nella Fiera della Sposa svoltasi in Foggia.

L'obiettivo di ridurre le cause di scarsa fiducia, della passività e di aumentare conoscenze ed abilità in termini disciplinari, attraverso il potenziamento offerto sia nell'anno scolastico 2018/2019 che nel corrente anno scolastico 2019/2020, è stato raggiunto con il pieno soddisfacimento di ciascuna delle studentesse, avendo stimolato nuove conoscenze, la crescita globale e creativa, la creatività individuale.

### Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

La competenza di Cittadinanza e Costituzione rientra tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente.

L'obiettivo della Scuola è quello di formare “cittadini responsabili” questo potrà dirsi effettivamente raggiunto laddove l'istituzione scolastica sarà diretta non solo ad istruire, ma anche e soprattutto ad educare alla convivenza con gli altri, valorizzando l'educazione civile e civica.

Per selezionare i nuclei tematici, si è tenuto conto della specificità degli istituti tecnici e professionali dove le discipline giuridiche sono oggetto di studio curricolare e dei contenuti previsti nell'ambito dell'insegnamento della Storia. Si è cercato, nello stesso tempo, di individuare tematiche più vicine alle esigenze dei ragazzi e al loro vissuto, tenendo conto del contesto di classe, della realtà e del territorio di appartenenza.

Modulo A: La Costituzione

Modulo B: Il Lavoro nella Costituzione

Modulo C: La tutela della Salute

Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che indicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. Formare il cittadino responsabile e attivo significa non solo insegnare le norme fondamentali degli ordinamenti di cui siamo parte, ma anche

aiutare i ragazzi a trovare dentro di sé e nella comprensione degli altri, nella storia e nella cronaca, le basi affettive ed etiche da cui dipendono sia il rispetto delle norme esistenti sia l'impegno a volerne di migliori.

A tal proposito il nostro Istituto ha svolto attività incentrate sui valori di cittadinanza responsabile e di rispetto e adesione ai principi fondanti di una società democratica, in particolare promuovere l'educazione alla Legalità, all'Ambiente e allo Sviluppo Sostenibile attraverso una serie di incontri e dibattiti per sensibilizzare le generazioni future ad una maggiore responsabilità e attenzione a questi valori fondamentali per la comunità.

Durante l'anno si sono avuti due incontri:

- Incontro sulla legalità con il giudice Diella;
- Incontro con Margherita Coletta, moglie del brigadiere Giuseppe Coletta deceduto durante l'attentato Nassiriya.

Infine è stata svolta un'uscita didattica a Barletta per un percorso sulla Shoah.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (dal PTOF)**

Nel nuovo percorso formativo dell'Istruzione Professionale l'integrazione fra istruzione e mondo del lavoro è considerato parte essenziale del processo formativo culturale dello studente. I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sono finalizzati a suscitare nello studente un apprendimento autentico realizzato mediante compiti di realtà e situazioni d'aula che stimolano l'acquisizione di saperi e competenze curricolari.

In quest'ottica, i percorsi svolti nell'ambito dei PCTO hanno permesso alle studentesse di:

- Apprendere e consolidare tecniche e abilità specifiche di una determinata professione;
- Verificare sul campo le conoscenze apprese nel percorso scolastico, favorendo il confronto tra le conoscenze e le competenze acquisite e le competenze richieste nel mondo del lavoro, stimolando la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti.

Non meno importanti sono le competenze trasversali attivate durante il percorso, quali:

- Il rispetto puntuale degli orari, delle regole aziendali e delle attrezzature;
- La capacità di instaurare relazioni corrette o di collaborazione con colleghi/superiori;
- Il comprendere e tradurre in azione le indicazioni operative ricevute;
- Il tenere comportamenti corretti ed agire secondo le norme della sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro per la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

L'acquisizione di nuove competenze è stata completata attraverso l'esperienza di una formazione articolata in un triennio.

I percorsi sono organizzati adottando due approcci metodologici differenti ma complementari: "impresa in azione" ed esperienza in azienda. In particolare, il percorso prevede una prima fase di orientamento in aula con interventi di esperti dei settori coinvolti ed in materia di tutela della salute e della sicurezza sui luoghi di lavoro; una seconda fase di "impresa in azione" con l'elaborazione di un'idea imprenditoriale, la cosiddetta start up, e infine, l'esperienza in azienda e/o presso studi professionali, Enti pubblici e privati, da svolgersi durante l'anno scolastico con la sospensione delle attività didattiche o durante le vacanze estive.

Le attività svolte nel corso del triennio Produzioni Tessili Sartoriali:

3° Anno - Impresa Simulata (a.s 2017/2018)	Sono state svolte attività che hanno accompagnato in modo graduale gli studenti al primo contatto con il mondo del lavoro. Si è partiti dall'attività di brain-storming arrivando alla realizzazione dell'idea imprenditoriale. Le attività sono state svolte con affiancamento di un docente tutor e degli altri docenti del C.d.c. in qualità di mentori, affinché ciascun alunna prendesse coscienza delle proprie attitudini, aspettative e preferenze professionali.
--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Attività Alternanza Scuola Lavoro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione progetto Alternanza Scuola-Lavoro –presso Auditorium in presenza del Dott. Antonio Tresca, esperto start-up - I Responsabili del Progetto, Proff. Pietro Samarelli e Francesco Dimiccoli;</li> <li>- Creazione del progetto fashion light (magliette + led);</li> <li>- Incontro con l'autore, nell'ambito del percorso di Alternanza Scuola-Lavoro, presentazione del libro “Cambiare il Paese per non dover cambiare Paese” di Gianluca Daluiso, presso l'Auditorium.</li> <li>- Uscita didattica “Adesso Sposami” – Foggia</li> <li>- Incontro Alternanza Scuola-Lavoro - Bari “Impact Hub Bari”, referente territoriale del progetto Impresa in azione, un evento dedicato agli studenti che hanno aderito al programma;</li> <li>- Visita Fondazione “Sorelle Fontana” – Roma;</li> <li>- Evento Alternanza Scuola-Lavoro – Fiera delle Startup;</li> <li>- Nel nostro istituto con il prof. Lombardi di Barletta: colori sublimatici, stampa 3D, CAD...;</li> <li>- Sfilata di Moda –organizzata dall'Associazione Culturale Musicale “Pierre Schaeffer” a Margherita di Savoia;</li> </ul> <p><u>Attività di Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento in uscita – “Accademia di Moda SITAM” incontro con i formatori dell'“Accademia di Moda SITAM” di Padova in collaborazione con la sede regionale di Lecce, per informare ed orientare le future scelte formative e professionali degli alunni.</li> <li>-</li> </ul>
<p>4° Anno - L'Azienda a Scuola a.s. 2018/2019</p>	<p>La classe ha svolto lo stage dal 7 al 19 marzo 2016, per un totale di 60 ore. Gli allievi hanno collaborato, nella ricerca delle aziende ospitanti, offrendo suggerimenti e mettendo a disposizione le loro conoscenze sulle realtà imprenditoriali del territorio. L'iniziativa è stata oggetto di monitoraggio in itinere e finale e ha consentito agli alunni di fare il confronto e vedere la collaborazione tra il mondo della scuola e la realtà lavorativa e produttiva. La scelta delle aziende e degli enti è stata coerente con l'indirizzo di studio, per questa ragione sono stati individuati, enti pubblici, studi professionali, cooperative e piccole aziende commerciali operanti in diversi settori. La scuola ha concordato con i soggetti ospitanti il programma da portare avanti nel corso dello stage.</p> <p><u>Attività Alternanza Scuola Lavoro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alternanza Scuola-Lavoro: presso l'Atelier Francesca Forni di Trani, l'Atelier Campanella di Trinitapoli, l'Atelier Lo Russo di San Ferdinando di Puglia, Atelier Cerignola;</li> <li>- Uscita didattica “Fiera della Creativa” – Napoli presso Mostra d'Oltre Mare.</li> <li>- Workshop “Laboratorio di sartoria” a Cerignola presso l'Associazione ACTIONAID Gruppo Locale Cerignola.</li> <li>- Workshop Moda incontro nel laboratorio di Moda, l'esperta stilista Bibiana Parisi Couture per una lezione di portamento e immagine.</li> <li>- Visita “Fiera dell'Artigianato” – I Edizione –presso il Centro Servizi della zona PIP di San Ferdinando di Puglia per visitare i padiglioni della “Fiera dell'Artigianato”.</li> <li>- Alternanza Scuola-Lavoro: con il prof. Lombardo gioielli, accessori... “Jo Ventura”;</li> </ul>

<p>5° Anno – Made in Italy; a.s. 2019/2020 (Il percorso ‘Alternanza Scuola Lavoro’ è stato svolto fino al 04/03/2020, data in cui la scuola è stata chiusa a causa del COVID-19).</p>	<p><u>Attività Alternanza Scuola Lavoro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione alla ‘Fiera del Carciofo’, tenutasi in San Ferdinando di Puglia, con l’organizzazione dello stand dell’Istituto e fornendo accoglienza e informazioni durante tutta la settimana dell’evento;</li> <li>- A fine ottobre 2019 la classe ha partecipato all’uscita didattica in San Leucio, complesso monumentale in quel di Caserta, e la stessa Reggio di Caserta.</li> <li>- Attività dirette per gli open day, presso il proprio Istituto e presso altri Istituti, quali lo Staffa di Trinitapoli, durante le quali hanno proposto sfilate di manufatti sartoriali da loro stesse sviluppati ed elaborati.</li> <li>- Visita azienda di tessuti Foggia;</li> </ul> <p><u>Attività di Orientamento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento con i genitori per illustrare le attività del corso e le finalità professionali che esso si prefigge;</li> <li>- Orientamento delle università;</li> <li>- ORIENTAMENTO IN USCITA presso la Fiera di Foggia per la IV Edizione di ORIENTAPUGLIA - ASTERPUGLIA.</li> <li>- Convegno “Diritto in pillole”, le classi in indirizzo, si recheranno presso il Centro Culturale Polivalente per partecipare al convegno “Diritto in pillole” durante il quale saranno trattati argomenti connessi al mondo del lavoro.</li> <li>- Incontro con i formatori della “NUOVA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI” di Milano (NABA)</li> <li>- Uscita didattica Barletta per visitare l’azienda “Atelier industriale”.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Classe 3 a.s. 2017/2018:

- Programmi di studio all’estero – Intercultura presso la Biblioteca di Istituto.
- Spettacolo “Rediculosa Historia d’Amor presso l’Auditorium di San Ferdinando di Puglia;
- Visita fiera natalizia “Babbo Natale in cortile” - I.C. “Giovanni XXIII”;
- Incontro “Educazione stradale: Guidare è bello.
- Incontro Auditorium – Centro Antiviolenza Osservatorio Giulia e Rossella, in occasione della Giornata Internazionale della donna presso l’Auditorium di San Ferdinando di Puglia;
- Progetto “Educazione alla Salute” incontro atto a fornire corrette informazioni sui comportamenti a rischio tenuto dalla ginecologa dott.ssa Elsa Russo;
- VII Riconoscimento Giovanni Paolo II – “Grazie a te donna” Bisceglie presso il Paladolmen- Palazzetto dello Sport di Bisceglie per partecipare alla Cerimonia di presentazione dei lavori del concorso “Grazie a te donna”
- Uscita didattica Barletta accoglienza della delegazione francese;
- Uscita didattica: Villaggio Coldiretti- Bari con alunne francesi;
- Viaggio di istruzione a Firenze (Uffizi, Palazzo Pitti, Palazzo Vecchio...);
- Uscita didattica a Roma presso la Fondazione Sorelle Fontana;
- Viaggio interculturale in Francia (Daloiso, Montanaro, Rutigliano);
- Uscita didattica a Bari presso il Teatro Team per guardare una rappresentazione scenica/teatrale della Divina Commedia;
- Sfilata e visita guidata “Fiera del carciofo”;
- Sfilata open day;
- Sfilata di fine anno;
- Sfilata S. Marco in Lamis.

Classe 4 a.s. 2018/2019:

- Progetto “Osservatorio Giulia E Rossella”;
- Monitoraggio progetto contro la violenza di genere con L’ osservatorio Giulia e Rossella. (Prof. Suriano);
- Incontro con l’autore in Biblioteca per la presentazione del libro “Il cammino del cretino” di Nico Colucci;
- Incontro “Moro Vive” presso l’Auditorium dell’Istituto, incontro tenuto dall’On. Gero Grassi “Moro Vive”.
- Spettacolo “Romeo... e Giulietta?” nell’ambito del progetto “Teatro”, presso l’Auditorium dell’Istituto per assistere allo spettacolo “Romeo... e Giulietta?” a cura di Giambattista Rossi.
- Uscita presso il Palazzo della Marra a Barletta (prof. Lattanzio);
- Uscita a Barletta (prof Di Gioia);
- Uscita didattica presso la Fiera Creativa a Napoli;
- Sfilata fiera del carciofo;
- Sfilata open day;
- Sfilata S. Marco in Lamis;
- Sfilata di fine anno;
- Gita scolastica a Torino: Mole Antonelliana, Museo Egizio, Tour Torino Magica, Monte Superga.);

Classe 5 a.s. 2019/2020:

- Incontro con l’autore in Auditorium per la presentazione del libro “Resto qui” di Marco Balzano.
- Uscita a Caserta
- Progetto “BAMP Cinema” presso il cinema Opera per la visione del film “La guerra dei cafoni”, “Il bene mio” e di “Sicilian ghost story” di Fabio Grassadonia - prof.ssa Suriano
- Uscita didattica Mostra “Viaggio nella Memoria - Binario 21” castello di barletta (prof.ssa Di Gioia);
- Progetto legalità “Senza ritorno” presso Auditorium per partecipare all’incontro dal titolo “Senza ritorno” tenuto dal Magistrato Dott. Diella Antonio.
- Progetto “Osservatorio Giulia E Rossella”;
- Rappresentazione teatrale “Cinque donne del sud”, presso l’Auditorium per partecipare alla rappresentazione teatrale “Cinque donne del sud” scritto e diretto da Francesca Zanni e interpretato da Beatrice Fazi. L’evento è organizzato dal Rotary Club Valle dell’Ofanto.
- Convegno Progetto Legalità presso Auditorium per partecipare al Convegno sul tema “L’arma dei Carabinieri nella storia: la Sua missione al servizio della Legalità, Giustizia, Diritti Umani, Accoglienza e Integrazione; il ruolo dei Carabinieri nelle missioni di Pace – Gli Angeli di Nassiriya”
- Manifestazione “Un Murales contro la violenza in occasione della “Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne”, alle ore 9.30, si recheranno in Piazza Monsignor Gallo per partecipare alla Manifestazione “Un Murales contro la violenza”.
- Sfilata fiera del carciofo;
- Sfilata open day;
- Sfilata di fine anno “online”

Durante l’a.s. 2019/2020 sono state svolte simulazioni delle prove INVALSI, in particolare in data 03 Marzo 2020 prova Inglese e in data 04 Marzo 2020 prova di Matematica. La prova di simulazione di Italiano prevista per il 05 Marzo 2020 è stata annullata causa emergenza sanitaria COVID-19.

## SIMULAZIONI D'ESAME

La simulazione d'esame avverrà il 03 e il 04 Giugno 2020 in modalità telematica.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Riferimento O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 - Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

## ELENCO TESTI ANALIZZATI

### Letteratura a.s. 2019/2020

- Rosso Malpelo, da Vita dei Campi
- I Malavoglia cap. I, XV
- La Roba, da Novelle Rusticane
- La pioggia nel pineto, da Alcyone
- X Agosto, da Myricae
- Temporale, da Myricae
- Italy, dai Primi Poemetti
- Il Gelsomino notturno, dai Canti di Castelvecchio
- Il fumo, da La Coscienza di Zeno cap. III
- La morte del padre, da La Coscienza di Zeno cap. IV
- La profezia di un'apocalisse cosmica, da La Coscienza di Zeno cap. VIII
- Ciaula scopre la luna, da Novelle per un anno
- La costruzione della nuova identità, da Il fu Mattia Pascal cap. VIII
- Il suicidio di Adriano Meis, da Il fu Mattia Pascal cap. XVI
- Fratelli, da L'allegria
- Veglia, da L'Allegria
- Mattina, da L'Allegria
- Soldati, da L'Allegria
- L'arrivo nel lager, da Se questo è un uomo
- L'Italia civile e l'Italia mafiosa, da Il giorno della civetta.

## Firme del Consiglio di classe

Digioia Rita	
Raimondi Giuseppe	
Capacchione Maddalena Anna	
Suriano Rossana	
Moscatelli Concetta	
Tartaglia Angela	
Netti Maria Altomare	
Angela Tartaglia	
Dicorato Giuseppina	
Bombino Maurizio	
Tartaglia Angela	
Amato Francesca	
Colasanto Maria	
Grassano Gina	

**Profilo della classe**

La Classe 5 sez. A MODA risulta formata da 11 elementi; di cui, un'alunna DSA e due alunne disabili. Dal punto di vista comportamentale le alunne sono sempre state educate ed eventuali dimostranze non sono mai sfociate in atteggiamenti poco consoni al contesto scolastico né dal punto di vista delle azioni né sul piano verbale. Durante le lezioni si sono mostrate generalmente attente. L'impegno a casa non è stato uguale per tutti.

Il livello generale risulta eterogeneo per capacità, per metodo di lavoro, per ritmo di apprendimento, per interessi culturali, per i risultati conseguiti: la classe ha raggiunto livelli diversificati in relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, le competenze e le capacità.

Alcune alunne, impegnate con costanza e continuità, rivelano un'ottima capacità di approfondimento a livello personale degli argomenti svolti, un gruppo di allieve possiede una preparazione più che sufficiente, anche se a volte non del tutto precisa, dimostrando un impegno discontinuo o mirato solo alle attività di verifica, altre alunne nonostante l'impegno, non sempre sono riuscite nella performance. Per alcune di loro, nonostante gli interventi di recupero attivati, permangono delle lacune diffuse.

**Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)**

**Conoscenze:** gli studenti conoscono, in modo globalmente sufficiente, le correnti letterarie di fine Ottocento e del Novecento e gli autori più significativi del patrimonio culturale italiano anche attraverso la loro produzione artistica, in prosa e in versi.

**Abilità/Capacità:** la capacità di interpretazione dei testi letterari risulta sufficiente, pur se differenziata da allievo ad allievo, così come la capacità di effettuare collegamenti tra autori e movimenti letterari studiati e di esprimere motivati giudizi personali sugli argomenti proposti.

**Competenze:** gli studenti sono in grado, pur in modo differenziato e non omogeneo, di esprimersi oralmente in forma chiara e corretta, usando un lessico il più delle volte adeguato e pertinente, di operare semplici confronti tra autori e testi diversi.

**Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

Il programma è stato articolato in moduli introdotti da lezioni frontali, accompagnate da schemi e grafici alla lavagna e al computer per inquadrare l'argomento e fornire agli studenti un ausilio e un orientamento allo studio; per quanto possibile, si è cercato di usare un linguaggio semplice e comprensibile pur senza trascurare il lessico specifico della disciplina. Successivamente si sono letti e analizzati i testi, focalizzando l'attenzione sulla loro piena comprensione, sulla capacità di riassumerli e di individuare il messaggio dell'autore. Si è dato anche ampio spazio alla partecipazione e alla discussione sulle tematiche proposte. In questa fase si è adottata prevalentemente la metodologia della lezione partecipata. Il consolidamento è avvenuto prevalentemente attraverso lo studio personale, e in parte anche attraverso esercitazioni, inizialmente guidando gli studenti e successivamente lasciando sempre più spazio a un lavoro autonomo e consapevole.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, ho adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Jitsi Meet, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Edmodo, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico

**Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi**

<p>Libro di testo: “Le occasioni della letteratura” vol. 3, video lezioni con la piattaforma Impari del RE, Video registrazioni delle lezioni attraverso l'applicazione Mobizen inviate tramite il gruppo Whatsapp della classe, piattaforma Collabora del RE.</p>
<p><b>Strumenti di verifica e criteri di valutazione</b></p> <p>Per aggirare la scarsa disponibilità di dispositivi e conoscenze tecnologiche, si è fatto ricorso ad applicazioni di chat ormai consolidate come Whatsapp. Le piattaforme a oggi più utilizzate in ambito didattico offrono l'accesso sia da web che da dispositivi mobili, per i quali è consigliata l'installazione di app dedicate. L'applicazione che mi ha consentito di organizzare videolezioni maggiormente utilizzata è stata <i>jitsi meet</i>. Voglio anche affermare che la nostra scuola è riuscita in toto a soddisfare le molte lacune tecnologiche che hanno creato non pochi problemi alle alunne nell'ingresso delle piattaforme fornendo loro SIM e garantendo la DaD.</p> <p>Ho somministrato le verifiche scritte con immissione e consegna tramite la piattaforma COLLABORA del nostro programma AXIOS.</p> <p>Per quanto concerne la valutazione ho pensato di <i>realizzare compiti a tempo</i> da sottoporre subito dopo l'illustrazione di un argomento con l'obiettivo di valutare la comprensione dell'argomento e il grado di attenzione dello studente, ma anche l'efficacia dell'intervento del docente.</p> <p>I criteri utilizzati per la valutazione sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno;</li> <li>• Partecipazione alle attività proposte;</li> <li>• Rispetto delle consegne nei tempi concordati;</li> <li>• Completezza del lavoro svolto.</li> </ul>
<p><b>Contenuti didattici</b></p> <p><b>La narrativa del secondo Ottocento</b></p> <p>Le poetiche del Naturalismo e del Verismo</p> <p><b>Giovanni Verga</b></p> <p>Biografia, pensiero e opere</p> <p>Da <i>I Malavoglia: Prefazione a I Malavoglia; La presentazione dei Malavoglia (dal Cap. I); Ora è tempo di andarsene (dal Cap. XV)</i></p> <p><b>La poetica del Simbolismo; il Decadentismo</b></p> <p><b>Giovanni Pascoli</b></p> <p>Biografia, poetica e opere</p> <p>Da <i>Pensieri e discorsi: È dentro noi un fanciullino</i></p> <p>Da <i>Myrica: X Agosto, Temporale, Il gelsomino notturno, Italy</i></p> <p><b>Gabriele D'Annunzio</b></p> <p>Biografia, poetica e opere</p> <p>Da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i></p> <p>Da <i>Il Piacere: L'esteta Andrea Sperelli</i></p> <p><b>Il romanzo del Novecento</b></p> <p>Contesto storico, culturale, sociale, letterario</p> <p><b>Italo Svevo</b></p> <p>Biografia, pensiero e opere</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno: Il Dottor S.; Il vizio del fumo; Lo “schiaffo” del padre; La vita è inquinata alle radici</i></p> <p><b>Luigi Pirandello</b></p> <p>Biografia, pensiero e opere</p> <p>Da <i>L'umorismo: Il sentimento del contrario</i></p> <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal: Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba</i></p> <p><b>La Grande Guerra - Giuseppe Ungaretti</b></p> <p>Biografia, poetica e opere</p> <p>Da <i>L'Allegria: Fratelli, Veglia, Mattina</i></p> <p><b>La poesia italiana fra le due guerre</b></p> <p>La poetica dell'Ermetismo</p> <p><b>Il neorealismo (cenni)</b></p>

## RELAZIONE FINALE

**Docente: Prof.ssa Rita Digioia**

**Disciplina: Storia**

### **Profilo della classe**

La Classe 5 sez. A MODA risulta formata da 11 elementi; di cui, un'alunna DSA e due alunne disabili. Dal punto di vista comportamentale le alunne sono sempre state educate ed eventuali dimostranze non sono mai sfociate in atteggiamenti poco consoni al contesto scolastico né dal punto di vista delle azioni né sul piano verbale. Durante le lezioni si sono mostrate generalmente attente. L'impegno a casa non è stato uguale per tutti.

Il livello generale risulta eterogeneo per capacità, per metodo di lavoro, per ritmo di apprendimento, per interessi culturali, per i risultati conseguiti: la classe ha raggiunto livelli diversificati in relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, le competenze e le capacità.

Alcune alunne, impegnate con costanza e continuità, rivelano un'ottima capacità di approfondimento a livello personale degli argomenti svolti, un gruppo di allieve possiede una preparazione più che sufficiente, anche se a volte non del tutto precisa, dimostrando un impegno discontinuo o mirato solo alle attività di verifica, altre alunne nonostante l'impegno, non sempre sono riuscite nella performance. Per alcune di loro, nonostante gli interventi di recupero attivati, permangono delle lacune diffuse.

### **Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti, anche se in modo diversificato, i seguenti obiettivi in termini di:

**Conoscenze:** gli studenti conoscono i momenti più importanti e significativi degli eventi storici di fine Ottocento e del Novecento, relativi all'Italia, all'Europa, nel loro costituirsi e nel loro svolgersi nello spazio e nel tempo.

**Abilità/Capacità:** gli studenti sono in grado di esprimere le conoscenze acquisite, nonché di individuare collegamenti fra eventi e problematiche e di operare confronti.

**Competenze:** gli studenti sono in grado di rielaborare le conoscenze acquisite, di utilizzare con sufficiente proprietà di linguaggio alcuni termini specifici della disciplina, di individuare differenze e analogie tra eventi e fenomeni e di formulare un semplice giudizio personale.

### **Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

Il programma è stato articolato in moduli introdotti da lezioni frontali, accompagnate da schemi e grafici alla lavagna e al computer per inquadrare l'argomento e fornire agli studenti un ausilio e un orientamento allo studio; per quanto possibile, si è cercato di usare un linguaggio semplice e comprensibile pur senza trascurare il lessico specifico della disciplina. Talvolta si sono prese in esame anche fonti scritte e iconografiche, analizzate in classe secondo la modalità della lezione partecipata. Per favorire la conoscenza degli eventi storici nella loro dimensione temporale, si è seguito un ordine di tipo cronologico nella trattazione dei vari argomenti. Si è cercato inoltre di costruire dei quadri sinottici di riferimento, che permettessero agli studenti di focalizzare gli eventi principali dei vari periodi presi in esame. Il consolidamento è avvenuto prevalentemente attraverso lo studio personale, inizialmente guidando gli studenti e successivamente lasciando sempre più spazio a un lavoro autonomo e consapevole.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, ho adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Jitsi Meet, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Edmodo, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp con funzione apposita. Spiegazione di argomenti

tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico
<p><b>Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi</b></p> <p>Libro di testo: “Una Storia per il futuro” vol. 3, videolezioni con la piattaforma Impari del RE, per la trattazione di alcuni argomenti sono state predisposte dall’insegnante delle schede di sintesi. Video registrazioni delle lezioni attraverso l'applicazione Mobizen inviate tramite il gruppo Whatsapp della classe, piattaforma Collabora del RE.</p>
<p><b>Strumenti di verifica e criteri di valutazione</b></p> <p>Le verifiche sono state di vario tipo: orali, scritte, formali, informali. Per aggirare la scarsa disponibilità di dispositivi e conoscenze tecnologiche, si è fatto ricorso ad applicazioni di chat ormai consolidate come Whatsapp. Le piattaforme a oggi più utilizzate in ambito didattico offrono l’accesso sia da web che da dispositivi mobili, per i quali è consigliata l’installazione di app dedicate. L’ applicazione che mi ha consentito di organizzare videolezioni maggiormente utilizzata è stata <i>jitsi meet</i> che mi ha consentito di effettuare verifiche orali. Voglio anche affermare che la nostra scuola è riuscita in toto a soddisfare le molte lacune tecnologiche che hanno creato non pochi problemi alle alunne nell’ingresso delle piattaforme fornendo loro SIM e garantendo la DaD. Nella valutazione finale si è tenuto conto del grado di conoscenza degli argomenti oggetto di studio, della capacità espositiva, dell’uso corretto del lessico specifico, della capacità di individuare le cause e di operare collegamenti tra fatti storici. Si sono valutati inoltre l’impegno, la partecipazione e i progressi conseguiti nel corso dell’intero anno scolastico.</p> <p>Ho somministrato quiz attraverso la piattaforma Quizziz</p> <p>I criteri utilizzati per la valutazione sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno;</li> <li>• Partecipazione alle attività proposte;</li> <li>• Rispetto delle consegne nei tempi concordati;</li> <li>• Completezza del lavoro svolto.</li> </ul>
<p><b>Contenuti didattici</b></p> <p><b>Il processo di unificazione italiana</b> L'iniziativa sabauda dalla diplomazia alla guerra La nascita del Regno d'Italia</p> <p><b>Europa e Italia tra Ottocento e Novecento</b> La società di massa</p> <p>Destra e Sinistra storica</p> <p>Sviluppo, squilibri, lotte sociali</p> <p><b>L'Italia nell'età giolittiana</b> Politica interna ed estera</p> <p>Il riformismo giolittiano</p> <p><b>La Prima Guerra Mondiale</b> Le cause della guerra</p> <p>Le principali fasi del conflitto</p> <p>L'Italia dalla neutralità all'intervento</p> <p>La vittoria dell'Intesa</p> <p>Il significato storico e le eredità della guerra</p> <p><b>La Rivoluzione Russa e la nascita dell'Unione Sovietica</b> La Rivoluzione russa</p>

La nascita dell'Unione Sovietica

### **L'economia negli anni Venti e la crisi del 1929**

Il dopoguerra e la grande crisi

La crisi del 1929 negli USA

### **L'età dei totalitarismi**

#### **Il fascismo**

La crisi del dopoguerra in Italia

Il fascismo al potere

Il regime fascista

#### **Lo stalinismo**

L'Unione Sovietica negli anni Venti e l'ascesa di Stalin

Il regime staliniano

#### **Il nazismo**

Il dopoguerra nell'Europa centrale e la repubblica di Weimar

L'ascesa di Hitler

Il regime nazista

### **L'alternativa democratica: il New Deal americano**

#### **L'Europa verso la guerra**

#### **La Seconda Guerra Mondiale**

Le principali fasi del conflitto

L'attacco all'Unione Sovietica

Pearl Harbor: l'attacco del Giappone agli Stati Uniti

1943: anno di svolta della guerra

Il crollo del terzo Reich

La resa del Giappone e la fine della guerra

#### **La guerra totale, la Shoah, la Resistenza**

Il "nuovo ordine" nazista e la Shoah

#### **La Resistenza in Italia**

**Docente: Prof. Giuseppe Raimondi****Disciplina: Matematica**

L'asse matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo. La competenza matematica, che non si esaurisce nel sapere disciplinare e neppure riguarda soltanto gli ambiti operativi di riferimento, consiste nell'abilità di individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte), la capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi. Finalità dell'asse matematico è l'acquisizione al termine dell'obbligo d'istruzione delle abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Purtroppo il programma ha risentito della pandemia COVI-19 infatti tra le varie situazioni dove i genitori sono in smart working e ci sono più figli mancano device per tutti (a volte non ci sono per nessuno) e se anche si usano i telefonini allora ci vogliono connessioni potenti e mancanza di rete in zone cittadine, la mancanza di possibilità per i meno abbienti riducendo la loro presenza in videolezioni, che hanno portato ad una drastica riduzione degli argomenti fatti più volte e con più esercizi. In questa fase di emergenza sanitaria il tema dell'offerta di servizi in remoto, della didattica digitale e dell'utilizzo di piattaforme per gli incontri a distanza si è imposto prepotentemente sulla scena della formazione, coinvolgendo direttamente il mondo della scuola.

Una delle **criticità**, che ha reso come precedentemente esposto, difficile rapportarsi digitalmente con alcune alunne per classe. Secondo le relazioni DESI (Indice di digitalizzazione dell'economia e della società), l'Italia nel 2019 si colloca al 24° posto fra i 27 paesi membri dell'UE2. Il nostro Paese è comunque in buona posizione, sebbene ancora al di sotto della media dell'UE, in materia di connettività e servizi pubblici digitali. La copertura a banda larga veloce e la diffusione del suo impiego sono in crescita – pur se quest'ultimo rimane sotto la media – garantendo una connessione affidabile, mentre risultano ancora molto lenti i progressi nella connettività ultraveloce. Tuttavia tre persone su dieci non usano ancora Internet abitualmente e più della metà della popolazione non possiede competenze digitali di base. Questo dato si riflette anche in un minore uso dei servizi online, ambito in cui si registrano ben pochi passi avanti. Non di rado, infatti, anche per aggirare la scarsa disponibilità di dispositivi e conoscenze tecnologiche, si è fatto ricorso ad applicazioni di chat e videochat ormai consolidate come Whatsapp e Skype. Il *digital divide*, però, non dipende soltanto da questo aspetto e dal possesso o meno di competenze digitali, ma anche da oggettive problematiche legate all'infrastruttura tecnologica, che non garantiscono pari opportunità di accesso a tutti gli studenti. Le piattaforme a oggi più utilizzate in ambito didattico offrono l'accesso sia da web che da dispositivi mobili, per i quali è consigliata l'installazione di app dedicate. Di solito è necessaria una registrazione gratuita. Offrono opzioni di condivisione del proprio schermo e consentono di attivare o disattivare microfono e telecamera, con test preliminari di audio e volume degli altoparlanti, di invitare e controllare i partecipanti alla videoconferenza, utilizzare la chat per coloro che non sono provvisti di microfono – di solito integrato nel dispositivo – e registrare gli incontri. Al momento dell'attivazione viene inviato un link ai partecipanti per collegarsi alla videolezione. L'applicazione che mi ha consentito di organizzare videolezioni maggiormente utilizzata è stata *jitsi meet*. Voglio anche affermare che la nostra scuola è riuscita in toto a soddisfare le molte lacune tecnologiche che hanno creato non pochi problemi alle alunne nell'ingresso delle piattaforme fornendo loro SIM e garantendo la

DaD.

Prima di passare alle verifiche scritte mi sono posto il problema di fare esercitazioni in modalità sincrona con me presente chiedendo agli studenti di attivare Meet durante l'esercizio e quindi di essere "osservati" durante la stessa. Somministrazione di verifiche scritte con immissione e consegna tramite la piattaforma COLLABORA del nostro programma AXIOS.

Per quanto concerne la valutazione ho pensato di **realizzare compiti a tempo** da sottoporre subito dopo l'illustrazione di un argomento con l'obiettivo di valutare la comprensione dell'argomento e il grado di attenzione dello studente, ma anche l'efficacia dell'intervento del docente.

#### **Alunni con DSA e con Bisogni educativi speciali non certificati**

Particolare attenzione alla presenza in classe di alunna in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010, e ai rispettivi piani didattici personalizzati. La strumentazione tecnologica, con cui questa studentessa già ha di solito dimestichezza, rappresenta un elemento utile di facilitazione per la mediazione dei contenuti proposti. Occorre rammentare la necessità, anche nella didattica a distanza, di prevedere l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, i quali possono consistere, a puro titolo esemplificativo e non esaustivo, nell'utilizzo di software di sintesi vocale che trasformino compiti di lettura in compiti di ascolto, libri o vocabolari digitali, mappe concettuali. Si richiama integralmente, ad ogni buon conto, il Decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e le relative Linee Guida.

- **PRINCIPALI ARGOMENTI TRATTATI**

- **ALGEBRA**

*Richiamo sul concetto di:*

Le equazioni di primo grado

Equazioni di secondo grado

Sistemi di equazioni a due incognite

Metodo di risoluzione di sistemi di equazioni

Risoluzione di disequazioni di primo e secondo grado

Esercitazione di base

Autoverifica di fine modulo

- **ANALISI**

Intorni ed insiemi numerici

Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito metodo di risoluzione

Limite destro e limite sinistro

Asintoto orizzontale

Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito metodo di risoluzione

Asintoto verticale

Asintoto obliquo

Numerosi Esercizi svolti in classe ed a casa

Autoverifica di fine modulo

## **ALLEGATO 4**

### **RELAZIONE FINALE**

**Disciplina: Tec. Appl. Ai Mat. E Ai Proc. Prod. Tess. E Abbigliamento**

**Docente: Prof.ssa Altomare Netti**

**Codocenza: Prof.ssa Angela Tartaglia.**

#### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è formata da 11 alunne di cui 2 alunne non frequentanti, 3 alunne con BES (2 alunne con disabilità e 1 alunna DSA). Durante l'anno scolastico le alunne hanno mostrato un comportamento disciplinare corretto e un interesse costante verso la disciplina; non vi sono state difficoltà per il regolare svolgimento della programmazione didattica.

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e capacità;

Migliorare il senso di autostima;

Acquisire la capacità di comprendere e rispettare le regole comportamentali ed operative;

Svolgere con ordine e precisione un compito assegnato;

Individuare e risolvere semplici problemi soprattutto in ambito tecnico – pratico;

Adottare comportamenti volti al rispetto dell'ambiente;

Migliorare la capacità di ascolto in ambito interpersonale;

Imparare ad organizzare autonomamente il proprio lavoro in maniera corretta, rispettando i tempi prefissati.

#### **PROGRAMMA**

I contenuti programmati sono stati interamente affrontati.

Si è cercato di focalizzare l'attenzione sulle innovazioni che il settore tessile sta vivendo, sia sotto l'aspetto delle nuove materie prime, sia in relazione all'evoluzione tecnologica di macchinari e strumentazione, sui tessili tecnici e le loro speciali funzioni, sui processi operativi che conducono il capo confezionato verso la vendita in negozio, sui controlli di qualità di processo e di prodotto, con riferimento al contratto tipo SMI, e su altri aspetti per comprendere il funzionamento di un'azienda tessile come la linea di produzione, costi e prezzi.

Durante il primo quadrimestre nelle 3 ore settimanali di codocenza con il docente tecnico-pratico si è conclusa l'attività interdisciplinare iniziata l'anno precedente relativa alla produzione industriale in serie del Kimono.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

La classe ha raggiunto gli obiettivi didattici programmati mirati al consolidamento e potenziamento delle conoscenze e delle competenze relative al quinto anno:

Nuovi materiali innovativi e uso innovativo di materiali tradizionali anche nell'eco-sostenibilità ambientale.

- Conoscere nuovi materiali innovativi e uso innovativo di materiali tradizionali anche nell'eco-sostenibilità ambientale
- Conoscere le principali innovazioni in campo tessile
- Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei tessili tecnici
- Conoscere l'importanza dei tessili tecnici nell'attività lavorativa e sportiva, nel settore benessere e medicale.
- Conoscere gli effetti dei principali trattamenti su capo
- Conoscere le fasi di stiro, cartellinaggio, collaudo, imbusto e magazzinaggio
- Conoscere il concetto di qualità
- Conoscere il ruolo delle certificazioni di processo e di prodotto

- Conoscere i principali controlli da eseguire in accettazione
- Conoscere la figura dell'analista di tempi e metodi e le principali tecniche per misurare ed elaborare i tempi di lavoro
- Conoscere gli aspetti prettamente produttivi delle aziende tessili

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata fornita in base ai seguenti criteri: il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo delle alunne.

Durante il primo quadrimestre si sono effettuate 2 valutazioni orali e 1 valutazione pratica per l'attività laboratoriale svolta durante le ore in compresenza con la docente tecnico-pratica.

Durante il secondo quadrimestre con la didattica a distanza gli elementi di valutazione sono stati i seguenti: l'impegno, la correttezza, l'accuratezza, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e la partecipazione alle videolezioni.

## STRUMENTI

Testo: "Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, tessili, abbigliamento e moda", vol.3 (Cosetta Grana – editore San Marco); Video lezioni con la piattaforma Impari del RE; gruppo WhatsApp di classe; piattaforma Collabora del RE

## CONTENUTI

### 1. INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE

- **Le nuove materie prime**
  - Il Bambù, l'Ortica, l'Orange fiber, la fibra di latte
  - La produzione di fibre man made: le microfibre, le fibre cave, le fibre bicomponenti e le nanofibre
- **Uso innovativo di materiali tradizionali**
  - Valorizzazione delle lane autoctone
  - Il riciclaggio: la materia prima seconda (lana rigenerata, fibre man made da riciclo PET)
  - Le fibre composite
  - Le nanofibre
- **Filatura e lavorazione di filati**
  - Spun
  - Multicomponenti integrati
  - Voluminizzati
  - Decorticati
  - Tessuti a fili sovrapposti
- **Altre nobilitazioni innovative**
  - Microcapsule
  - Trattamento al plasma
  - Nanotubi di carbonio

### 2. I TESSILI TECNICI

- **Introduzione ai tessuti tecnici**
  - Terminologia e definizioni (il Gore-tex)
  - Tessili tecnici per l'abbigliamento
- **Abbigliamento da lavoro e per lo sport**
  - Lavoro e sport: tessuti e regole
  - Impermeabilizzante, idrorepellente, protezione termica, termoregolante, resistente a strappo, taglio e impatto, autopulente.

- **Benessere, salute e non solo**
    - Antibatterica, a memoria di forma, l'e-textile
3. **PREPARAZIONE DEL CAPO PER LA VENDITA**
- **I trattamenti sul capo**
    - Dalla fibra alla vendita
    - Tintura in capo
    - L'invecchiamento (lavaggio in acqua, decolorazione, stone washing, abrasione mirata, baffatura, lacerazione, stropicciatura)
  - **Lo stiro**
    - Capi appesi, stesi e piani
    - Stiro dei capi appesi
    - Stiro a pressa dei capi stesi
  - **Imbusto e imballaggio**
    - Dallo stiro alla vendita (apposizione cartellini e collaudo)
    - Imbusto dei capi appesi e stesi
    - Magazzino capi pronti

4. **QUALITA' DI PROCESSO E DI PRODOTTO**

- **Enti e sistemi di gestione della qualità**
  - Concetto di qualità
  - La normazione
  - Enti di normazione
  - La certificazione
  - Certificazione di processo
  - Certificazione di prodotto
- **Il capitolato e i controlli in entrata**
  - Il capitolato e il contratto tipo
  - Controllo in accettazione
  - Altezza del tessuto e altezza utile, lunghezza della pezza e peso del tessuto
  - Difetti palesi della pezza
  - Stabilità dimensionali
  - Il colore: riproducibilità, variazioni e solidità

5. **OPERARE NEL SETTORE TESSILE**

- **Produzione, costi e prezzi**
  - Le fasi relative alla realizzazione e confezione di un capo in serie (dispensa interna)
  - Organizzazione del lavoro
  - Linea di produzione
  - Costi di produzione
  - Fatturato e utile d'impresa
  - Break Even Point

## ALLEGATO 5

### RELAZIONE FINALE

**Disciplina: Lab. Tecnologico ed esercitazioni**

**Docente: Prof.ssa Tartaglia Angela**

La classe è formata da 13 alunne, di cui due non frequentanti, 2 alunne con disabilità, e 1 alunna DSA.

Lo svolgimento del programma di “Laboratorio Tecnologico”, si è articolato in uno studio teorico-pratico che mi ha permesso di raggiungere gli obiettivi prefissati. Durante il corso dell'anno scolastico, tutte le alunne si sono comportate in modo rispettoso nei riguardi della sottoscritta. La classe ha mostrato interesse per la disciplina, frequentando regolarmente le lezioni e conservando un atteggiamento di entusiasmo per tutto l'anno.

Ho cercato di fornire a tutte le alunne quelle nozioni e capacità di base indispensabili per poter trattare gli argomenti del piano di studio con un sufficiente grado di competenza e maturità tali da consentire loro di affrontare serenamente gli esami di Stato.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state eseguite verifiche grafiche, esercitazioni pratiche e teoriche, riproduzione modellistica su misure reali e in scala 1:2.

I principali obiettivi raggiunti sono: acquisizione teorica e pratica di tracciati base e trasformazione degli stessi.

Il profitto conseguito in Laboratorio Tecnologico è soddisfacente per la maggior parte della classe.

Nella valutazione del primo quadrimestre ho considerato non solo i risultati conseguiti nelle verifiche grafiche e pratiche, ma anche l'interesse, l'impegno e la partecipazione di ogni singola alunna.

Nel secondo quadrimestre con la didattica a distanza ho considerato lo svolgimento e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati, la partecipazione alle video lezioni, la correttezza.

#### **MODULO 1: CAPISPALLA**

CONTENUTI	Costruzione dei modelli con riferimento a giacca lente, cappottino a trapezio, manica classica, in due pezzi.
METODI	Esecuzione pratica.
MEZZI	Tabelle, appunti.
SPAZI	Laboratorio modellistica.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Conoscenza della modellistica artigianale e industriale, capacità di esecuzione del modello base.
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Prove strutturate, prove pratiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Discreto livello di conoscenza; adeguata la comprensione e l'applicazione alla soluzione di problemi pratici.
LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	Discreto

#### **MODULO 2 : REALIZZAZIONE PROTOTIPI**

CONTENUTI	Effettuare il piazzamento su tessuto con metodo artigianale e industriale. Effettuare il taglio, l'assemblaggio e la confezione dell'abito fantasia; con relative maniche; materiale per interni.
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

METODI	Esecuzione pratica
MEZZI	Macchine da cucire, ferro da stiro, forbici, ecc.
SPAZI	Laboratorio confezione
CRITERI DI VALUTAZIONE	Conoscenza della confezione artigianale e industriale, capacità di precisione nella manualità
LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	Più CHE DISCRETO
<b>MODULO 3: STUDIO DI TRASFORMAZIONE DEL CORSETTO DIDATTICA A DISTANZA</b>	
CONTENUTI	Rotazione della ripresa superiore del seno, modellare la scollatura e giro manica, inserimento di pieghe e tagli, svasature.
METODI	Esecuzione pratica in carta in scala 1:2, e su misure reali.
MEZZI	Tabelle, appunti, righello in scala.
SPAZI	Laboratorio modellistica.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Comprensione di progettazione ed esecuzione del tracciato della modellistica artigianale e industriale, capacità di esecuzione del modello base e trasformato relativo al figurino dato.
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Prove strutturate, prove pratiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Discreto livello di conoscenza; adeguata la comprensione e l'applicazione alla soluzione di problemi pratici.
LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	Più che discreto.
<b>MODULO 4: REALIZZAZIONE DEL CORSETTO PROGETTATO DIDATTICA A DISTANZA</b>	
CONTENUTI	Effettuare il piazzamento su tessuto con metodo artigianale e industriale. Effettuare il taglio, l'assemblaggio e la confezione del corsetto fantasia; materiale per interni.
METODI	Esecuzione pratica
MEZZI	Macchine da cucire, ferro da stiro, forbici, ecc.
SPAZI	Laboratorio confezione
CRITERI DI VALUTAZIONE	Conoscenza della confezione artigianale e industriale, capacità di precisione nella manualità
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Prove pratiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Buon livello di conoscenza; adeguata la comprensione e l'applicazione alla soluzione di problemi pratici.

LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	Più che discreto.
<b>MODULO 5: INDUSTRIALIZZAZIONE DEI MODELLI DIDATTICA A DISTANZA</b>	
CONTENUTI	Preparazione di una collezione. Scelta dei tessuti e della linea. Preparazione del modello. Sviluppo taglie della gonna base, corpetto base, manica base, corpetto prolungato con riprese, pantaloni.
METODI	Scritta ed orale.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscere le principali fasi del ciclo industriale.
<b>Strumenti</b>	
Libro di testo: <b>Rimodelliamo</b> di Michela Quitadamo, <b>Modellistica e confezione</b> di Cosetta Grana, dispense, riviste	

## **ALLEGATO 6**

### **RELAZIONE FINALE**

**Disciplina: Prog. Tessile, Abbigl., Moda E Costume**

**Docente: Prof. Maurizio Bombino**

#### **COMPETENZE IN USCITA**

- Conoscere e visualizzare schematicamente la figura umana proporzionata sia statica che in movimento, producendo un personale schema di figurino.
- Elaborare percorsi di ricerca, analisi.
- Conoscere i materiali tecnici del disegno professionale.
- Conoscere le tecniche miste ed elaborare bozzetti grafico/cromatico validi ed originali.
- Padronanza grafica e cromatica manuale.
- Conoscere la corretta impostazione grafica delle diverse figure in piano dei capi di abbigliamento con i corretti valori di vestibilità.
- Conoscere la corretta nomenclatura delle note tecniche e sartoriali.
- Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di tendenza.
- Conoscere gli elementi essenziali per i prototipi.
- Conoscere la vestibilità di un capo.

#### **CONTENUTI**

- Verifica delle competenze grafiche.
- Esecuzione grafica del figurino di moda a mano libera senza l'impostazione modulare.
- Potenziamento delle tecniche di colorazione (pantoni, pastelli).
- Cenni di figurino stilizzato.
- Ricerche online.
- Elaborazione di schizzi preliminari.
- Elaborazioni grafiche degli accessori di moda tramite la restituzione ortogonale e l'assonometria isometrica.
- Elaborazione di mood board.
- Interpretare e rappresentare i capi di abbigliamento secondo le 4 categorie stilistiche.
- Elaborazione grafiche di disegni in piano dei capispalla con l'ausilio di squadrette.
- Le città della moda e le fashion week.
- I temi della moda.
- Storia dei capi di abbigliamento:
  - Il soprabito
  - La mantella
- Progettazione di capispalla e mantelle.
- Elaborazioni grafiche di giacca, giaccone, cappe, mantella, trench, cappotti su supporto cartaceo studiando gli accostamenti più interessanti.
- La Moda del Novecento: le correnti artistiche, le icone dello stile e i fashion designer che hanno segnato la storia della moda (ultima parte svolta durante la didattica a distanza).
- Il Balletto Classico, studio e approfondimento del tema per il défilé di fine anno: cenni sulla storia del balletto, la trilogia di Tchaikovski e le principali icone del mondo della danza classica, progetto di una mini collezione ispirata dalla visione di balletti di grande successo: Il lago dei cigni, La bella addormentata, Lo schiaccianoci, Sylvia (ultima parte svolta durante la didattica a distanza).
- Costruire un book/cartella con l'ausilio di software grafici per raccogliere tutti gli elaborati realizzati durante l'anno scolastico.

#### **ATTIVITÀ DI CODOCENZA**

Con la disciplina: Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni Tessili

- Le capitali della Moda e le fashion week.
- La mood board.
- Schede tecniche.
- Disegni in piano.
- Ricerca iconografica su internet: immagini, forme, colori, parole chiave sui capi di

abbigliamento.

- Progettazione:

- Convalida degli elementi di ricerca;
  - Creazione degli accostamenti più interessanti.
- Individuazione per i capi e gli accessori studiati delle svariate fogge e tipologie.
  - Il Balletto Classico: rielaborazione dei capi di abbigliamento secondo le caratteristiche dei costumi di danza classica e ispirati dalle opere del balletto classico romantico:
    - Progettazione abiti per il défilé di fine anno scolastico nei locali dell'istituto scolastico e per il défilé virtuale (svolta durante la didattica a distanza).
  - Progettazione collezione per il concorso "Città di Candela".

### DIDATTICA A DISTANZA

Adeguamento delle strategie didattiche, dei mezzi e degli strumenti operativi

Durante la sospensione delle attività didattiche in presenza è stata costituita una chat di gruppo con l'applicazione per dispositivi mobili denominata WhatsApp dove hanno avuto luogo tutte le comunicazioni tra il docente e le alunne della classe. Ogni lezione è stata registrata sul registro personale del docente e poi inviata con i relativi compiti e i tempi di consegna per la verifica della comprensione alle alunne tramite la piattaforma "Collabora". Sulla stessa piattaforma le alunne hanno consegnato i loro elaborati. Una volta a settimana è stata effettuata una lezione di approfondimento in videoconferenza in cui il docente ha raccolto anche le perplessità delle alunne nello svolgere i compiti richiesti e aiutandole maggiormente nella comprensione dei contenuti esposti durante la lezione.

Adeguamento degli strumenti di verifica e dei criteri di valutazione

Durante la sospensione delle attività didattiche in presenza gli strumenti di verifica ai fini della valutazione terranno conto dei seguenti criteri:

- la presenza e partecipazione attiva alle videoconferenze;
- lo svolgimento e il rispetto delle scadenze per i compiti assegnati;
- colloqui di piccoli gruppi di alunne per verificare le conoscenze acquisite.

### RISULTATI

I risultati ottenuti si attestano su livelli ottimi. Le conoscenze sono state acquisite in modo corretto, e adeguatamente approfondite. Le alunne si sono sempre mostrate interessate all'attività didattica in classe partecipando attivamente e in modo propositivo. Impegno costante nell'esecuzione grafica e studio a casa. Nel complesso, il piano didattico, stabilito all'inizio dell'anno scolastico, è stato svolto interamente. Le alunne durante le esercitazioni in classe hanno appreso e sperimentato nuovi metodi e tecniche di progettazione, di personalizzazione degli elaborati, in particolar modo sono state sempre stimolate ad esprimere attraverso la creazione di figurini, dettagli e accessori il loro gusto, il loro pensiero, il loro vissuto, le loro aspettative adeguando la propria creatività alle esigenze e ai bisogni del mondo della moda.

Le verifiche scritte sono avvenute valutando ogni singolo elaborato o progetto realizzato al termine di ogni argomento affrontato.

Le verifiche orali sono avvenute valutando interventi dal posto e alla lavagna, brevi colloqui, interrogazioni lunghe.

La valutazione ha tenuto conto:

- della padronanza degli strumenti di progettazione;
- di saper sviluppare una personale capacità creativa;
- di una conoscenza esauriente e documentata dei principali aspetti degli argomenti affrontati, oltre ad ulteriori approfondimenti disciplinari;
- della capacità di presentare elaborati e argomenti in modo coerente alle richieste;
- di sviluppare capacità di collegamento interdisciplinare fra le conoscenze acquisite in ambito scolastico.

### STRUMENTI

Dispense, audiovisivi, libro di testo: Il disegno per la moda 2 – ideazione e progettazione. Autori: L. Gibellini, C. B. Tomasi – editore: Clitt

**Docente: Giuseppina Dicorato****Disciplina: Scienze Motorie****Profilo della classe**

La classe ha avuto una partecipazione positiva, un comportamento sempre molto educato e una certa riservatezza nei rapporti con l'insegnante.

I rapporti interpersonali spesso hanno rivelato una mancanza di affinità tra le alunne ma ciò non ha interrotto il dialogo e il confronto positivo tra le stesse.

L'impegno da parte di alcune alunne è stato regolare ed ha rivelato molta disponibilità alla collaborazione con l'insegnante. Da parte di altre è stato ridotto all'essenziale con poco coinvolgimento emotivo.

**Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)**

- Alcune ragazze hanno mostrato una personalità già formata e una buona consapevolezza delle proprie attitudini, altre sono maturate durante l'anno o in parte.
- Attraverso il lavoro sulle capacità condizionali si è raggiunto un buon livello di percezione del corpo e l'arricchimento delle abilità motorie
- L'allenamento della resistenza ha raggiunto complessivamente un livello discreto.
- La coordinazione generale è stato un obiettivo sempre presente e i risultati sono stati buoni.
- La coordinazione speciale, utile per rafforzare il bagaglio motorio settoriale, è stata allenata in maniera proficua, in particolare la coordinazione oculo-podalica. I risultati sono stati valutati con giudizi molto incoraggianti per riconoscere lo sforzo fatto dalle alunne.
- È stato approfondito l'allenamento della forza e proseguito il lavoro sulla resistenza.
- Lo sviluppo della concentrazione, del controllo e della percezione del proprio corpo, il coraggio e l'autostima hanno contribuito a far maturare complessivamente la personalità delle alunne.
- Sviluppo dei fondamentali individuali e di squadra per la pallavolo.
- Durante la **didattica a distanza** il lavoro pratico è stato supportato e completato da un lavoro teorico sulle capacità condizionali, in particolare la forza, la salute e la corretta alimentazione in rapporto all'attività fisica e sportiva.

**Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

Le capacità condizionali sono state allenate aumentando o diminuendo l'intensità del lavoro in base agli obiettivi che si volevano raggiungere a breve scadenza.

All'inizio si è affrontato l'allenamento della resistenza. Con l'aiuto di piccoli attrezzi e attrezzi di fortuna si è data una certa varietà e diversificazione al lavoro. Le situazioni varie hanno avuto lo scopo di tenere sempre alta l'attenzione e di stimolare la curiosità suscitando una certa motivazione. Cercando di assicurare sempre una gradualità al lavoro in rapporto alle difficoltà si è cercato di proporre esercizi che vedevano coinvolte più parti del corpo contemporaneamente e con movimenti a volte asimmetrici che richiedevano un impegno nervoso notevole.

Nello sviluppo della coordinazione generale la complessità degli esercizi è stata modulata gradualmente in base alle circostanze e all'apprendimento delle ragazze.

Avendo queste ragazze un livello motorio di partenza minimo, si è lavorato molto sulla coordinazione speciale.

Per allenare la forza sono stati usati piccoli e grandi attrezzi e spesso il lavoro è stato eseguito a coppie. Il lavoro a coppie è più divertente e motivante. Per aumentare la complessità ed arrivare ad un completo controllo del proprio corpo ho proposto esercizi con posizioni del corpo nello spazio non abituali.

Con il gioco della pallavolo le ragazze hanno sviluppato il concetto di squadra, hanno rafforzato le regole, hanno introiettato il rispetto del compagno, imparato il lavoro d'equipe. Si sono messe in gioco anche se in alcuni casi provavano pudore e si sentivano inferiori ad altri. Hanno superato sé stesse sviluppando il confronto agonistico in maniera corretta.

**Durante la Didattica a distanza** l'attività fisica è stata svolta utilizzando la strumentazione

tecnologica che ha fatto da tramite nella comunicazione e che è stata rilevante anche come elemento di valutazione.

**Riguardo alle strategie per l'inclusione**, d'accordo con gli insegnanti di sostegno, sono state proposte le stesse attività della classe con esercizi adeguati alle abilità delle alunne.

**Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi**  
Sono stati utilizzati tutti gli spazi a disposizione: la palestra e gli spazi esterni. Con l'aiuto di piccoli attrezzi e attrezzi di fortuna si è data una certa varietà e diversificazione al lavoro.  
Nella palestra sono stati utilizzati anche i grandi attrezzi.  
Nell'ultimo periodo l'attività fisica è stata svolta utilizzando la strumentazione tecnologica che ha fatto da tramite nella comunicazione con le alunne.

**Strumenti di verifica e criteri di valutazione**  
L'esecuzione del gesto tecnico e quindi gli esercizi pratici sono stati usati come elemento di verifica. La valutazione ha tenuto conto dell'assiduità del lavoro, della progressione nell'apprendimento, del coinvolgimento emotivo, della puntualità sull'uso dell'abbigliamento ginnico, della capacità di condividere le esperienze e lavorare in gruppo.  
Durante la didattica a distanza si è tenuto conto soprattutto della puntualità nel rispetto delle consegne.

**Contenuti didattici**  
Sono stati svolti i seguenti argomenti principali:

- Esercizi di coordinazione generale e speciale
- Esercizi di equilibrio
- Esercizi di respirazione e di rilassamento
- Esercizi sulla lateralità e la dominanza laterale
- Sviluppo delle capacità condizionali
- Il movimento: ritmo, velocità di reazione, espressività
- Stretching: esercizi di base ed avanzati
- Ginnastica a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi
- Sport di squadra e torneo: pallavolo
- Atletica
- Esercizi posturali
- Ginnastica acrobatica
- Esercizi sul Metodo Pilates
- Teoria: Capacità condizionali, la forza; La sana alimentazione

#### PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1° quadrimestre

- Esercizi di coordinazione generale e speciale
- Esercizi di equilibrio
- Esercizi di respirazione e di rilassamento
- Sviluppo delle capacità condizionali
- Il movimento: ritmo, velocità di reazione, espressività
- Stretching: esercizi di base ed avanzati
- Ginnastica a corpo libero con piccoli attrezzi
- Atletica: corsa
- Esercizi posturali
- Ginnastica acrobatica
- Allenamento della forza e della resistenza

2° quadrimestre

- Esercizi di coordinazione generale e speciale

- Esercizi di respirazione e di rilassamento
- Esercizi sulla lateralità e la dominanza laterale
- Sviluppo delle capacità condizionali
- Stretching: esercizi di base ed avanzati
- Ginnastica con grandi attrezzi
- Esercizi posturali
- Allenamento della forza
- Sport di squadra: pallavolo
- Torneo di pallavolo
- Fondamentali individuali e di squadra
- Applicazione delle regole sportive
- Studio dei ruoli
- Esercizi sul Metodo Pilates
- Teoria: Capacità condizionali, la forza; La sana alimentazione

**Disciplina: Religione****Docente: prof.ssa Concetta Moscatelli****1. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE IN USCITA**

- Caratteristiche cognitive (livello di autonomia, metodo di studio e ritmo di apprendimento)

La classe è formata da 13 alunne (due non frequentanti), tra le quali Sarcina E risulta esonerata dall'IRC. Le allieve hanno seguito le lezioni con interesse costante, raggiungendo un adeguato livello di autonomia metodologica. Hanno profuso un buon impegno nel lavoro domestico anche quando a seguito della emergenza COVID19 la didattica è proseguita a distanza secondo le modalità on line offerte dalla Piattaforma COLLABORA. Hanno raggiunto un buon ritmo di apprendimento proporzionato all'interesse, al senso di responsabilità; nonché alla predisposizione e dotazione cognitiva di ciascuna.

- Rispetto delle norme di comportamento

La classe ha dimostrato, nel corso dell'anno scolastico di aver acquisito in modo sempre più convinto le norme di comportamento dimostrando un crescente senso di responsabilità rispetto a cose e persone.

- Atteggiamento verso la materia

La disciplina è stata accolta positivamente, da parte di tutte le allieve.

- Impegno nelle attività didattiche e partecipazione al dialogo educativo

Nel corso dell'anno la capacità di dialogo è progressivamente migliorata, diventando, per talune, accettazione convinta dell'altrui pensiero nel rispetto delle diversità. Non sono mancati momenti di riflessione e confronto critico su problemi relativi al mondo giovanile o tratti da casi di cronaca o emersi dalle esperienze vissute dalle ragazze stesse. Anche l'analisi di alcune situazioni conflittuali è servita come momento di crescita per il miglioramento del senso di responsabilità. Particolare interesse hanno suscitato le tematiche inerenti la bioetica e la Chiesa nel mondo contemporaneo. Sul piano strettamente didattico è stato possibile registrare un miglioramento rispetto alla situazione di partenza, poiché tutte, anche alla luce delle ultime prove sostenute hanno dimostrato un buon possesso delle competenze attese.

**INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

Schede informative su singole discipline (competenze-contenuti-obiettivi raggiunti)

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina****COMPETENZE**

Nel quinto anno si dà più spazio al sapere più sistematico dei contenuti disciplinari e allo sviluppo delle capacità di rielaborazione personale. Gli obiettivi specifici sono stati conseguiti nei seguenti ambiti, con attenzione alle caratteristiche dei diversi indirizzi scolastici.

Comprensione, confronto e valutazione dei diversi sistemi di significato, delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.

I temi fondamentali della Storia della Salvezza, ed in particolare quello dell'Alleanza tra Dio e l'uomo.

Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza e salvezza per l'intera umanità.

La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.

La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

Conoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura, in prospettiva di un dialogo costruttivo, fondato sul principio della libertà religiosa.

Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti.

Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai valori religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove esigenze di integrazione.

Conoscere le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la condizione cristiana del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo dell'agire morale.

### **CONTENUTI TRATTATI**

#### **Primo quadrimestre:**

L'etica della vita.

La coscienza, la legge, la libertà.

#### **Secondo quadrimestre:**

Le relazioni: pace, solidarietà e mondialità.

L'insegnamento della Chiesa nel mondo contemporaneo.

### **METODOLOGIE**

Criteri generali

Il costante riferimento alle domande di senso degli alunni rende più chiara l'originalità dei contenuti della religione cattolica e aiuta ad evitare inutili divagazioni su contenuti culturali che sono oggetto specifico di studio di altre discipline.

La didattica dell'Insegnamento della R.C. è stata svolta con attenzione a criteri metodologici fondamentali: la correlazione ossia la trattazione dei contenuti culturali della religione in riferimento all'esperienza dell'alunno e delle sue domande di senso verso il dialogo interdisciplinare, interconfessionale, interreligioso, interculturale.

La fedeltà ai contenuti essenziali del cattolicesimo, l'elaborazione, da parte dell'alunno, di una sintesi fondamentale. Per questa classe sono state utilizzate quelle metodologie atte a stimolare l'interesse, favorire la problematizzazione, la ricerca, il metodo induttivo, metodo deduttivo, la didattica per concetti ed il principio di correlazione.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

LA valutazione, sia formativa che sommativa, tenendo in considerazione i seguenti criteri: Livello di partenza. Livello individuale. Livello complessivo

#### **INDICATORI**

La valutazione dell'IRC si esprime attraverso giudizi sintetici considerando sei livelli:

NS, SUFF, BUON, DIST, OTTI ed E. che corrispondono rispettivamente a : NON SUFFICIENTE, SUFFICIENTE, BUONO, DISTINTO, OTTIMO ed ECCELLENTE.

Per le verifiche si sono utilizzate prove di profitto di diverso tipo: questionari, test a scelta multipla, domande o conversazione diretta, foto, immagini e mappe da verbalizzare, colloquio.

La valutazione globale ha voluto sottolineare il livello di maturazione conseguito dall'alunno considerando: il livello di partenza, l'interesse e l'impegno prestati, la partecipazione al lavoro di classe, il grado d'acquisizione delle conoscenze e dei valori religiosi proposti.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo e non, Bibbia, laboratorio di informatica, schede predisposte, DVD, LIM, quaderno attivo, portali interattivi...

### **STRATEGIE DIDATTICHE**

Lavori di gruppo, lezioni espositive, mappe concettuali, giochi didattici, forum di discussione e d'esposizione, circle time.

**Docente: M. Rosanna Suriano****Disciplina: Lingua e cultura Inglese****Profilo della classe**

La classe composta da 11 ragazze, di cui una ragazza con bisogni educativi speciali (DSA) e due ragazze H, ha sempre mostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo con un impegno proporzionato alle capacità di ognuna delle studentesse. Educate e rispettose sia nei confronti dei docenti così come delle compagne e dell'ambiente scolastico, si presentano come un gruppo eterogeneo per motivazione allo studio e per risultati raggiunti. La classe pertanto appare suddivisa in un primo gruppo di alunne fortemente motivate da interessi personali, con un buon metodo di lavoro ed ottime capacità critiche e di approfondimento, un secondo gruppo con una preparazione più che sufficiente, anche se frutto di uno studio non sempre costante e non ben organizzato, ed un terzo gruppo costituito da ragazze le cui lacune permangono nonostante le attività di recupero.

**Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)****COMPETENZE:**

Le studentesse sono in grado di usare la lingua per scopi comunicativi ed utilizzarne il linguaggio settoriale relativo al loro percorso di studio, seppur in modo differenziato per ognuna di loro. Le studentesse sono in grado di analizzare le problematiche che costituiscono la causa della violenza di genere così come quelle della donna nel mondo del lavoro. Le studentesse sono in grado di individuare i nessi multi-disciplinari tra le materie.

**CONOSCENZE:**

Le studentesse conoscono il lessico specialistico relativo alla descrizione dei capi spalla, dei vestiti così come di gonne e camicie, le caratteristiche e differenze degli abiti storici presi in analisi, il sistema politico inglese ed americano, le differenze tra diritti umani e civili, le problematiche della violenza di genere e della disparità tra uomo e donna.

**ABILITA'**

Le studentesse hanno la capacità di esprimersi in modo chiaro e semplice relativamente agli argomenti studiati; hanno sufficiente capacità di interagire in brevi conversazioni sugli argomenti oggetto di studio; hanno la capacità di comprendere le idee principali e alcuni dettagli di testi relativi al settore d'indirizzo.

**Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

Ogni tematica presa in analisi è stata sviluppata partendo dal testo scritto (libro o materiale fornito dal docente) attraverso una prima lettura, con relativa analisi della terminologia specialistica, traduzione nonché spiegazione dei concetti fondamentali, semplificandoli laddove si sono presentate difficoltà di comprensione. Al fine di rendere l'argomento oggetto di studio più chiaro e di agevolare il processo di apprendimento dello stesso, attraverso la lezione partecipata, si sono costruite mappe o schemi riepilogativi alla lavagna. Aiuto allo studio è stato fornito anche attraverso la somministrazione di esercizi volti a semplificare i contenuti degli argomenti più ostici. Con la didattica a distanza si è prestata particolare attenzione a mantenere forte il contatto con la classe seppur in una modalità completamente nuova, sono state pianificate con le alunne le video-lezioni così come le audio-lezioni. È stato selezionato materiale di più facile comprensione e sono stati forniti riassunti semplificati al fine di agevolare il processo di apprendimento. Talvolta si è preferito fornire spiegazioni audio in modo da permettere alle studentesse di poterle riascoltare quando necessario.

**Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi**

In questa fase si è preferito utilizzare tutti gli strumenti tecnologici a disposizione come la piattaforma Impari del RE Axios per le videolezioni, la piattaforma Collabora del RE Axios per caricare e scaricare materiale come file word, jpg e materiale audio, l'applicazione Mobizen per la registrazione delle audio-lezioni caricate poi su Collabora e inviate tramite il gruppo Whatsapp. Per le video-lezioni in taluni casi e su richiesta di alcune studentesse sono state fatte videochiamate con l'applicazione Whatsapp. Libro di testo: "Looking into fashion" volume unico, dispense fornite dalla docente, schede tecniche di osservazione e "dresses, skirts, sleeves, lapels and necklines

glossaries”.

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Le verifiche orali e scritte, formali ed informali, hanno avuto lo scopo di valutare la capacità di comprensione e produzione, la conoscenza dei contenuti, la qualità della pronuncia, la chiarezza e correttezza espositiva e sono state soprattutto uno strumento per osservare e misurare i processi di apprendimento. La DaD, determinata dall'emergenza sanitaria causata dal COVID - 19, ha imposto un netto cambiamento tra gli strumenti di verifica. Le verifiche orali in presenza sono state sostituite da colloqui durante le video-conferenze fatte attraverso l'applicazione Jitsi Meet e le videochiamate con Whatsapp, e prodotti realizzati individualmente da ogni studentessa. Nella valutazione finale si è tenuto conto non solo dei risultati raggiunti dalle studentesse rispetto alla situazione di partenza, del grado di conoscenza degli argomenti oggetto di studio, della chiarezza espositiva, così come dell'uso della terminologia specialistica, ma anche di nuovi e rilevanti parametri quali l'impegno e l'accuratezza nello svolgimento delle attività, la puntualità delle consegne, la costanza e l'interesse nella partecipazione alle attività per tutta la durata della DaD.

### **CONTENUTI DIDATTICI:**

#### **THE HISTORY OF COSTUME:**

##### **The Elizabethan costume**

- The Elizabethan costume

Per quanto concerne il costume elisabettiano, le studentesse hanno realizzato un lavoro in ppt, partendo dall'analisi in lingua inglese, di alcuni ritratti di Elisabetta I, corredando ed ampliando il tutto con aspetti sociali e politici del periodo.

##### **The Victorian costume**

- The Victorian age
- The Victorian costume

Le studentesse hanno realizzato una scheda tecnica dell'abito dell'età vittoriana.

##### **The costume designer**

All'interno del progetto **BAMP** è stato analizzato il ruolo del Costume designer

#### **GARMENTS: OBSERVATION AND DESCRIPTION**

-  Dresses, gowns or frocks
-  Dresses and their styles
-  Outerwear
-  Skirt and their styles
-  A guide to observation – outerwear
-  A guide to observation – dress
-  A guide to observation – skirt

### **Types and styles**

- + Neckline
- + Lapel
- + Sleeve
- + Cuffs
- + Pockets
- + Collars

### **INTERDISCIPLINAR LINKS**

#### **+ Rights and Law**

- o Human rights, Civil rights
- o Human rights – the history
- o Civil rights – what is a constitution?

#### **+ Political system in the UK**

- o Political structure
- o The British government
- o Devolved powers

#### **+ A presidential system: the USA**

- o Political structure
- o The US Constitution

I percorsi interdisciplinari sono stati pianificati con la docente di lettere Prof.ssa Rita Digioia

### **FEMALE WORLD**

#### **+ GENDER BASED VIOLENCE**

- o Violence against women
- o What is gender-based violence?
- o Economic abuse and economic independence

#### **+ WAGE DISPARITY**

- o Pay gap and wage disparity
- o Why do women earn less?

### **JOB**

#### **+ WORK EXPERIENCE**

- o How to behave during a work experience
- o What to wear to a job interview
- o The best colours to wear

**La classe ha partecipato a due progetti, quello dell'Osservatorio Giulia e Rossella e il progetto BAMP.**

Durante il primo quadrimestre sono state effettuate esercitazioni per la prova INVALSI.

<p><b>Profilo della classe</b></p> <p>La classe è composta da 13 alunne, di cui 2 non frequentanti. Si rileva la presenza di due alunne diversamente abili, di cui una poco collaborativa al dialogo didattico educativo, e di una DSA, che non essendo a conoscenza della documentazione fornita dalla famiglia non accetta le misure compensative e dispensative previste dal PDP, con conseguenti difficoltà di gestione delle prestazioni. Si riscontra una certa disomogeneità dal punto di vista del profitto. Un gruppo formato da poche alunne ha partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo e ha mostrato assiduità nello studio e nell'impegno nel corso dell'anno. Un altro gruppo ha mostrato un impegno discontinuo raggiungendo, tuttavia, risultati mediamente adeguati. Alcune manifestano ancora difficoltà nella rielaborazione dei contenuti e nella loro esposizione orale.</p>
<p><b>Traguardi formativi raggiunti</b> (rispetto alla programmazione)</p> <p>La classe ha comunque raggiunto un buon traguardo formativo rispetto alla programmazione didattica consegnata a inizio d'anno scolastico. La stessa ha subito delle lievi riduzioni. Considerando che i tempi di apprendimento si sono dilatati in funzione della didattica in atto, si considera che il programma didattico si è concluso con i saperi sufficienti della disciplina.</p>
<p><b>Metodologie e strategie didattiche utilizzate</b></p> <p>Le metodologie indicate nella programmazione iniziale sono state integrate con quelle attuate durante la DaD. La piattaforma didattica Collabora è utilizzata per caricare file di approfondimento, slide, video esplicativi o esercitazioni aggiuntive a quelle presenti sul libro di testo. Le video lezioni si svolgono con Jit.si Meet di Impari o Skype. Per contatti efficaci ed immediati con gli alunni si utilizza il social WhatsApp. Libro di testo e altro materiale fornito dal docente saranno sempre il supporto per lo studio dei discenti.</p>
<p><b>Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi</b></p> <p>Gli ambienti di apprendimento della classe fino al 4 marzo 2020 sono stati la tradizionale aula scolastica nella quale venivano svolte: Lezione frontale, per introdurre gli argomenti e trasmettere le informazioni minime indispensabili ad inquadrare la problematica; Lezione partecipata al fine di aiutare le allieve a sviluppare le capacità logico-deduttive. Lavoro di gruppo per approfondire l'esperienza individuale. A motivo della Pandemia "Covid 19" gli ambienti di apprendimento sono variati. Le lezioni e le interazioni con la classe si sono svolte in aule virtuali fornite dalle piattaforme concordate con il Consiglio di Classe e con le alunne come Meet di Jit.si, Skype, Collabora e RE.</p>
<p><b>Strumenti di verifica e criteri di valutazione</b></p> <p>La verifica degli apprendimenti è stata costante e accompagnata da puntuali valorizzazioni del lavoro svolto, da continue indicazioni sul come procedere con azioni di recupero, consolidamento, attività di ricerca, il tutto in un'ottica di personalizzazione che ha mirato a responsabilizzare quanto più possibile le allieve. Sono state utilizzate le seguenti prove di verifica delle UDA disciplinari: • Esercitazioni (testuali e interattive); • Prove scritte strutturate, semistrutturate e/o test online da restituire entro una data prefissata su Collabora e archiviate in cartelle drive a cura del docente; • Interazioni orali con colloqui guidati. Per la valutazione sommativa in decimali delle prove svolte si terrà conto: Metodo di studio, partecipazione all'attività didattica curriculare ed extra-curriculare, impegno ed interesse per le attività didattiche e le attività di ampliamento dell'offerta formativa e di promozione dell'istituto e del territorio, miglioramento rispetto ai requisiti in ingresso, comportamento disciplinare. Inoltre, per il periodo di sospensione, si aggiungono anche dei criteri di valutazione come: Partecipazione alle attività formative in sincrono- Impegno nelle attività individuali formative-Prontezza nella risposta alle sollecitazioni didattiche. La didattica a distanza ha comportato la costruzione di un nuovo tipo di interazione tra docenti e alunni, tra alunni e propri pari e l'uso di nuovi mezzi attraverso cui esercitare la didattica attivando e mettendo in gioco una serie di competenze trasversali.</p>

## **Contenuti didattici**

### **MODALITA' E NORME DI CONCORRENZA**

Il settore tessile in Italia;  
I modelli d'impresa delle PMI;  
La filiera produttiva;  
I cluster territoriali;  
Il tessile e l'industria della moda;  
Il prodotto moda;  
Le PMI e la moda;  
I mercati di consumo e i bisogni dei consumatori

### **IL MARKETING OPERATIVO**

La strategia aziendale;  
Il prodotto;  
Il prezzo;  
La pubblicità;  
La vendita;  
Il brand e gli strumenti di comunicazione;

### **FORME DI DISTRIBUZIONE, COMMERCIALIZZAZIONE E VENDITA**

Il trade marketing;  
La distribuzione;  
La scelta del canale distributivo  
Il canale diretto e indiretto  
I canali distributivi emergenti